



Partons, la mer est belle...

Le dossier «Éducation» d'un quotidien montréalais titrait cette semaine : «Voyager pour faire décoller sa carrière». Pas bête... Les voyages ne forment pas seulement la jeunesse : ils forment également la sagesse des inissiens! Qu'ils contribuent à des Portraits croisés à l'étranger, rayonnent lors de festivals internationaux ou explorent les contrées sauvages de l'imaginaire, nos étudiants et diplômés voyagent, découvrent et conquièrent.

Avec notre cohorte Cinéma 2010 à deux pas de la fin de leur formation, on espère tous les voir transformés, prêts à affronter les écueils d'une vie professionnelle riche et passionnante. Attachez vos ceintures, on décolle!



Sur le plateau de «Myriam-Amélie de Noël»
Photo : Isabelle Pruneau-Brunet

Programme Cinéma 2010

Le tournage des derniers projets est en cours

Les étudiants du programme Cinéma 2010 ont entrepris le tournage des projets 3, les derniers projets avant la fin de leur session. Comme toujours, plusieurs techniciens et comédiens professionnels participent aux productions. Quelques courts métrages sont déjà à l'étape de la postproduction : «Souffler le verre» avec Noémie Godin-Vigneau et Alexis Bélec, «Myriam-Amélie de Noël» avec Catherine-Amélie Côté, André Perron et Sasha Samar et «Absente» avec Mireille Deyglun, Henri Chassé et Laurence Hamelin. La fin de semaine prochaine, les équipes s'activeront sur les plateaux de «Maternelle», «Le bowling» et «3e âge». Dernière ligne droite d'un programme bien rempli!

02-12-10



Sarah Hirtt, Léo Lefevre, Philippe Miquel et Marie-Claude Bhérier
Photo : INIS

Portraits croisés

Bienvenue aux deux étudiants belges de l'INSAS

Les deux étudiants belges, venus à Montréal dans le cadre du programme d'échange Portraits croisés entre l'INSAS de Bruxelles et L'inis, sont arrivés il y a quelques jours. Il s'agit du quatrième échange entre les deux institutions. La réalisatrice Sarah Hirtt et le directeur de la photographie Léo Lefevre séjourneront à Montréal jusqu'au 10 décembre prochain. Déjà installés dans le local des producteurs, ils ont commencé à travailler à leur projet documentaire en profitant du soutien de **Luc Bourdon**, directeur du programme Documentaire, de **Marie-Claude Bhérier**, responsable du programme Portraits croisés ainsi que de **Philippe Miquel**, diplômé du programme Documentaire 2010, qui agira comme producteur délégué. Sarah et Léo seront en tournage dans Montréal la semaine prochaine. Les derniers préparatifs sont en cours. Bon travail!

02-12-10



Virginie Lamontagne et Marie-Claude Fournier à Barcelone
Photo : Marie-Claude Fournier

Carte postale de Barcelone

«Les pies» en Catalogne

Marie-Claude Fournier et **Virginie Lamontagne**, toutes deux diplômées du programme Documentaire 2010, se sont envolées pour Barcelone le 19 novembre dernier. Elles séjourneront dans cette magnifique ville d'Europe jusqu'au 19 décembre pour y tourner un Portrait croisé dans le cadre d'un échange entre L'inis et l'ESCAC. Elles nous ont envoyé ces quelques mots : «Deux pies jacassent en terre catalane, et tous sens en émoi, rencontrent Barcelone, le Raval et ceux qui l'habitent. Entre la mer et les montagnes, Maria, Teresa, Manuel, Salvadore, Andrejo, Macarena, Alberto, Cesar, Enric, Nuri, Nati... Les jarrets tonifiés par des kilomètres de marche à pied, dos cafes con leche, nous fonçons têtes premières dans l'entonnoir de la recherche. Barça 5, Madrid 0. Grand merci à vous!». Vous pouvez vous tenir informé de l'avancement du projet de Marie-Claude et Virginie sur leur [blog](#).

02-12-10



Stéphane Moukarzel en Napoléon chez la costumière des Studios Bavaria

Carte postale de Munich

Stéphane Moukarzel chez les Munichois

Stéphane Moukarzel (Cinéma 2008) était à Munich pour présenter «Coup sauvage», écrit par **Julie Roy** et produit par **Andrew Przybytkowski** (Cinéma 2009) lors du 30e Munich International Festival of Film School.

Visites, rencontres et projections étaient au programme de ce diplômé, comme l'atteste le message qu'il nous a fait parvenir : «Ici à Munich, on dit que si on saute un repas, deux bières suffisent à nourrir son homme. Le problème, c'est qu'à travers cet horaire chargé de projections de courts métrages en provenance des cinq continents, des visites de la ville, un arrêt aux Studios Bavaria qui ont accueilli nombreux tournages mythiques dont celui de Das Boot, une pause au Glockenspiel, une ballade au Englishgarten (le plus grand parc d'Europe) et autres marches à travers la ville, le problème dis-je, c'est qu'on ne fait pas que boire de la bière, on mange aussi!... (lire la suite)

02-12-10 ▶

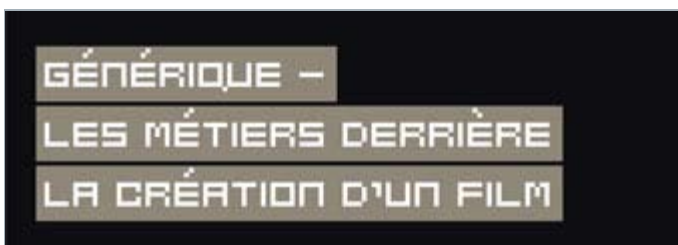


Sommets du cinéma d'animation de Montréal

Atelier sur la conception sonore d'un film d'animation

La 9e édition des Sommets du cinéma d'animation de Montréal bat son plein à la Cinémathèque québécoise. C'est demain qu'aura lieu l'atelier d'une journée sur la conception sonore d'un film d'animation. Cet atelier, développé en collaboration avec L'inis, aura lieu vendredi le 3 décembre de 10h à 16h à la Cinémathèque québécoise. Au coût de 10 \$, il permettra aux participants d'apprendre les rudiments du métier de concepteur sonore avec les professionnels Olivier Calvert et Daniel Scott.

02-12-10



Idée cadeau

Offrez «Générique – Les métiers derrière la création d'un film» à Noël

Véritable ouvrage de référence sur les carrières dans le milieu du cinéma, «Générique – Les métiers derrière la création d'un film» présente de façon détaillée les membres de chaque équipe impliquée dans le processus de fabrication d'un film. Chaque métier est expliqué et décortiqué. Les témoignages de professionnels en activité apportent un éclairage concret sur le rôle de chacun. Ensemble, ces informations précieuses tracent les itinéraires possibles pour entrer dans l'industrie du 7e art. Disponible dans toutes les bonnes librairies.

02-12-10 ▶



Sonia Marcoux | Photo : Dominique Lafond

Parcours de diplômés

Le bulletin de l'avent

Les vacances de Noël arrivent à grands pas et pour ce dernier bulletin à deux chiffres, nos diplômés nous gâtent avec leurs bonnes nouvelles. On sent que les bas de Noël seront bien remplis pour **Sonia Marcoux, Mylène Chollet, Pierre-Louis Sanschagrin, Jocelyn Roy, Dominic Goyer, Marie-Ève Beaumont, Guillaume Lambert, André Gullini, Yvan DeMuy, Marie-Claude Blouin, Vicky Bounadère, Micho Marquis-Rose, Raphaël Codebecq, Adam Kosh, Ghassan Fayad, Philippe Rostaing, Valérie Letarte, Michel Lam, Véronique Légaré, Ève Meilleur et Sébastien Trahan.**

02-12-10 ▶



Photo : Virginie Lamontagne

Diffusion INIS

Entre cinéma et télévision

La programmation d'automne du Ciné-Répertoire de la ville de Saint-Eustache prend fin avec la présentation de «Tic Tac» écrit par **Marcela Cossios**, réalisé par **Frédéric Barrette** et produit par **Isabelle Tincter** (Cinéma 2009). La projection aura lieu le lundi 13 décembre à 19h au Cinéma Saint-Eustache, situé au 305 avenue Mathers, Saint-Eustache. | La série «Sur le terrain du documentaire» sera de retour à l'antenne de Canal Savoir aux Fêtes

et à l'hiver. Produite et réalisée par les étudiants du programme Documentaire 2010, cette série vise à faire découvrir et mettre en perspective certains aspects du travail des gens qui font partie de l'univers du documentaire québécois. Si vous n'avez pas encore eu l'occasion de visionner ces épisodes, consultez les nouveaux horaires de diffusion en vigueur à partir du 13 décembre sur le site Internet de [Canal Savoir](#).

02-12-10



Formation professionnelle continue

[Cours à la carte Automne 2010 | Inscriptions en cours](#)

Les inscriptions sont en cours pour ces formations:

Série RFAVQ

La scénarisation pour la webtélé

Le 13 décembre 2010, de 9h30 à 16h30

Formateur : **Geneviève Lefebvre**

Élaboration d'une structure financière pour le financement d'un projet multimédia

Le 14 décembre 2010, de 9h à 17h

Formateur : **Patricia Bergeron**

L'art de négocier

Le 23 février 2011, de 9h à 17h

Formateur : **Waghui Rabbat**

Série Apple

Certification Apple

Le 17 décembre 2010 et 21 janvier 2011 à 10h

Formateur: **Sylvain Garant**

Final Cut Pro 101: Une introduction à Final Cut Pro

Du 10 au 12 janvier 2011, de 9h à 17h

Du 1er au 17 février 2011, les mardis et jeudis soirs, de 18h15 à 21h45

Formateur : **Claude Guillemette**

Final Cut Pro 200: Une étude approfondie

Du 10 au 14 janvier 2011, de 9h à 17h

Du 1er février au 3 mars 2011, les mardis et jeudis soirs, de 18h15 à 21h45

Formateur : **Claude Guillemette**

Mac OS X SUPPORT Essentials v10.6 (Snow Leopard 101) en français

À Québec, du 7 au 9 décembre 2010, de 9h à 17h
Formateur : **Mario Blais**

Mac OS X SUPPORT Essentials v10.6 (Snow Leopard 101) en français

Du 17 au 19 janvier 2011, de 9h à 17h
Formateur : **Danny-Pierre Villeneuve**

Mac OS X SERVER Essentials v10.6 (Snow Leopard 201) en français

Du 14 au 17 février 2011, de 9h à 17h
Formateur : **Danny-Pierre Villeneuve**

11-11-10



Concours

Hors-Série en moins de quatre minutes

L'inis est partenaire du concours «Hors-Série en moins de 4» lancé par la série documentaire du même nom. Pour participer, vous devez produire une vidéo de moins de quatre minutes sur un personnage «hors-série» et la soumettre via l'application concours qu'on trouve sur la page [Facebook Hors-Série](#). Plus de 9 000 \$ en prix!

02-12-10



Appel de projet

Fonds TV5

Pour une troisième année, le [Fonds TV5](#) pour la création numérique lance un appel aux créateurs canadiens de la relève en vidéos et nouvelles technologies afin de contribuer à la production de webséries innovatrices de cinq capsules d'une durée variant entre 3 et 6 minutes. Vous avez jusqu'au 15 février 2011 pour soumettre votre projet.

02-12-10



Événements

Le «Québec Gold» 2010 de Prends ça court !

Prends ça court! présente, du 10 au 16 décembre prochain au [Cinéma Parallèle](#) à Montréal, «Québec Gold 10», une sélection des courts métrages québécois les plus remarquables de la dernière année. Une chance unique de voir dans un seul programme les films ayant voyagé dans les plus grands festivals du monde et remportés de nombreux prix! Par ailleurs, une soirée Prends ça court ! aura lieu à Québec au Cercle, le lundi 13 décembre à 20h.
02-12-10



À l'honneur

Jocelyn Roy

Diplômé du programme Télévision 2009, profil Auteur

Formé en scénographie et en interprétation pendant les années '90, Jocelyn Roy fonde sa troupe de théâtre en sortant de l'UQAM. Pendant trois ans, il se prend pour la réincarnation de Robert Gravel et gère, écrit, produit et met en scène des spectacles dans un loft qu'il déguise en théâtre de fortune. Épuisé de travailler de nuit dans un club vidéo pour payer le local, les décors et les costumes, il arrête l'aventure et prend un temps d'arrêt. C'est à ce moment qu'il se remet au dessin et recommence à raconter des histoires sur le web avec ses illustrations. Avec le temps, l'écriture reprend le dessus. Jusqu'à ce jour, Roy a une vingtaine de pièces écrites et jouées. Il participe régulièrement à plusieurs soirées de lectures publiques, les «Soirées Crockpot» et «OMAD», où il se ressource et expérimente les différentes facettes de la comédie et de la satire. En juin 2009, il termine une formation comme auteur télé à L'inis. Il enchaîne ensuite avec le projet «L'inis à Gaspé», dans le cadre du 475^e anniversaire de l'arrivée de Jacques Cartier en Amérique, sur le SEDNA IV, amarré dans le port de Gaspé. Il y est formé pour le documentaire et y expérimente la scénarisation, la réalisation, la captation sonore et la direction artistique. En février 2010, son premier scénario de court métrage, «Le cormoran», réalisé par Philippe Drago, est présenté aux Rendez-vous du cinéma Québécois. Depuis l'été 2010, il est associé avec le théâtre du 450 qui produit ses comédies pour les vacanciers. En décembre 2010, son texte «5F» est monté au théâtre Ste-Catherine par le metteur en scène Jean Belzisle-

Gascon. En février 2011, le réalisateur Charles-Olivier Bleau tourne un deuxième scénario de Roy, «Monopoly». Présentement, Jocelyn Roy développe deux séries qui se destinent au web. C'est à suivre... ►

Vous recevez ce courriel parce que vous êtes un contact privilégié de L'inis.

Pour vous désabonner ou pour abonner un ami, rendez-vous [ici](#).

Pour consulter le bulletin précédent, cliquez [ici](#).

Toutes les nouvelles publiées dans le bulletin sont accessibles dans le chapitre [Nouvelles](#) du site internet de L'inis.

L'institut national de l'image et du son

301, boul De Maisonneuve Est | Montréal (Québec) H2X 1K1

514 285-1840 | info@inis.qc.ca

VISEZ LE CENTRE DU MILIEU



Produire ? Commandez la nouvelle édition !
D'une idée à l'écran — Un guide
Disponible dès maintenant
www.qfq.com

Logos of partner organizations: Québec, Société générale de financement du Québec, technicolor, aqtis, UQAM, MUSEUM MONTRÉAL, CANAL, ONF, BSN, Claude Jutra.

ADÉSAM Association des écoles supérieures d'art de Montréal

L'inis est membre de l' Association des écoles supérieures d'art de Montréal

 Trouvez-nous sur
Facebook