



## 100 fois merci

Le calendrier de parution du bulletin de L'inis fait en sorte que la diffusion de cette centième édition coïncide avec la fin de l'année 2010. Cent numéros depuis août 2006! Près de 1 300 nouvelles témoignant de la vie à L'inis, du parcours de nos diplômés et des activités connexes à notre mission. En quatre ans, une progression continue du nombre d'abonnés, passant de 950 à plus de 3 600!

En janvier 2011, au moment même où L'inis amorcera sa 15<sup>e</sup> année d'opération, on diffusera le No 101. Ce sera l'occasion d'entreprendre des changements cosmétiques et de contenu qui mèneront graduellement à la refonte de notre site Web pour en faire un outil d'interaction plus efficace avec notre clientèle et nos amis. Si vous avez des idées à ce sujet, n'hésitez pas à les **partager** avec nous. D'ici là, toute l'équipe de L'inis vous souhaite de Joyeuses Fêtes et vous dit 100 fois merci de l'intérêt que vous portez à L'institut.



La cohorte Cinéma 2010 et le comité pédagogique | Photo INIS

### Programme Cinéma 2010

C'est la fin de la session pour les étudiants du programme Cinéma

C'est la dernière ligne droite pour la cohorte du programme Cinéma 2010. Ils intègrent présentement le générique sur le dernier des trois projets sur lesquels ils ont travaillé en triade. Au total, en cinq mois, c'est 18 courts métrages qui ont été écrits, réalisés et produits. Ceux-ci seront présentés le 22 décembre prochain aux équipes et proches des étudiants. Ensuite, ces «presque diplômés» entreront progressivement en phase «post-inis». On leur souhaite la meilleure des chances pour leurs futurs projets professionnels!

16-12-10 ►



Nouveau programme de formation

### Programme Écriture d'une série télévisée de fiction

L'appel de candidatures est en cours pour le nouveau programme de formation consacré à l'écriture d'une série télévisée de fiction. Ce programme, d'environ huit mois, se déroulera entre mars et novembre 2011. Il offrira un encadrement professionnel personnalisé aux auteurs désirant bonifier le travail d'écriture qu'ils ont déjà amorcé. Un maximum de six projets sera retenu. Les étudiants admis travailleront sur leur projet de série télévisée de fiction en profitant des conseils d'un tuteur auteur et d'un tuteur producteur. Ils seront encadrés par un comité pédagogique formé du directeur du programme, **André Monette**; de la formatrice principale, **Janette Bertrand**; du directeur général et directeur des programmes de formation de L'Inis, **Michel G. Desjardins** ainsi que de la coordonnatrice du programme, **Hélène Lacoste**. La date limite d'inscription est le 21 janvier 2011. Pensez-y!

16-12-10



Sarah Hirtt et Léo Lefevre en tournage | Photo : Philippe Miquel

Portrait croisé

### C'est dans la boîte pour Sarah et Léo

Les deux visiteurs belges, la réalisatrice Sarah Hirtt et le directeur de la photographie Léo Lefevre ont consacré leur Portrait croisé à Monique Dauphin, un pilier dans la communauté haïtienne de Montréal. Intervenante à la Maison d'Haïti, Monique œuvre à plein temps auprès des femmes endeuillées par le séisme de janvier 2010. Elle s'occupe aussi des femmes enceintes et des jeunes parents. Sarah et Léo sont repartis à Bruxelles pour la postproduction de leur court métrage. Ils nous reviendront pour la diffusion de leur projet. En attendant, visionnez quelques photos du tournage dans la suite de la nouvelle.

Notez que **Marie-Claude Fournier** et **Virginie Lamontagne** (Documentaire 2010) sont à Barcelone jusqu'au 20 décembre pour le tournage de leur Portrait croisé. Vous pouvez suivre leurs aventures sur leur blogue. À bientôt !

16-12-10 ▶



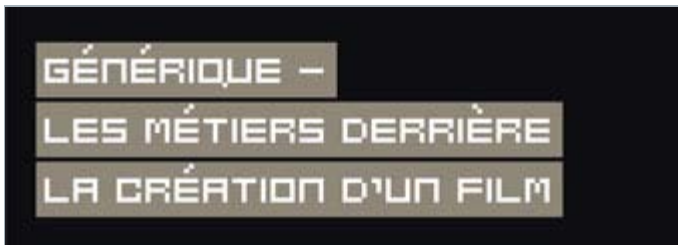
Un premier bilan pour les étudiants du programme Écriture de long métrage

Photo : INIS

ELM 2010-2011

## Réunion de mi-session pour la cohorte Écriture de long métrage

C'est l'heure du premier bilan pour les six étudiants du programme Écriture de long métrage 2010-2011. Recommandations et mises au point étaient à l'ordre du jour de leur réunion de mi-session avec **Francine Forest**, la directrice du programme, **Michel G. Desjardins**, directeur des programmes de formation et **Marie-Claude Bhérier**, coordonnatrice. Bonne continuité!  
16-12-10



Idée cadeau

Offrez «Générique – Les métiers derrière la création d'un film» à Noël

Véritable ouvrage de référence sur les carrières dans le milieu du cinéma, «Générique – Les métiers derrière la création d'un film» présente de façon détaillée les membres de chaque équipe impliquée dans le processus de fabrication d'un film. Chaque métier est expliqué et décortiqué. Les témoignages de professionnels en activité apportent un éclairage concret sur le rôle de chacun. Ensemble, ces informations précieuses tracent les itinéraires possibles pour entrer dans l'industrie du 7e art. Disponible dans toutes les bonnes librairies.

02-12-10 ▶



Image tirée de «Guet-apens» | Photo : Dominique Lafond

Diffusion INIS

Soirées palpitantes à la Polyvalente de l'Ancienne Lorette

Trois productions issues du programme Cinéma 2009 seront présentées lors

du 6e gala du court métrage organisé dans le cadre des «[Soirées palpitantes](#)» qui se tiendra le mardi 18 janvier 2011 à 20 h à l'Auditorium de L'Ancienne-Lorette. «Coup sauvage» réalisé par **Stéphane Moukarzel**, écrit par **Julie Roy** et produit par **Andrew Przybytkowski** ; «3 balles, 2 prises», écrit par **Philippe Grégoire**, réalisé par **Manuella Ginestre** et produit par **Florence-Léa Siry** et «Guet-apens» écrit par **Louis-Philippe Davignon-Daigneault**, réalisé par **Eric Magnusson** et produit par **Marie-Christine Mercier** feront partie de la dizaine de réalisations de professionnels émergents présentées à cet événement. Les profits de la cette soirée serviront à financer divers projets étudiants. Bonne soirée!  
16-12-10



L'avatar de Marya Zarif, Game Designer du jeu pour iPhone «Where's Waldo»

Parcours de diplômés

### 100... et des poussières

100. 100 bulletins. 100 parcours de diplômés. 100 curiosités. 100 étonnements. Mais aussi, et surtout, 100 fiertés à toutes les deux semaines. Et ça continuera de plus belle en 2011, si on se fie à nos vedettes du dernier bulletin de l'an 2010 : **Marya Zarif, Anaïs Barbeau-Lavalette, Cynthia Tremblay, Nicolas Comeau, Matthew Ranking, Natacha Veilleux, Olivier Sabino, André Gullini, Yan Lanouette-Turgeon, Maxime Croteau et Anne De Léan.**

16-12-10 ▶



Cours à la carte

[Cours à la carte automne 2011 | Inscriptions en cours](#)

Les inscriptions sont en cours pour ces formations:

### **SÉRIE ESPRESSO**

#### **Gestion de projets multiplateformes**

Les 30 novembre, 1er et 2 décembre 2011, de 9h30 à 16h30

Formateur : **Patricia Bergeron**

#### **Introduction à la direction de la photographie**

Les 10 et 11 décembre 2011, de 9h30 à 16h30

Formateur : **Geneviève Perron**

## SÉRIE RFAVQ

Les formations du programme 2011-2012 du Regroupement pour le formation en audiovisuel du Québec (RFAVQ) sont maintenant ouvertes aux inscriptions. Consultez [la liste](#) des cours disponibles.

30-08-11



SODEP

### Créateur recherché

La SODEP est à la recherche d'un créateur qui serait en mesure de réaliser une courte vidéo (2-3 minutes) présentant les revues culturelles et les caractéristiques d'utilisation d'un site web associé, [www.erudit.org](http://www.erudit.org). Cette vidéo, aux vertus promotionnelles, aussi ludique qu'éducative, servira à présenter la numérisation récente des collections de 27 revues culturelles membres de la SODEP sur la plateforme Internet d'Érudit. Le projet doit se faire entre la mi-janvier et la mi-mars 2011. Pour communiquer votre intérêt et envoyer vos CV, démos ou site Internet, contactez [Éric Perron](#).

16-12-10

Campagne d'adhésion

### Femmes du cinéma, de la télévision et des nouveaux médias recrute

À l'occasion de leur 20e anniversaire, Femmes du cinéma, de la télévision et des nouveaux médias offre une promotion sur leur adhésion. En tant que membre de FCTNM, vous bénéficierez évidemment des tarifs privilégiés pour les formations du RFAVQ, l'achat de billets de gala FCTNM et à la location d'équipement chez Vidéographe. Vous serez aussi admissible à plusieurs autres œuvres et avantages. Inscriptions en ligne : [www.fctnm.ca](http://www.fctnm.ca) - 514-842-8289.

16-12-10



Pierre Falardeau | Photo : Vigile.net

Appel de projets



Falardeau : grand parleur, grand faiseur de vues!

Vous avez jusqu'au 1er février 2011 pour revisiter l'œuvre de Pierre Falardeau en soumettant un court métrage d'une durée maximale de trois minutes qui rend hommage au cinéma de ce libre-penseur et franc-parleur. Les meilleures œuvres seront projetées à l'occasion de la 29e édition des [Rendez-vous du cinéma québécois](#).

16-12-10



Concours

«Le dernier mot» de Radio-Canada

«[Le dernier mot](#)» est un jeu radiophonique qui s'adresse à des candidats téméraires qui souhaitent écrire dans un des genres suivants : publicité, texte Internet, scénario télé ou cinéma. Allez envahir les ondes! Date limite d'inscription: 9 janvier 2011.

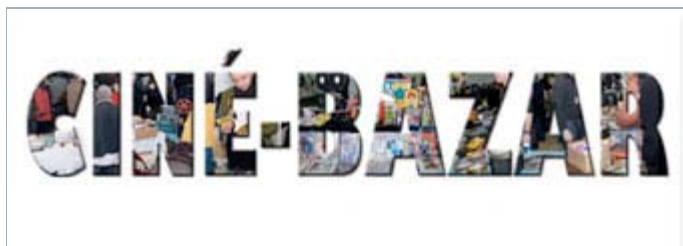
16-12-10

Appel de films

Festival de films de Portneuf sur l'environnement

Le Festival de films de Portneuf sur l'environnement (FFPE) reçoit en ce moment les propositions des cinéastes dont les films ont pour sujet principal l'écologie, l'environnement ou la nature. Qu'il s'agisse de court, moyen ou long métrage, sous forme de documentaire, fiction ou animation, ces œuvres devront parvenir aux organisateurs avant le 17 janvier 2011. Les règlements et formulaires d'inscription sont disponibles dans le site du [festival](#).

16-12-10



Événement

Ciné-Bazar de Mediafilm

La 4e édition du [Ciné-Bazar Mediafilm](#) aura lieu le 5 février 2011 au sous-sol de l'Église Saint-Stanislas-de-Kostka. À ce carrefour entre cinéphiles/cinévores et vendeurs d'objets de consommation courante ou de collection en lien avec le cinéma, on trouvera DVDs et VHS, bandes sonores, projecteurs, bobines, livres, photos, affiches et anciennes éditions de magazines.

16-12-10



À l'honneur

**Anne De Léan**

Diplômée du programme Télévision 2005, profil Réalisateur

Diplômée en psychologie ainsi qu'en communication, profil télévision, Anne a aussi fait un séjour en création et réalisation télé à l'université de San Francisco (Californie) en 2001. En 2005, après quelques années à occuper divers postes dans le milieu de la télévision, elle perfectionne ses connaissances en réalisation dans le cadre du programme Télévision de l'INIS. Depuis, à son grand bonheur, elle se consacre uniquement à la réalisation. Elle a déjà plusieurs réalisations télévisuelles à son actif («Virginie», «Le Steph Show»). Anne se passionne pour tout ce qui touche à l'univers de la télé : c'est son médium de prédilection. ▶

---

Vous recevez ce courriel parce que vous êtes un contact privilégié de L'inis.

Pour vous désabonner ou pour abonner un ami, rendez-vous [ici](#).

Pour consulter le bulletin précédent, cliquez [ici](#).

Toutes les nouvelles publiées dans le bulletin sont accessibles dans le chapitre [Nouvelles](#) du site internet de L'inis.

**L'institut national de l'image et du son**

301, boul De Maisonneuve Est | Montréal (Québec) H2X 1K1

514 285-1840 | [info@inis.qc.ca](mailto:info@inis.qc.ca)

---

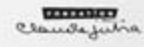
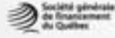
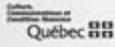
**VISEZ LE CENTRE DU MILIEU**



**Produire ?**

D'une idée à l'écran — Un guide

Commandez la nouvelle édition !  
Disponible dès maintenant  
[www.qfq.com](http://www.qfq.com)



L'inis est membre de l' Association des écoles supérieures d'art de Montréal



Trouvez-nous sur  
Facebook