



Une année qu'on annonce tranquille... vraiment?

2011 est l'année du Lapin. Une année qu'on annonce tranquille chez les spécialistes de l'horoscope chinois. À L'inis, au contraire, elle a débuté en lion! La visite de la ministre de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, venue annoncer une importante subvention, a donné le ton. Sans oublier, dès le retour des vacances, l'arrivée de la cohorte 2011 du programme Documentaire alors que se terminait la période d'inscription au nouveau programme Écriture d'une série télévisée de fiction et qu'un nouveau type de collaboration s'amorçait entre les écoles de l'ADÉSAM.

Cette année se déroulera aussi sous le signe de la consultation, alors que se poursuit la révision des programmes Télévision et Cinéma. À l'aube de ses 15 ans d'existence, L'inis accueille avec enthousiasme et confiance ce bouillonnement propice à la créativité et au dépassement.



Photo: Jean-Guy Thibodeau

Le MCCCCF verse une subvention de 765 000 \$ à L'institut

L'inis renouvelle son parc d'équipements et passe à la haute définition

Madame **Christine St-Pierre**, ministre de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, était de passage à L'institut national de l'image et du son, le vendredi 14 janvier en matinée, pour annoncer une aide financière de 765 000 \$ accordée à L'institut en vertu de son programme d'Aide aux immobilisations. Pour sa part, L'inis investira 103 000 \$ dans ce projet qui servira au renouvellement de son parc d'équipements et à l'intégration de la haute définition à son processus de production. Cette annonce a été faite en présence de monsieur **Pierre Roy**, président du conseil d'administration de L'inis, de monsieur **Michel G. Desjardins**, directeur général et directeur des programmes de formation de L'institut, et de nombreux professionnels du milieu du cinéma, de la télévision et des médias interactifs.

14-01-11



Plateau de la série «Les grands moyens» | Photo : Jean-François Hamelin

Programme Télévision 2011-2012

Un programme révisé et mis à jour

Le **programme Télévision** de L'institut, qui devait normalement se dérouler cet hiver, fait actuellement l'objet d'une révision. Il sera de retour à l'automne 2011 dans une version mise à jour grâce aux consultations menées auprès des professionnels et des entreprises oeuvrant dans les secteurs de la télévision et des médias. Le contenu du programme sera revu et amélioré en tenant compte des façons de faire correspondant aux techniques et pratiques actuelles. Le programme Télévision, d'une durée de cinq mois, débutera en septembre 2011, pour se terminer en février 2012. Les personnes intéressées par une formation au programme Télévision en écriture, réalisation ou production ont jusqu'au mercredi 4 mai pour déposer leur dossier de candidature à L'inis.
21-01-11

Révision du programme Cinéma

La session prévue à l'automne 2011 est reportée à l'hiver 2012

La modification au calendrier des programmes réguliers de L'institut entraîne le déplacement du **programme Cinéma**. Initialement prévu à l'automne 2011, il aura plutôt lieu au courant de l'hiver 2012. Ce report offre l'opportunité à L'inis d'entreprendre une révision de ce programme afin de l'ajuster lui aussi aux transformations de l'industrie cinématographique. Depuis 15 ans qu'il est en activité, L'inis a régulièrement procédé à de telles révisions. C'est l'une des raisons qui expliquent que ses programmes proposent, encore aujourd'hui, des contextes de formation reproduisant fidèlement les réalités du monde professionnel. Les changements annoncés au calendrier favoriseront également la collaboration des professionnels et des entreprises impliqués dans la production des différents projets et exercices. La date limite d'inscription du programme Cinéma sera connue ultérieurement.
20-01-11



La cohorte Documentaire 2011 | Photo INIS

Documentaire 2011

Arrivée d'une nouvelle cohorte sous le signe de la diversité

Ils sont huit, quatre filles, quatre gars. Leur âge varie de 23 à 49 ans. Ils viennent de Nouvelle-Calédonie, du Brésil, du Maroc, de France ou du Québec. Bardés de diplômés, ils ont des parcours professionnels en criminologie, en technologie de l'éducation ou en électronique océanographique. Ils sont les étudiants du programme Documentaire 2011 : **Jean-Michel Boré, Christine Chevarie-Lessard, Claudia Amado Gama, Benjamin Groulx, Helgi Piccinin Mizejewski, Kenza Afsahi** (profil Réalisateur), **Thomas Rich et Hélène Robitaille** (profil producteur). Après les activités d'accueil du mercredi 12 janvier, ils se sont tout de suite mis à la production d'un autoportrait. Ils seront encadrés pendant leur session par **Luc Bourdon**, directeur du programme, **Marcel Jean**, responsable du profil Réalisateur, **Josette D. Normandeau**, responsable du profil Producteur, **Marie-Josée Deblois**, coordonnatrice, et **Philippe Miquel** (Documentaire 2010) qui agira à titre de directeur de production. On leur souhaite la bienvenue!

20-01-11



Image tirée du film "Nanook of the North" de Robert Flaherty

Le programme Documentaire à la Cinémathèque québécoise

L'inis ouvre ses cours d'histoire du documentaire au grand public

À partir du 20 janvier, L'inis présente six cours du programme Documentaire 2011 à la **Cinémathèque québécoise**. En compagnie des étudiants du programme, le grand public pourra participer à des projections-conférences sur le thème «Tendances et évolution du documentaire». On pourra y voir les œuvres marquantes de réalisateurs tels que Maurice Bulbulian, Pierre Perrault, Claude Jutra ou Boris Lehman. Chaque séance sera précédée d'un exposé de **Marcel Jean**. Elles auront lieu à 16h les 20 et 27 janvier, 3 février, 3, 10 et 31 mars 2011. Certains des réalisateurs y assisteront. Consultez la **nouvelle complète** pour connaître la programmation exacte.

20-01-11



Ciné Québec 2011

La Bourse des Pionniers du cinéma sera remise le 27 janvier prochain

Ciné Québec, le rendez-vous annuel des distributeurs et des exploitants de

salles québécoises se déroulera à St-Sauveur du 25 au 28 janvier. L'inis participera à l'événement pour une quatrième année consécutive avec la présentation de sept projets scénarisés, réalisés et produits dans le cadre du programme Cinéma 2010. Les participants feront connaître leur appréciation pour chacun des courts métrages et l'équipe de la production favorite remportera la Bourse Pionniers du cinéma d'une valeur de 3 000 \$. Bonne chance à tous les trios! Consulter la listes des films présentés dans la [suite](#) de la nouvelle.

20-01-11 ▶



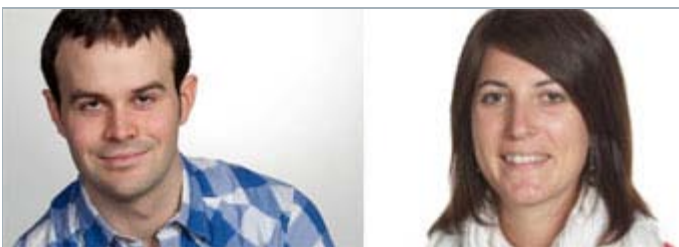
André Melançon pendant un atelier | Photo : INIS

Atelier « Le jeu devant la caméra »

André Melançon offre une formation à des étudiants de l'École nationale de théâtre

Depuis le 10 janvier, L'inis accueille des élèves de 4e année de l'École nationale de théâtre (ENT) dans le cadre d'une série d'ateliers sur le jeu devant la caméra animée par le réalisateur André Mélançon. Ils y découvrent et apprivoisent la présence et le regard de la caméra, explorent les particularités et les exigences du jeu cinématographique par rapport au jeu scénique. Ils apprennent à visionner et à évaluer leur propre jeu et à maîtriser les fondements et les codes spécifiques au langage cinématographique. Deux cinéastes invités, Johanne Prigent et Robin Aubert, animeront chacun un des ateliers parmi les 15 prévus jusqu'à la fin février. Plusieurs diplômés de L'inis participeront à ces ateliers en auditeurs libres. Cette initiative représente un échange d'expériences interdisciplinaires et le début d'un nouveau type de collaboration entre les institutions membres de l'Association des écoles d'art de Montréal (ADÉSAM).

20-01-11



Alexandre Michaud et Geneviève Simard | Photo : Jean-Guy Thibodeau

Parcours de diplômés

Les vacances n'ont rien changé

Qui a dit que les vacances de Noël étaient relaxantes? ... De toute évidence, il semble que cette période de réjouissances n'a pas arrêté nos diplômés ! Que se passe-t-il avec **Alexandre Michaud**, **Geneviève Simard**, **Marie-Hélène Copti**, **Halima Elkhatabi**, **Anaïs Barbeau-Lavalette**, **André Gulluni**,

Yan Lanouette-Turgeon, Alexis Fortier Gauthier, Julie Tremblay Sauvé, Christine Rocheleau, Philippe Prud'homme, Guillaume Lambert, Émilie Gauthier et Julie Marchiori?

20-01-11 ▶



Cours à la carte

[Cours à la carte automne 2011 | Inscriptions en cours](#)

Les inscriptions sont en cours pour ces formations:

SÉRIE ESPRESSO

Gestion de projets multiplateformes

Les 30 novembre, 1er et 2 décembre 2011, de 9h30 à 16h30

Formateur : **Patricia Bergeron**

Introduction à la direction de la photographie

Les 10 et 11 décembre 2011, de 9h30 à 16h30

Formateur : **Geneviève Perron**

SÉRIE RFAVQ

Les formations du programme 2011-2012 du Regroupement pour le formation en audiovisuel du Québec (RFAVQ) sont maintenant ouvertes aux inscriptions. Consultez [la liste](#) des cours disponibles.

30-08-11



Appel de films

[2e édition du Festival des Films de la Relève](#)

Réalisateurs canadiens, âgés entre 18 et 35 ans, vous avez jusqu'au 18 février pour inscrire vos films (courts, moyens ou longs métrages, de fiction, documentaires, expérimentaux ou d'animation produits après le 1er janvier 2010) pour la deuxième édition du [Festival des Films de la Relève](#) qui aura lieu à Montréal au printemps 2011. Vous pouvez envoyer vos films à la responsable de la programmation, [Émilie Rosas](#) (Cinéma 2010).

20-01-11



Appel de candidatures

Grand Pitch WEB des RVCQ 2011 | LOJIO au Pérou

Les Rendez-vous du cinéma québécois, en collaboration avec l'Office national du film et Espace Infusion, acceptent jusqu'au 4 février prochain les projets pour la deuxième édition du **Grand Pitch WEB**. Les finalistes bénéficieront de trois jours d'ateliers offerts par le groupe Espace Infusion, qui leur permettront de peaufiner leur œuvre en vue du Grand Pitch WEB des RVCQ, qui se tiendra le 21 février 2011, profitant ainsi d'une grande visibilité auprès de l'industrie des médias numériques. | [Les offices jeunesse internationaux du Québec](#) cherchent présentement un vidéaste professionnel pour un mandat de réalisation cinématographique au Pérou. Il devra suivre, caméra à l'épaule, les participants du projet «Rangers juniors». L'équipe sera encadrée par Bernard Voyer, deux Rangers seniors et un sergent des Forces canadiennes. Vous avez jusqu'au 4 mars pour déposer votre candidature.

20-01-11



Événement

Cité Contact

La Fabrique Métamorphosis présente Cité Contact à la salle Fred-Barry du **Théâtre Denise-Pelletier** jusqu'au 29 janvier 2011. Le spectacle est conçu, réalisé et chorégraphié par **Héloïse Depocas** (Cinéma 2008), Michel Duchesne et Fabien Dupuis. Les diplômés de L'inis bénéficient d'une réduction du type «2 pour 1» auprès de la billetterie du théâtre pour ce spectacle. À voir!

20-01-11



À l'honneur

Marie-Hélène Copti

Diplômée du programme Cinéma 2004, profil Réalisateur

Remarquée pour ses réalisations de fictions radiophoniques à Radio-Canada, Marie-Hélène Copti gagne à deux reprises le Prix de la Meilleure Création pour «L'histoire du conteur électrique d'après une bande dessinée de Fred» (2000) et pour le feuilleton «Au tour de Nana», tiré de l'oeuvre de Michel Tremblay (2003). Forte d'une formation en réalisation cinéma à L'inis en 2004, ses courts métrages, en plus de connaître une carrière de festivals, sont également primés. Le court métrage «Jack et Jacques», en nomination pour le Prix Génies du Meilleur court métrage de fiction, reçoit le Prix du Public au FFM en 2006. En 2009, Copti réalise le long métrage documentaire «La Guerre des tuques... Au fil du temps», en nomination pour les prix Gémeaux du Meilleur documentaire culturel et Meilleur scénario de documentaire aux Prix Gémeaux 2010. En 2010, elle réalise la 9e saison de l'émission «Caméra Café» à TVA. Marie-Hélène Copti a écrit, produit et réalisé la websérie «JackJobin.tv» mise en ligne en janvier 2011. ▶

Vous recevez ce courriel parce que vous êtes un contact privilégié de L'inis.

Pour vous désabonner ou pour abonner un ami, rendez-vous [ici](#).

Pour consulter le bulletin précédent, cliquez [ici](#).

Toutes les nouvelles publiées dans le bulletin sont accessibles dans le chapitre [Nouvelles](#) du site internet de L'inis.

L'institut national de l'image et du son

301, boul De Maisonneuve Est | Montréal (Québec) H2X 1K1
514 285-1840 | info@inis.qc.ca

VISEZ LE CENTRE DU MILIEU



Produire ?

D'une idée à l'écran — Un guide

Commandez la nouvelle édition !
Disponible dès maintenant
www.qfq.com

Québec

Société générale de financement du Québec

technicolor

aqtis

UCA

SAISON ÉCRAN MONTE

ANAL

ONF

Claude Jutra

ADÉSAM

Association des écoles supérieures d'art de Montréal

L'inis est membre de l' Association des écoles supérieures d'art de Montréal

