



Opportunités

Le milieu du Web, du jeu vidéo, de la publicité et des contenus interactifs est en développement. La prolifération de nouvelles structures de production et de services dans ce domaine, notamment à Montréal, l'illustre bien. La demande se fait de plus en plus présente.

Le programme Médias interactifs de L'inis est un lieu idéal pour se familiariser avec les enjeux et les transformations liés à cette nouvelle réalité. En constante réflexion, ce programme est à l'avant-garde des besoins du milieu. Et comme vous avez pu le lire dans les précédents bulletins, plusieurs diplômés du programme Médias interactifs, talentueux et bien préparés, ont su y trouver une place de choix.



Photo: Dominique Lafond

Date limite d'inscription : le 3 novembre 2010

Ralliez les rangs de la cohorte 2011 du programme Médias interactifs

Vous avez jusqu'au 3 novembre prochain pour déposer votre candidature pour le programme Médias interactifs qui débutera dans la 3e semaine de janvier 2011. Une formation professionnelle indispensable si vous souhaitez être à l'avant-garde d'une nouvelle réalité et développer vos compétences et votre créativité à titre de scénariste interactif ou de producteur pour le Web, les jeux vidéo ou la publicité.

21-10-10



Programme Cinéma

Les étudiants ont terminé le tournage des Projets 2

Les étudiants du programme Cinéma 2010 ont terminé le tournage de leur Projet 2 cette semaine. Six triades de scénaristes, réalisateurs et producteurs étaient en action aux quatre coins de Montréal dans des lieux aussi variés qu'une maison de la culture, un centre de soins palliatifs, un bar, ou l'ambiance du Plateau-Mont-Royal, du Lac-aux-Castors et du Vieux-Port. Les tuteurs qui les ont accompagnés étaient **Benoit Guichard** (scénarisation), **Alain DesRochers** (réalisation) et **Christine Falco** (production). La phase de postproduction a déjà commencé pour certains projets. Bonne continuation !

21-10-10



Espresso 911

Suivez-nous! Pour tout savoir sur Twitter

La seconde rencontre de la série Espresso 911, rendez-vous mensuel de dépannage et de réseautage autour des médias sociaux, aura lieu le mercredi 3 novembre prochain, de 18h à 20h dans les locaux de L'inis. Animée par Octavian Mihai, de Rock & Social, cette rencontre servira à décortiquer les fonctionnalités de Twitter afin d'en tirer le meilleur parti possible. Vous pouvez d'ailleurs soumettre vos questions ou faire connaître vos champs d'intérêt dès maintenant à l'adresse fpc@inis.qc.ca. Une discussion sur l'usage et la résolution de problèmes concernant YouTube aura lieu le mercredi 1er décembre 2010. Le prix d'entrée aux soirées Espresso 911, payable sur place, est de 10 \$.

21-10-10



Photos: Jean-Guy Thibodeau

Festival du film francophone de Tübingen/Stuttgart

Trois diplômés de L'inis participeront à un atelier consacré à la critique de film sur Internet

Trois diplômés de L'inis, **Marie-Pier Gauthier** (Médias interactifs-Automne 2008), **Charles-Olivier Bleau** (Télévision 2009) et **Philippe Grégoire** (Cinéma 2009), s'envoleront bientôt pour l'Allemagne. Ils participeront, en

compagnie de trois Français et trois Allemands, à un atelier multimédia sur le thème de «La critique de film sur Internet». Présenté dans le cadre du Festival international du film francophone de Tübingen/Stuttgart, cet atelier est rendu possible grâce à l'Office franco-allemand pour la jeunesse, les Offices jeunesse internationaux du Québec (LOJIQ) et l'Office Québec-monde pour la jeunesse (OQMJ). Pendant leur séjour, les participants devront réfléchir aux formes, aux registres et aux voies de transmission les mieux adaptés pour s'exprimer sur le cinéma via Internet. Leur réflexion sera ponctuée de projections de films et de débats avec des réalisateurs présents au Festival.

21-10-10



Félix Larivière dans «Félix: Cascadeur»

Parcours de diplômés

Tout vient à point

Attendre, voilà un défi de taille! Pourtant, comme le dit si bien l'adage, tout vient à point à qui sait attendre. Tout est une question de patience et de persévérance. Parlez-en à nos diplômés! Ils ont surmonté cette étape et livré des projets de qualité. C'est ce que nous ont confié **Félix Larivière, Patrick Fauquemberg, Marie-Pier Gauthier, Arnaud Bouquet, Sébastien Trahan, Bachir Boumediene et Isabelle Bédard.**

21-10-10 ▶



«Je les aime encore» | Photo: Véro Boncompagni

Diffusion

Nouveautés documentaires à Saguenay

Les Nouveautés documentaires à Saguenay est une initiative de **Carl Gaudreault** (Programme long 1999) et de Télé-Boréale Diffusion. Chaque mardi de novembre à 20h, à la salle Orphée de l'Atelier de musique de Jonquière, on présentera un long métrage documentaire récent, précédé d'un court métrage produit à L'Inis dans le cadre du programme Documentaire ou du programme Portraits croisés. Ça débute le mardi 2 novembre avec une soirée regroupant deux productions de **Khoa Lê** (Cinéma 2008): «Je m'appelle Denis Gagnon», précédé de «Anna», coréalisé avec **Mathieu Verreault** (Cinéma 2008). Ça se poursuit le 9 novembre avec «Sexe, tendresse, caresses... pour corps malade» de Marquise Lepage, précédé de «Le poids de la ressemblance» de **Marie-Claude Fournier** (Documentaire

2010); le 16 novembre avec «Avoir 32 ans» de Robbie Hart et Luc Côté, précédé de «L'absence qu'il reste» de **Tobie Fraser** (Documentaire 2009); le 23 novembre avec «La reine malade» de Pascal Sanchez, précédé de «Jardiniers clandestins» de **Mélanie Pitteloud** (Documentaire 2010). La première édition de l'événement se terminera le 30 novembre avec la projection de «Bisexualité : Territoires secrets» de Suzanne Guy, précédé de «Je les aime encore» de **Marie-Pierre Grenier** (Documentaire 2010).
21-10-10



Formation professionnelle continue

Cours à la carte Automne 2010 | Inscriptions en cours

Les inscriptions sont en cours pour ces formations:

Série RFAVQ

La scénarisation pour la webtélé

Le 13 décembre 2010, de 9h30 à 16h30

Formateur : **Geneviève Lefebvre**

Élaboration d'une structure financière pour le financement d'un projet multimédia

Le 14 décembre 2010, de 9h à 17h

Formateur : **Patricia Bergeron**

L'art de négociier

Le 23 février 2011, de 9h à 17h

Formateur : **Waghui Rabbat**

Série Apple

Certification Apple

Le 17 décembre 2010 et 21 janvier 2011 à 10h

Formateur: **Sylvain Garant**

Final Cut Pro 101: Une introduction à Final Cut Pro

Du 10 au 12 janvier 2011, de 9h à 17h

Du 1er au 17 février 2011, les mardis et jeudis soirs, de 18h15 à 21h45

Formateur : **Claude Guillemette**

Final Cut Pro 200: Une étude approfondie

Du 10 au 14 janvier 2011, de 9h à 17h

Du 1er février au 3 mars 2011, les mardis et jeudis soirs, de 18h15 à 21h45

Formateur : **Claude Guillemette**

Mac OS X SUPPORT Essentials v10.6 (Snow Leopard 101) en

français

À Québec, du 7 au 9 décembre 2010, de 9h à 17h

Formateur : **Mario Blais**

Mac OS X SUPPORT Essentials v10.6 (Snow Leopard 101) en français

Du 17 au 19 janvier 2011, de 9h à 17h

Formateur : **Danny-Pierre Villeneuve**

Mac OS X SERVER Essentials v10.6 (Snow Leopard 201) en français

Du 14 au 17 février 2011, de 9h à 17h

Formateur : **Danny-Pierre Villeneuve**

11-11-10

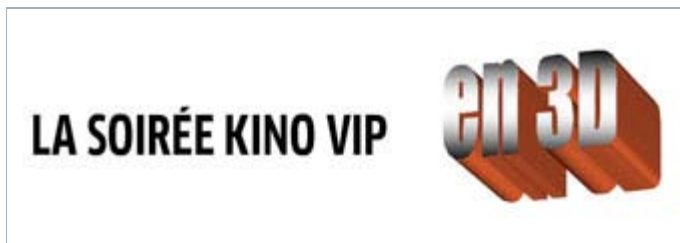


«Café Cléopâtre» | Photo: Véro Boncompagni

Diffusion INIS

De Montréal à Genève en passant par Saint-Eustache

Le documentaire «Café Cléopâtre», réalisé par **Catherine Proulx** et produit par **Félix Larivière** (Documentaire 2010), sera présenté le lundi 25 octobre à 20h au Café Cléopâtre, lors d'un événement gratuit organisé dans le cadre de l'édition 2010 du festival Spasm qui bat son plein jusqu'au 30 octobre. | La programmation d'automne du Ciné-Répertoire de la ville de Saint-Eustache se poursuit. «Le doute éphémère», écrit par **Marcela Cossios**, réalisé par **Vuk Stojanovic** et produit par **Andrew Przybytkowski** (Cinéma 2009), sera présenté lors de la prochaine séance le lundi 25 octobre, 19h, au Cinéma Saint-Eustache. | Du 12 octobre 2010 au 14 juin 2011, neuf documentaires de L'inis précéderont les longs métrages programmés par le Forum Saint-Pierre de Genève. Les responsables de ce lieu de diffusion semblent avoir été conquis par la qualité des productions des étudiants du programme Documentaire de L'institut. Consultez le site de L'inis pour connaître le titre des films choisis.
21-10-10 ▶



Jeudi 18 novembre

Kino'00 et L'inis vous invitent à la 9e Soirée Kino VIP

Le jeudi 18 novembre prochain, le cinéma entre dans la 3e dimension et Kino

réinvente sa célèbre Soirée VIP. Que vous soyez un cinéphile boulimique, plutôt du genre social décontracté ou les deux à la fois, la Soirée Kino VIP 2010 vous met aux commandes de votre expérience. Une nouvelle formule ouverte vous permettra d'entrer à votre façon dans l'univers créatif surprenant et déjanté de Kino! Des dizaines d'oeuvres exposées en présence des meilleurs talents de la relève. L'inis collabore à la présentation de cet événement bénéfice dont les billets sont vendus au coût de 125\$. Vous pouvez vous les procurer en appelant au 514 282-2261, sur le site de [Kino](#), ou par courriel : soireevip@kino00.com.
21-10-10



Événements

[Prends ça court! | Input II | Conférence Média-Jeunes 2010](#)

Les célèbres soirées «Prends ça court!» reprennent du service. À Québec, une projection a déjà eu lieu le lundi 18 octobre. Ça démarre à Montréal le mardi 9 novembre au Monument National. | [Input II](#) propose chaque année une sélection des meilleures productions présentées dans le cadre de l'événement Input, la rencontre annuelle des professionnels de la télévision publique. Les 4, 5 et 6 novembre prochain, à la Maison de Radio-Canada, vous pourrez voir et commenter ces émissions provenant d'un peu partout dans le monde. Vous avez jusqu'au 29 octobre pour vous inscrire. | Le colloque [Média-Jeunes](#), qui aura lieu les 18 et 19 novembre prochain, se veut un lieu d'échange professionnel entre les spécialistes du milieu de la production jeunesse. Il vise à mettre à jour des données sur les publics cibles, présenter les nouveaux enjeux générés par les nouvelles technologies et stimuler la créativité des artisans. Vous avez jusqu'au 12 novembre pour vous inscrire.

21-10-10



Appel de films et de candidatures

[Regard sur le court métrage au Saguenay | Résidences d'écriture face à la mer | Programme Passerelles FCTNM | Le Temps Presse](#)

La 15e édition du Festival Regard sur le court métrage au Saguenay aura lieu du 9 au 13 mars 2011. Vous avez jusqu'au 1er novembre pour inscrire votre film via leur site [Web](#). | Le [Groupe Ouest](#) de Bretagne vient de lancer son

appel de candidatures pour le programme Résidences d'écriture face à la mer. D'une durée de 9 mois, ce programme s'adresse aux scénaristes et auteurs-réalisateurs émergents de long métrage. Il est conçu pour favoriser le développement de projets pouvant donner lieu à une part significative de tournage en Bretagne. Les personnes intéressées ont jusqu'au 10 décembre prochain pour soumettre leur candidature. | Le programme [Passerelles FCTNM 2010](#) offre aux réalisatrices indépendantes ou aux productrices émergentes un service de relecture de leur projet à l'étape du développement ou de la production. Six candidates seront choisies et profiteront d'un accompagnement professionnel et personnalisé. Les ateliers de relecture auront lieu de la fin octobre à mi-décembre 2010. Les soumissions doivent être envoyées à info@fctnm.ca. | Plus que quelques jours pour participer au concours Le Temps Presse [ACT NOW!](#) Le 30 octobre est la date limite pour soumettre vos fictions de 3 à 15 minutes sur l'un des 8 Objectifs du Millénaire pour le Développement : pauvreté, éducation, égalité, mortalité infantile, santé maternelle, VIH, environnement ou développement. À vos caméras, devenez acteurs d'un cinéma citoyen!
21-10-10



À l'honneur

Arnaud Bouquet

Diplômé du Programme long 2000, profil Scénariste

Réalisateur-caméraman, Arnaud Bouquet a tourné des documentaires dans quarante pays sur des réalités sociales et politiques contemporaines. En 2012, il réalise les séries «Voyages au bout de la nuit» et «Partir autrement» pour TV5. Il achève le documentaire «Bâtir Haïti» pour RDI et la SRC, et développe deux projets indépendants sur la Palestine et l'Algérie. ▶

Vous recevez ce courriel parce que vous êtes un contact privilégié de l'INIS.

Pour vous désabonner ou pour abonner un ami, rendez-vous [ici](#).

Pour consulter le bulletin précédent, cliquez [ici](#).

Toutes les nouvelles publiées dans le bulletin sont accessibles dans le chapitre [Nouvelles](#) du site internet de l'INIS.

Institut national de l'image et du son

301, boul De Maisonneuve Est | Montréal (Québec) H2X 1K1

514 285-1840 | info@inis.qc.ca

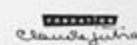
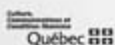
VISEZ LE CENTRE DU MILIEU



Produire ?

D'une idée à l'écran — Un guide

Commandez la nouvelle édition !
Disponible dès maintenant
www.qfq.com



L'inis est membre de l' Association des écoles supérieures d'art de Montréal



Trouvez-nous sur
Facebook