



## Appartenance

Grâce à ses formateurs actifs dans leur domaine respectif, L'inis est un témoin privilégié des changements du milieu du cinéma, de la télévision et des médias interactifs. C'est pourquoi il est à même d'agir, tant dans ses orientations que dans la création de ses nouveaux outils, afin de toujours s'ajuster à la réalité. Les diplômés de L'institut en sont bien conscients et sont eux aussi soucieux d'être en phase avec les besoins de nos secteurs d'activités. Le 26 octobre dernier avait lieu l'assemblée générale de l'institution. C'est avec enthousiasme qu'il y a été souligné une augmentation du nombre de diplômés parmi ses membres. Leur intérêt et leur implication dans la mission de L'inis sont essentiels. C'est l'occasion aujourd'hui de leur dire : merci !



Michel G. Desjardins et Pierre Roy | Photo : INIS

Un conseil d'administration formé de professionnels réputés

**Pierre Roy poursuit son mandat à la présidence de L'inis pour une 18e année**

Réunis en assemblée générale annuelle le mardi 26 octobre dernier, les membres de L'institut national de l'image et du son ont complété la formation du conseil d'administration de L'inis. **Pierre Roy**, président des Chaînes Télé Astral, poursuit son mandat à la présidence du conseil pour une 18e année. Siègent à ses côtés au comité exécutif de l'institution : **Patrick Roy**, vice-président Cinéma (président et chef de la direction, Alliance Vivafilm); **Michel Bissonnette**, vice-président Télévision (président, Zone3 inc.); **Marc Beaudet**, vice-président Médias interactifs (président, Turbulent Média inc.) et **Jacques Blain**, secrétaire-trésorier (producteur et développement des affaires, Lusio Films inc.). Les autres administrateurs de la corporation sont : **Francine Allaire** (directrice, Culture, variétés et société, Services français, Société Radio-Canada); **Paul E. Audet** (producteur, Cirrus Communications); **Denis Bernard** (comédien et metteur en scène); **Ann Champoux** (directrice générale, Cinéma et production télévisuelle, SODEC);

**Francine Forest** (vice-présidente production, Vivavision inc.); **Sébastien Labbé** (directeur des opérations techniques, Groupe TVA); **Monique Simard** (directrice générale, Programme français de l'Office national du film du Canada) et **Michel Trudel** (président, Locations Michel Trudel-Cité du cinéma).

04-11-10



Photo : Dominique Lafond

Date limite d'inscription : le 19 novembre 2010

**Ralliez les rangs de la cohorte 2011 du programme Médias interactifs**

La date limite d'inscription au programme **Médias interactifs** 2011 a été repoussée de quelques jours. Vous avez maintenant jusqu'au 19 novembre prochain pour déposer votre candidature pour ce programme qui débutera dans la 3e semaine de janvier 2011. Une formation professionnelle indispensable si vous souhaitez être à l'avant-garde d'une nouvelle réalité et développer vos compétences et votre créativité à titre de scénariste interactif ou de producteur pour le Web, les jeux vidéo ou la publicité.

12-11-10



Photos : Jean-Guy Thibodeau

Tapis rouge pour la relève 2010

**Mission accomplie : L'inis et l'Académie se partageront 75 000 \$ grâce à l'événement**

Le lundi 25 octobre 2010, au Cinéma Impérial, la Société générale de financement du Québec a présenté la deuxième édition de l'événement « **Tapis rouge pour la relève en cinéma, télévision et médias interactifs** ». À cette occasion, grâce à la collaboration d'Alliance Vivafilm, près de 300 personnes ont assisté à l'avant-première du long métrage «The King's Speech» de Tom Hooper, dans un décor inspiré des salons de Buckingham Palace. La soirée a généré des profits de 75 000 \$ qui serviront à financer les programmes de formation et de perfectionnement de L'inis et de l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision.

04-11-10



Le programme Documentaire de L'inis

### Événements spéciaux de L'institut aux 13e RIDM

De nouveau partenaire officiel des Rencontres internationales du documentaire de Montréal, L'inis présentera plusieurs événements spéciaux dans le cadre de la 13e édition du festival. Une présentation du programme Documentaire de L'inis et l'originalité du parcours qu'il propose à ses étudiants aura lieu au Lounge RIDM, le mardi 16 novembre 2010 de 17h à 19h. Lors de cette rencontre, une sélection d'exercices sera présentée et commentée par le directeur du programme, **Luc Bourdon**, les formateurs **Raymonde Provencher** et **Marcel Jean** ainsi que des diplômés de la cohorte 2010.

En complément à cette séance, L'inis présentera, les 17, 18 et 19 novembre de 16h à 17h, les six épisodes de la série «Sur le terrain du documentaire». Ces rencontres thématiques avec des artisans du documentaire au Québec ont été produites en collaboration avec Canal Savoir. Consulter le détail du programme sur notre site Internet.

04-11-10 ▶



Bruno Tarrus et Pau Ortiz Rosell en tournage | Photo : Philippe Miquel

Portrait croisé

### Étudiants catalans en tournage à Montréal

Les deux étudiants de l'ESCAC de Barcelone, Bruno Tarrus et Pau Ortiz Rosell, invités de L'inis pour la production de leur portrait croisé, sont en tournage à Montréal. Ils sont soutenus par deux diplômés du programme Documentaire 2010, **Philippe Miquel**, qui agit comme producteur délégué, et **Marie-Pierre Grenier** qui a intégré leur équipe pour la prise de son. Ils ont choisi de faire le portrait d'Isabelle Watier, mère de famille, «coach» de basketball et femme engagée dans son travail et sa communauté. À travers ce portrait, les deux réalisateurs catalans explorent le thème de la pression sociale. Un court métrage prometteur!

04-11-10



Nathalie Cloutier | Photos : INIS

Parcours de diplômés

### D'ici à là

Nos diplômés voguent encore vers de nouveaux défis. Voici des nouvelles de **Nathalie Cloutier, Natacha Veilleux, Carolyne Rhéaume, Alix Gagnon, Jean-Philippe Garoute, Émilie Gauthier, Albert Kwan, Sofiane Belaïd, Marie-Claude Milette et Henri Pardo.**

04-11-10 ▶



Photo : Charles-Olivier Bleau, Marie-Pier Gauthier et Philippe Grégoire

Carte postale de Tübingen

### Marie-Pier Gauthier, Charles-Olivier Bleau et Philippe Grégoire en Allemagne

**Marie-Pier Gauthier** (Médias interactifs-Automne 2008), **Charles-Olivier Bleau** (Télévision 2009) et **Philippe Grégoire** (Cinéma 2009) sont présentement en Allemagne grâce au soutien des Offices jeunesse internationaux du Québec (LOJIQ). Ils participent à un atelier multimédia sur le thème de «La critique de film sur Internet», présenté dans le cadre du Festival international du film francophone de Tübingen/Stuttgart. Ils nous ont envoyé ces quelques mots : «Ici Tübingen, Allemagne. Il fait beau, la ville est charmante et les gens sont magnifiques. Vraiment, on aimerait bien profiter de tout ça, mais on est beaucoup trop occupé à faire acte de création. Oui, parce qu'on ne s'est pas pointé au Festival International du Film Francophone de Tübingen/Stuttgart pour se reposer et faire la fête. C'est du travail, c'est du sérieux et y'a pas de farce à faire les nanas. On écoute sans arrêt des films et quand on a une pause, on en profite pour penser à nos critiques qui apparaîtront très bientôt en ligne. (Vous pourrez nous suivre sur le [site Internet du festival](#)) Allez, nous on doit y aller, les saucisses nous attendent ! ;))»

04-11-10



Montse Colera, Éric Viladrich i Castellanas, Josep Maria Forn et Vanessa-Tatjana Beerli | Photo : INIS

Carte blanche catalane

### Visite de Josep Maria Forn à L'inis

Les étudiants des programmes Écriture de long métrage et Cinéma 2010 ont accueilli le réalisateur, scénariste et producteur catalan Josep Maria Forn pour une intéressante rencontre le 27 octobre dernier. Il était invité à Montréal dans le cadre du festival Tapis rouge au cinéma catalan. Cet événement était organisé par Ciné Tapis Rouge, présidé par **Vanessa-Tatjana Beerli** (diplômée en réalisation du programme Cinéma 2002), et le Cinéma Beaubien. Josep Maria Forn a pu mettre au profit des étudiants de L'institut son expérience de 60 ans de carrière dans l'industrie cinématographique. Ses films portent la marque d'un engagement très personnel pour le développement du cinéma en Catalogne et pour la culture catalane, ce qui lui a valu en 2010 le Prix Gaudí d'Honneur de l'Académie du Cinéma catalan. Il était accompagné d'Éric Viladrich i Castellanas, responsable de la [Médiathèque et du programme en Études catalanes](#) à l'Université de Montréal et vice-président du [Cercle culturel catalan du Québec](#).  
04-11-10



Formation professionnelle continue

**Cours à la carte Automne 2010 | Inscriptions en cours**

Les inscriptions sont en cours pour ces formations:

#### **Série RFAVQ**

##### **La scénarisation pour la webtélé**

Le 13 décembre 2010, de 9h30 à 16h30

Formateur : **Geneviève Lefebvre**

##### **Élaboration d'une structure financière pour le financement d'un projet multimédia**

Le 14 décembre 2010, de 9h à 17h

Formateur : **Patricia Bergeron**

##### **L'art de négocier**

Le 23 février 2011, de 9h à 17h

Formateur : **Waghui Rabbat**

## **Série Apple**

### **Certification Apple**

Le 17 décembre 2010 et 21 janvier 2011 à 10h

Formateur: **Sylvain Garant**

### **Final Cut Pro 101: Une introduction à Final Cut Pro**

Du 10 au 12 janvier 2011, de 9h à 17h

Du 1er au 17 février 2011, les mardis et jeudis soirs, de 18h15 à 21h45

Formateur : **Claude Guillemette**

### **Final Cut Pro 200: Une étude approfondie**

Du 10 au 14 janvier 2011, de 9h à 17h

Du 1er février au 3 mars 2011, les mardis et jeudis soirs, de 18h15 à 21h45

Formateur : **Claude Guillemette**

### **Mac OS X SUPPORT Essentials v10.6 (Snow Leopard 101) en français**

À **Québec**, du 7 au 9 décembre 2010, de 9h à 17h

Formateur : **Mario Blais**

### **Mac OS X SUPPORT Essentials v10.6 (Snow Leopard 101) en français**

Du 17 au 19 janvier 2011, de 9h à 17h

Formateur : **Danny-Pierre Villeneuve**

### **Mac OS X SERVER Essentials v10.6 (Snow Leopard 201) en français**

Du 14 au 17 février 2011, de 9h à 17h

Formateur : **Danny-Pierre Villeneuve**

11-11-10



Image du film «Tic Tac» | Photo : Dominique Lafond

Diffusion INIS

### **«Rituel» et «Coup sauvage» gagnent des prix à Cinémental**

Deux productions de L'inis se sont démarquées lors du 19e festival franco-manitobain **Cinémental** qui se déroulait du 20 au 24 octobre à Saint-Boniface.

«Rituel», réalisé par **Guillaume Lévesque** et produit par **Philippe Miquel** (Documentaire 2010) et «Coup sauvage» réalisé par **Stéphane Moukarzel** (Cinéma 2008), écrit par **Julie Roy** et produit par **Andrew Przybytkowski** (Cinéma 2009) ont reçu ex aequo le Prix Cinémental du meilleur court métrage canadien-français, niveau professionnel, décerné par un jury.

Félicitations!

Par ailleurs, plusieurs diffusions des productions de L'inis se préparent ici et là au Québec et en Pologne.

«Tic Tac», écrit par **Marcela Cossíos**, réalisé par **Frédéric Barrette** et produit par **Isabelle Tincler** (Cinéma 2009), sera présenté en compétition au [Festival Etiuda & Anima](#) qui se tiendra à Krakow en Pologne du 19 au 21 novembre prochain. Bravo! | «L'absence qu'il reste» réalisé par **Tobie Fraser** et produit par **Nathalie Cloutier** (Documentaire 2009) sera présenté à Rimouski, au [Cinéma Paraloeil](#) le 10 novembre à 19h30 dans le cadre d'une soirée consacrée aux documentaires courts. Amis de la région, bonjour! | À Montréal, «Jardiniers clandestins», réalisé par **Mélanie Pitteloud** et produit par **Virginie Lamontagne** (Documentaire 2010), sera présenté dans le cadre du lancement officiel de l'organisation à but non lucratif [Les Amis du Champ des Possibles](#) qui aura lieu le vendredi 5 novembre 2010 de 17h00 à 20h00 au Café Falco, 5605 DeGaspé #102.  
04-11-10



Appel de candidatures

**Bientôt la fin des dépôts pour l'atelier Jumelage compositeur – réalisateur**

L'inis invite pour une troisième année consécutive les réalisateurs émergents à déposer leur candidature pour participer à l'[atelier jumelage compositeur-réalisateur](#). Les compositeurs auront la tâche de produire une musique originale personnalisée pour une œuvre cinématographique (court métrage ou bande-annonce) de leur réalisateur assigné, selon les instructions de celui-ci. Les dossiers de candidature des réalisateurs doivent être déposés à L'inis au plus tard le 15 novembre, et le 1er décembre pour les compositeurs.

04-11-10



Appel de bénévoles

**Bénévoles recherché(e)s**

Le festival «[Vidéastes recherché\(e\)s](#)» a besoin de bénévoles pour sa 20e édition qui aura lieu à Québec du 16 au 21 novembre prochains. Des postes

sont à combler à l'accueil, à la billetterie et au soutien technique. Pour informations, contacter [Geneviève Desmeules](#).  
04-11-10



Événements

### [WEBCOM Montréal 2010 | Prends ça court!](#)

La 9e conférence internationale sur les nouvelles technologies aura lieu le 17 novembre prochain au siège social de l'OACI. Assistez à des séances de formation, des conférences et des débats animés par plus de 50 experts internationaux qui vous éclaireront sur les tendances et enjeux de l'industrie. Pour vous inscrire, visitez le site Web de [WEBCOM](#). | Les prochaines soirées «[Prends ça court!](#)» auront lieu à Montréal le 9 novembre à 19h au Monument National et à Québec le 16 novembre au Cercle à 20h. «Be there or be somewhere else!» comme dirait l'autre!

04-11-10



À l'honneur

[Jean Hamel](#)

Directeur des communications et du marketing de L'inis

Depuis plus de 25 ans, Jean Hamel a fait sa marque dans le milieu de la culture et des communications en dirigeant, entre autres, les services de communications et de développement des clientèles de la Cinémathèque québécoise de 1991 à 2000. Il a par la suite occupé le poste de cyberéditeur du site Internet de TVA et contribué à la refonte graphique et éditoriale du mensuel Qui fait Quoi. Au sein de l'organisme Culture Montréal, il a coordonné la présentation d'un colloque international sur les responsabilités culturelles des grandes agglomérations et soutenu les travaux de chercheurs américains venus examiner la situation de Montréal dans le domaine de l'économie créative. Au début des années 1980, il a dirigé l'Association pour le jeune cinéma québécois et le Festival international du film super 8 du Québec. Il a également travaillé pour l'Institut québécois du cinéma à titre de chargé de projet. Il est le directeur des communications de L'inis depuis octobre 2004. ▶

---



Vous recevez ce courriel parce que vous êtes un contact privilégié de l'INIS. Pour vous désabonner ou pour abonner un ami, rendez-vous [ici](#).

Pour consulter le bulletin précédent, cliquez [ici](#).

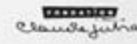
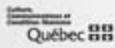
## VISEZ LE CENTRE DU MILIEU



# Produire ?

D'une idée à l'écran — Un guide

Commandez la nouvelle édition !  
Disponible dès maintenant  
[www.qfq.com](http://www.qfq.com)



L'inis est membre de l' Association des écoles supérieures d'art de Montréal



Trouvez-nous sur  
**Facebook**