



Nouvelle dimension

Tout le milieu du cinéma, de la télévision et des médias interactifs est en effervescence. Les habitudes changent. Les règles de financement se transforment. L'interactivité fait sa place. Même les images gagnent en profondeur grâce à la stéréoscopie. On entre dans une dimension où la formation professionnelle devient plus importante que jamais.

Pour assurer le bon fonctionnement, la croissance et la diversité des activités de création et de production au pays, on doit pouvoir compter sur la disponibilité d'une relève de qualité et le perfectionnement constant des professionnels en exercice. À ce chapitre, L'inis a la volonté de jouer pleinement son rôle. C'est pourquoi l'équipe du service de la formation professionnelle continue concocte, tout au long de l'année, des formations originales et adaptées aux besoins du milieu. Le contenu de ce bulletin en témoigne bien, et les suggestions sont toujours les bienvenues!



L'équipe du service de la formation professionnelle continue accompagnée de quelques formateurs

Cours à la carte

Smoke d'Autodesk, ARG-Jeu en réalité alternée, Mesure de performance Web : un automne marqué par les nouveautés en formation continue

L'inis a fait connaître le calendrier d'automne de son programme de cours à la carte qui comporte, cette année encore, plusieurs nouveautés. En demeurant continuellement à l'affût des transformations et des problématiques que connaît le milieu du cinéma, de la télévision et des médias interactifs, L'institut réussit à offrir des formations de courte durée couvrant une diversité de sujets, de thèmes et de pratiques. Complémentaires aux programmes réguliers de cinq ou dix mois, ces formations répondent efficacement aux besoins de perfectionnement et d'acquisition de compétences manifestés à la fois par les professionnels émergents et par les professionnels en exercice.

Outre la reprise de certains cours très populaires, comme Gestion de projets multiplateformes, Médias sociaux : le *Community Manager*, Atelier d'écriture d'un projet documentaire, la prochaine saison sera marquée par l'arrivée de plusieurs formations consacrées aux nouvelles réalités de l'audiovisuel et des médias, tels que ARG : Jeu en réalité alternée - Études de cas, production et mise en application, La mesure de performance avec Google Analytics et Le référencement sur les moteurs de recherche. Aux séries Espresso et Apple, s'ajoute aussi la série Autodesk dont les premières formations seront consacrées à l'usage du logiciel de finition Smoke sur plateforme Apple, un développement qui rendra ce populaire outil de création plus accessible.

23-09-10

Cours à la carte

Espresso 911 : des rencontres mensuelles pour tirer un meilleur parti des réseaux sociaux

Les rencontres Espresso 911 sont des rendez-vous de dépannages mensuels qui serviront également de lieu de réseautage entre professionnels intéressés par les mêmes sujets. Elles auront lieu les premiers mercredis de chaque mois, de 18 heures à 20 heures, dans les locaux de L'inis. Animée par Octavian Mihai, la rencontre du mercredi 6 octobre sera consacrée à l'examen des fonctionnalités de Facebook afin d'en tirer le meilleur parti possible. Suivront, le mercredi 3 novembre et le mercredi 1er décembre, des discussions et résolutions de problèmes concernant Twitter et YouTube. Le prix d'entrée, payable sur place, est de 10 \$. Faites connaître votre intérêt dès maintenant: fpc@inis.qc.ca.

23-09-10



Projet Columbus

L'inis lance une expédition sur la stéréoscopie dans le cadre du FNC Pro

Après l'arrivée du numérique, de la haute définition (HD), d'Internet, de l'interactivité et des médias sociaux, nous voici devant un autre changement majeur de paradigme, soit celui de l'avènement de contenus produits et diffusés en stéréoscopie. Alors que les majors d'Hollywood - en raison de l'ampleur des moyens déployés - occupent déjà ce terrain, un portrait d'ensemble de cette industrie au Québec s'impose. Quelles sont les technologies et les savoir-faire disponibles ici? Quels sont les processus de création et de fabrication nécessaires? Quelles sont les contraintes, les opportunités propres à ce traitement cinématographique? En plus d'avoir droit

à un cours en accéléré sur ces questions, des experts en la matière (producteurs, réalisateurs, directeurs photo et directeurs artistiques) viendront partager leur expérience (les bons coups comme les erreurs à éviter) et expliquer comment l'industrie d'ici peut mieux se positionner dans ce nouvel écosystème. Présentée le mercredi 20 octobre, de 14h à 19h, dans le cadre du FNC Pro du Festival du nouveau cinéma et en collaboration avec Le Lien MULTIMÉDIA et TVA, cette activité de L'inis constitue le lancement d'une nouvelle expédition de [Projet Columbus](#) qui se déploiera ensuite sous forme de cours à la carte, de classes magistrales et d'information variée.
23-09-10



Francine Forest, directrice du programme Écriture de long métrage
Photo: Jean-Guy Thibodeau

Programme Écriture de long métrage

[Une nouvelle cohorte de scénariste débute leur formation](#)

Christiane Allaire, Georges Antoine Homsy, Catherine Juneau, Émilie Lemay Perreault, Mélanie St-Arnaud Dubois et Martin Thibault (diplômé du programme Télévision 2003) sont les étudiants de la nouvelle cohorte du programme Écriture de long métrage. Le 24 septembre, ils commenceront officiellement leur session aux côtés, entre autres, de **Pierre Billon, Benoît Guichard, Johanne Prigent et Monique Proulx** qui agiront à titre de tuteurs. Rappelons que **Francine Forest** est la directrice du programme et que **Marie-Claude Bhérier** en est la coordonnatrice.
23-09-10



Édition

[Le livre «Générique - Les métiers derrière la création d'un film» de nouveau disponible grâce aux Éditions La Presse](#)

L'inis s'est associé aux Éditions La Presse pour rendre de nouveau disponible le livre « Générique – Les métiers derrière la création d'un film ». Véritable ouvrage de référence sur les carrières dans le milieu du cinéma, le livre présente de façon détaillée les membres de chaque équipe impliquée dans le processus de fabrication d'un film. Chaque métier est expliqué et décortiqué. Les témoignages de professionnels en activité apportent un éclairage concret sur le rôle de chacun. Ensemble, ces informations précieuses tracent les itinéraires possibles pour entrer dans l'industrie du 7e art.

«Générique» a été écrit conjointement par Juliette Ruer, journaliste spécialiste du cinéma, et Jean Hamel, directeur des communications de L'inis.
23-09-10



Luc Picard, Anabel B. Boivin et Gabrielle Lefebvre
Photo: Daniel Auclair, 7 jours

Regroupement des maisons de jeunes du Québec

«La déforme», de Luc Picard, présenté en première au Cinéma Beaubien

Coproduit par le [Regroupement des maisons de jeunes du Québec](#) et L'inis, «La déforme», réalisé par Luc Picard, a été présenté en première le 21 septembre dernier, au Cinéma Beaubien. Tourné en partie dans les classes de L'inis, ce court métrage raconte l'histoire d'un adolescent qui porte un regard critique et humoristique sur la réforme du milieu scolaire. «La déforme» est le scénario de deux adolescentes de Mont-Tremblant, Anabel B. Boivin et Gabrielle Lefebvre, qui a été choisi dans le cadre d'un concours mené par les maisons de jeunes du Québec.

23-09-10



Hinda Es-Sadiqi | Photo : Dominique Lafond

Parcours de diplômés

Actifs, ces interactifs!

Les diplômés du programme Médias interactifs 2010 se démarquent. **Hinda Es-Sadiqi, Annie Laberge et Alexandra De Turrís** sont très actives sur le marché du travail, sans rien enlever à **Thibaud Cyr Nicoloff, Chloé Cinq-Mars, Sarah Lalonde, Arnaud Bouquet, Pierrick Campbell, David Tomassini, Sophie Parizeau et Vicky Bounadère.**

23-09-10 ▶



Formation professionnelle continue

Cours à la carte Automne 2010 | Inscriptions en cours

Les inscriptions sont en cours pour ces formations:

Série RFAVQ

La scénarisation pour la webtélé

Le 13 décembre 2010, de 9h30 à 16h30

Formateur : **Geneviève Lefebvre**

Élaboration d'une structure financière pour le financement d'un projet multimédia

Le 14 décembre 2010, de 9h à 17h

Formateur : **Patricia Bergeron**

L'art de négocier

Le 23 février 2011, de 9h à 17h

Formateur : **Waghui Rabbat**

Série Apple

Certification Apple

Le 17 décembre 2010 et 21 janvier 2011 à 10h

Formateur: **Sylvain Garant**

Final Cut Pro 101: Une introduction à Final Cut Pro

Du 10 au 12 janvier 2011, de 9h à 17h

Du 1er au 17 février 2011, les mardis et jeudis soirs, de 18h15 à 21h45

Formateur : **Claude Guillemette**

Final Cut Pro 200: Une étude approfondie

Du 10 au 14 janvier 2011, de 9h à 17h

Du 1er février au 3 mars 2011, les mardis et jeudis soirs, de 18h15 à 21h45

Formateur : **Claude Guillemette**

Mac OS X SUPPORT Essentials v10.6 (Snow Leopard 101) en français

À Québec, du 7 au 9 décembre 2010, de 9h à 17h

Formateur : **Mario Blais**

Mac OS X SUPPORT Essentials v10.6 (Snow Leopard 101) en français

Du 17 au 19 janvier 2011, de 9h à 17h

Formateur : **Danny-Pierre Villeneuve**

Mac OS X SERVER Essentials v10.6 (Snow Leopard 201) en français

Du 14 au 17 février 2011, de 9h à 17h

Formateur : **Danny-Pierre Villeneuve**

11-11-10



Jacques Gougeon dans «Rituel» de Guillaume Lévesque
Photo : Dominique Lafond

Diffusion INIS

Présence des productions de L'inis au Manitoba, aux États-Unis, en Belgique, en Allemagne et en Chine!

«Impromptu pour cor solo», réalisé par **Frédéric Barrette**, écrit par **Philippe Grégoire** et produit par **Marie-Christine Mercier** et **Florence-Léa Siry** (Cinéma 2009), sera présenté lors de la prochaine édition du [Fidéc – Festival des écoles de Cinéma de Huy](#) qui se déroulera en Belgique du 20 au 24 octobre 2010.

«Coup sauvage», réalisé par **Stéphane Moukarzel** (Cinéma 2008), écrit par **Julie Roy** et produit par **Andrew Przybytkowski** (Cinéma 2009) sera au programme du 30e [Munich International Festival of Film School](#) qui aura lieu du 14 au 20 novembre 2010.

Le 9e [International Student and Video Festival of Beijing Film Academy](#), qui se tiendra du 7 au 13 novembre 2010, présentera «Nassara», réalisé par **Joffrey Monnier** et produit par **Patrick Fauquemberg** (Documentaire 2009).

Cinq productions de L'inis seront en compétition pour le meilleur court métrage canadien-français – volet professionnel - lors de la prochaine édition de [Cinémental](#), le festival de films francophones au Manitoba. «Rituel» réalisé par **Guillaume Lévesque** et produit par **Philippe Miquel**; «Jardiniers clandestins», réalisé par **Mélanie Pitteloud** et produit par **Virginie Lamontagne**; «Le poids de la ressemblance» réalisé par **Marie-Claude Fournier** et produit par **Virginie Lamontagne** (Documentaire 2010); «Coup sauvage», réalisé par **Stéphane Moukarzel** (Cinéma 2008), écrit par **Julie Roy** et produit par **Andrew Przybytkowski** (Cinéma 2009) et «3 balles, 2 prises», écrit par **Philippe Grégoire**, réalisé par **Manuella Ginestre** et produit par **Florence-Léa Siry** (Cinéma 2009); seront présentés le samedi 23 octobre à 13h au Collège universitaire de Saint-Boniface à Winnipeg.

Le documentaire «Au pays des esprits» réalisé par **Rémy Huberdeau** et produit par **Daniel Rodriguez** (Documentaire 2009) a par ailleurs été présenté au [Queer Film Festival](#) au mois d'août dernier.

Finalement, «3 balles, 2 prises» a été présenté au [Cinéfest Sudbury International Film Festival](#) le lundi 20 septembre dernier dans la section «Court Toujours». Il sera prochainement projeté au Temple de la renommée du baseball durant le [Baseball Film Festival](#) à Cooperstown qui se déroulera du 1er au 3 octobre dans l'état de New York. Le film sera déposé au Hall of Fame's Archives à cette occasion.

23-09-10



Anaïs Barbeau-Lavalette et Émile Proulx-Cloutier | Photo: JG Thibodeau

Gémeaux 2010

Anaïs Barbeau-Lavalette et Émile Proulx-Cloutier reçoivent le prix du Meilleur documentaire : Culture

Anaïs Barbeau-Lavalette (Programme long 2000) et **Émile Proulx-Cloutier** ont remporté le prix Géméau du Meilleur documentaire : Culture avec leur film «Les petits géants». Il faut saluer aussi le succès de **Francine Forest**, directrice du programme Écriture de long métrage, qui s'est mérité le Géméau de la Meilleure émission ou série jeunesse : Fiction pour «Tactik II» dont elle est l'une des productrices. Parmi les autres formateurs de L'inis à s'être distingués, mentionnons **Patricio Henriquez**, **Raymonde Provencher**, **Robert Cornelier**, **Colette Loumède** et **Robert M. Lepage** qui ont reçu les Géméaux du Meilleur documentaire : Société et de la Meilleure musique originale : Documentaire pour «Sous la cagoule, un voyage au bout de la torture».

23-09-10

Lecteurs recherchés

Un distributeur québécois est à la recherche de 15 lecteurs

Un distributeur québécois est à la recherche de 15 lecteurs à qui il remettra régulièrement des oeuvres littéraires pour en évaluer le potentiel d'adaptation cinématographique. Le lecteur devra remplir et soumettre dans des délais de 10 jours suivant la réception du livre un formulaire précis d'évaluation. Rémunération de 200 \$ par roman évalué. Pour plus de détails et déposer votre candidature, veuillez accéder à la [nouvelle](#) complète.

23-09-10 ►



Événements

Prends ça court! à Québec | Course annuelle de 24 heures de Montréal

Les prochaines projections de Prends ça court! dans la ville de Québec auront lieu au bar [Le Cercle](#) les 27 septembre, 18 octobre, 16 novembre (ce sera aussi l'occasion de l'ouverture du concours Vidéastes Recherchés) et 13 décembre

2010. | Vous avez jusqu'au 24 septembre 20 heures pour vous inscrire à la [Course annuelle de 24 heures de Montréal](#). Produire un film, de la première à la dernière étape, en seulement 24 heures. Voilà tout un défi qui vous donne la chance de gagner plus de 30 000 \$ en argent et en prix, en plus de voir votre film projeté sur grand écran devant public.

23-09-10

Appel de candidatures

[Atelier Grand Nord | Berlinale Talent Campus](#)

La 8e édition de l'[Atelier Grand Nord](#) de la SODEC aura lieu du 29 janvier au 6 février 2011. Ce projet unique de rencontres sur la scénarisation de longs métrages de fiction de langue française rassemble les scénaristes et consultants sélectionnés dans le cadre enchanteur des paysages nordiques québécois. La date limite d'inscription pour la prochaine édition est le 1er octobre 2010. |

La 9e édition du [Berlinale Talent Campus](#) aura lieu du 12 au 17 février prochain, en marge du Festival international du film de Berlin. Chaque année, cet événement de formation et de réseautage accueille plus de 350 jeunes créateurs de partout dans le monde. On peut déposer sa candidature jusqu'au 6 octobre prochain.

23-09-10

Bénévoles recherchés

[Rejoignez les équipes des RIDM et de CINÉMANIA](#)

Les Rencontres internationales du documentaire de Montréal (RIDM) sont à la recherche de bénévoles pour leur 13e édition qui aura lieu du 10 au 21 novembre 2010. Les bénévoles sont présents dans divers domaines de l'organisation : logistique, technique (éclairage, son, vidéo), accueil, billetterie, sondage auprès du public, rédaction pour le blogue, prise en charge des invités, et bien d'autres encore. Vous pouvez déposer votre candidature en communiquant avec l'équipe à benevoles@ridm.qc.ca. | Le succès du Festival de films [CINEMANIA](#) repose en grande partie sur le dynamisme et l'engagement de son équipe de bénévoles. Vous êtes fiable, bilingue ? Vous aimez le contact avec le public ? Et vous avez la piqûre du cinéma ? Si cela vous intéresse ou pour plus d'information, vous pouvez communiquer avec [Marie-Ève Albert](#). Participez!

23-09-10

Appel de films

[Worldwide Short Film Festival](#)

Le [CFC Worldwide Short Film Festival](#) accepte pour la 17e année consécutive les soumissions de courts métrages. Vous avez jusqu'au 15 octobre pour participer à l'un des plus grands festivals de courts en Amérique du Nord.

23-09-10



Concours

Biblioclip: courez la chance de gagner 4 000 \$ en bourse

La date limite pour vous inscrire au concours **Biblioclip** a été reportée du 30 septembre au 29 octobre 2010. Réalisez un court métrage de 30 à 90 secondes sur le thème de «Bibliothèque-Monde» et courez la chance de gagner 4 000 \$ en bourse!

23-09-10



À l'honneur

Guillaume Lévesque

Diplômé du programme Documentaire 2010, profil Réalisateur

Originaire d'Amqui dans la Vallée-de-la-Matapédia, Guillaume Lévesque a fait ses premiers pas dans le monde du documentaire par le biais de la prise de son. Très tôt dans son parcours, il explore les liens entre l'homme et son territoire, le conduisant à créer des œuvres abordant cette thématique : «On perd du terrain» (2005), «TER» (2009) et «Gaspésie» (2010). Guillaume est également inspiré par le comportement de l'être humain en fin de vie. «Avant l'hiver» (2008) pose un regard sur la vieillesse et «Rituel» (2010) soutient la même thématique avec une réflexion sur les rituels funéraires. En 2010, il devient diplômé du programme Documentaire, profil Réalisateur, de L'Inis. ▶

Vous recevez ce courriel parce que vous êtes un contact privilégié de l'INIS.

Pour vous désabonner ou pour abonner un ami, rendez-vous [ici](#).

Pour consulter le bulletin précédent, cliquez [ici](#).

Toutes les nouvelles publiées dans le bulletin sont accessibles dans le chapitre [Nouvelles](#) du site internet de l'INIS.

Institut national de l'image et du son

301, boul De Maisonneuve Est | Montréal (Québec) H2X 1K1

514 285-1840 | info@inis.qc.ca

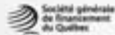
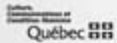
WISEZ LE CENTRE DU MILIEU



Produire ?

D'une idée à l'écran — Un guide

Commandez la nouvelle édition !
Disponible dès maintenant
www.qfq.com



L'inis est membre de l' Association des écoles supérieures d'art de Montréal

