



Suivez la flèche



Le 8 septembre dernier, L'inis saluait la présence en ses murs des étudiants des programmes Cinéma et Écriture de long métrage dans le cadre d'un sympathique «Cocktail de la rentrée». C'était aussi l'occasion de souligner l'adoption de la nouvelle identité de L'inis et de marquer le lancement de la campagne de recrutement.

Quelques membres de la corporation, des formateurs et des amis de L'institut se sont joints au groupe. Ils ont été invités à faire connaître dans leur entourage la tenue prochaine des Portes ouvertes ainsi que la présence, dans le site de L'inis, de plusieurs témoignages offrant un bon aperçu des avantages d'une formation à L'institut.

Portes ouvertes de l'automne 2010

Mardi 14 et mercredi 15 septembre, de 16h à 19h

L'institut se prépare à accueillir le grand public dans ses locaux dans le cadre des journées **Portes ouvertes** qui se dérouleront le mardi 14 et le mercredi 15 septembre prochains, de 16h à 19h. Ce sera un moment privilégié pour rencontrer quelques-uns des formateurs et des diplômés de chacun des programmes de L'institut : Cinéma, Télévision, Médias interactifs, Documentaire et Écriture de long métrage. Les personnes qui s'intéressent à une carrière en écriture, réalisation ou production pourront ainsi obtenir des réponses concrètes à leurs questions et mieux choisir le programme et le profil qui leur conviennent.

12-08-10



Image tirée d'un «Exercice 2 - Coup de foudre»

Programme Cinéma

Un exercice après l'autre

Au travail depuis déjà un mois, les étudiants du programme Cinéma 2010 ont déjà plusieurs exercices à leur actif. L'Exercice 1 - Le corridor et l'Exercice 2 - Coup de foudre sont terminés, tournés et montés. En ce moment, les réalisateurs tournent l'Exercice 3 - La voiture et l'Exercice 4 - La rencontre, ce dernier en collaboration avec le Conservatoire d'art dramatique de Montréal. Autrement, les scénaristes se préparent à livrer la version 2 des scénarios du Projet 1 qui sera tourné les 22, 23 et 24 septembre. Les producteurs dans tout cela? Ils préparent le terrain et travaillent le budget du Projet 1, dont le thème est: «La rencontre que j'ai tellement peur d'avoir!»

09-09-10



Photo : Virginie Lamontagne

Programme Documentaire

Le Canal Savoir présente la série «Sur le terrain du documentaire»

Pour clore leur session, les étudiants du programme Documentaire 2010 ont produit et réalisé, à titre d'ultime exercice, une série en six épisodes intitulée «Sur le terrain du documentaire». Cette dernière sera diffusée sur les ondes de Canal Savoir à compter du 13 septembre prochain.

Cette série, produite par **Virginie Lamontagne** et **Philippe Miquel** et conceptualisée en collaboration avec **Félix Larivière** (Documentaire 2010), vise à faire découvrir et mettre en perspective certains aspects du travail des gens qui font partie de l'univers du documentaire québécois. Les six étudiants réalisateurs sont allés à la rencontre de ces artisans, directeurs photos, producteurs, monteurs ou concepteurs sonores, directement dans leur milieu de travail, que ce soit sur un plateau de tournage, en salle de montage ou à la table d'écriture. Accédez au site de [Canal Savoir](#) pour connaître l'horaire de diffusion.

09-09-10



Festival du nouveau cinéma

L'inis devient partenaire du FNC Pro

Cette année, grâce au soutien de Vision Globale et de L'inis, le **Festival du nouveau cinéma** met sur pied le FNC Pro, une série de rencontres, tables rondes et conférences dédiées aux professionnels de l'industrie des médias. Présenté sous le thème de «Cinéma et innovations», FNC Pro est le lieu par excellence pour discuter sur des sujets brûlants d'actualité comme la webtélé, les webséries, le 3D stéréoscopique, les caméras innovantes, le transmédia, le multiplateforme et la transformation des modèles de distribution.

09-09-10



Jean-Sébastien Dionne | Photo: Jean-Guy Thibodeau

Parcours de diplômés

Le temps des récoltes

Septembre, c'est le temps des récoltes. Pour plusieurs de nos diplômés, c'est aussi le moment des bonnes nouvelles et des projets qui débloquent. C'est le cas pour **Jean-Sébastien Dionne, Michel Lam, Pierre Daudelin, Étienne Hansez, Rémy Huberdeau, Martin Thibault, Stéphane Beaudoin, Marie-Hélène Copti, Philippe Gagnon, Sophia Borovchik, Frédéric Ouellet et Renée Beaulieu.**

09-09-10 ▶



«L'absence qu'il reste» de Tobie Fraser | Photo: Dominique Lafond

Diffusion INIS

Présence des productions de L'inis à Calgary, Rimouski, Saint-Eustache, Pisek et Saint-Pétersbourg

«Nassara», réalisé par **Joffrey Monnier** et produit par **Patrick**

Fauquembergue (Documentaire 2009), ainsi que «Coup Sauvage», réalisé par **Stéphane Moukarzel** (Cinéma 2008), écrit par **Julie Roy** et produit par **Andrew Przybytkowski** (Cinéma 2009), seront présentés dans le cadre du programme «C'est Court!», réservé aux courts québécois, et présenté dans le cadre du [Calgary International Film Festival](#), le dimanche 26 septembre à 17h. Le festival propose bon nombre de projections, rencontres et ateliers du 24 septembre au 3 octobre prochain.

Trois films du programme Cinéma 2009 seront présentés au 28e [Festival international de cinéma jeunesse](#) de Rimouski qui aura lieu du 25 septembre au 3 octobre prochain. Une délégation de L'inis sera sur place pour présenter «La Barricade», réalisé par **Carolyne Rhéaume**, écrit par **Halima Elkhatabi** et produit par **Florence-Léa Siry** et **Andrew Przybytkowski**; «Le doute éphémère», réalisé par **Vuk Stojanovic**, écrit par **Marcela Cossios** et produit par **Andrew Przybytkowski**; ainsi que «Impromptu pour cor solo» réalisé par **Frédéric Barrette**, écrit par **Philippe Grégoire** et produit par **Marie-Christine Mercier** et **Florence-Léa Siry**; le 1er octobre à la salle Paradis à 20h.

À ville Saint-Eustache, à quelques minutes de Montréal, L'inis collabore depuis plusieurs années avec le service culturel afin de présenter des courts métrages de L'institut avant un long métrage. Leur programmation du Ciné-Répertoire d'automne débute bientôt avec «Juste Papa», réalisé par **Adam Kosh**, écrit par **Pierrick Campbell** et produit par **Micho Marquis-Rose** (Cinéma 2008), présenté le lundi 27 septembre, 19h, au [Cinéma Saint-Eustache](#).

«L'absence qu'il reste», réalisé par **Tobie Fraser** et produit par **Nathalie Cloutier** (Documentaire 2009), et «Tic Tac», réalisé par **Frédéric Barrette**, écrit par **Marcela Cossios** et produit par **Isabelle Tincler** (Cinéma 2009), ont été retenus pour la compétition du [10th International Student Film Festival de Pisek](#) (République Tchèque) qui aura lieu du 30 septembre au 2 octobre.

Marie-Christine Mercier et **Florence-Léa Siry** préparent activement leur séjour à Saint-Pétersbourg, où elles présenteront le court métrage qu'elles ont produit à L'inis, «Impromptu pour cor solo », réalisé par **Frédéric Barrette** et écrit par **Philippe Grégoire** (Cinéma 2009). Il sera présenté en compétition, entre le 1er et le 6 octobre prochain, durant le [9e Open St.Petersburg Student Film Festival Beginning!](#) De belles cartes postales en perspective!
09-09-10



Ludovic Dufresne de Mont-St-Hilaire

Course Montérégie Est

Les neuf participants se préparent à la présentation de leurs films

Les neuf participants de la Course Montérégie Est ont terminé le montage de leurs films. Des bandes-annonces seront prochainement mises en ligne sur le site de la Course. La Soirée Première, au cours de laquelle on pourra découvrir l'ensemble des courts métrages produits aura lieu le mardi 5 octobre prochain. Lors de cet événement, trois prix seront remis aux participants : Meilleur documentaire, Meilleure fiction et Prix du public.

09-09-10



Formation professionnelle continue

Cours à la carte Automne 2010 | Inscriptions en cours

Les inscriptions sont en cours pour ces formations:

Série RFAVQ

La scénarisation pour la webtélé

Le 13 décembre 2010, de 9h30 à 16h30

Formateur : **Geneviève Lefebvre**

Élaboration d'une structure financière pour le financement d'un projet multimédia

Le 14 décembre 2010, de 9h à 17h

Formateur : **Patricia Bergeron**

L'art de négociier

Le 23 février 2011, de 9h à 17h

Formateur : **Waghui Rabbat**

Série Apple

Certification Apple

Le 17 décembre 2010 et 21 janvier 2011 à 10h

Formateur: **Sylvain Garant**

Final Cut Pro 101: Une introduction à Final Cut Pro

Du 10 au 12 janvier 2011, de 9h à 17h

Du 1er au 17 février 2011, les mardis et jeudis soirs, de 18h15 à 21h45

Formateur : **Claude Guillemette**

Final Cut Pro 200: Une étude approfondie

Du 10 au 14 janvier 2011, de 9h à 17h

Du 1er février au 3 mars 2011, les mardis et jeudis soirs, de 18h15 à 21h45

Formateur : **Claude Guillemette**

Mac OS X SUPPORT Essentials v10.6 (Snow Leopard 101) en français

À Québec, du 7 au 9 décembre 2010, de 9h à 17h

Formateur : **Mario Blais**

Mac OS X SUPPORT Essentials v10.6 (Snow Leopard 101) en français

Du 17 au 19 janvier 2011, de 9h à 17h

Formateur : **Danny-Pierre Villeneuve**

Mac OS X SERVER Essentials v10.6 (Snow Leopard 201) en français

Du 14 au 17 février 2011, de 9h à 17h

Formateur : **Danny-Pierre Villeneuve**

11-11-10



Photo : Anaïs Barbeau-Lavalette et André Turpin

Vernissage de l'exposition «Je voudrais qu'on m'efface»

Les photographies d'André Turpin et d'Anaïs Barbeau Lavalette mises en vente au bénéfice de la Fondation du Dr Julien

Le lundi 13 septembre, à 17h, à l'Usine C, le lancement du roman «Je voudrais qu'on m'efface», d'**Anaïs Barbeau-Lavalette** (Programme long 2000), sera jumelé au vernissage de l'exposition du même nom. À cette occasion, la douzaine de photos d'**Anaïs** et d'André Turpin seront mises en vente dans le cadre d'un encan silencieux. Les fonds recueillis seront remis en totalité à la Fondation du Dr Julien. [Voyez](#) la sélection de photos.

09-09-10 ►

Yu Centrik & UXalliance présentent:

UX Masterclass inscrivez-vous maintenant

1 journée unique dédiée à l'expérience utilisateur

Date: Lundi, Le 20 septembre 2010
Lieu: Hôtel Hyatt Regency, Montréal, Québec, Canada

Conférence

L'expérience utilisateur UX Masterclass

Une conférence sur l'expérience utilisateur **UX Masterclass** aura lieu le 20 septembre prochain. Toute la journée, des experts mondiaux en expérience utilisateur se partageront l'horaire afin de présenter des études de cas sur des thématiques ciblées. Au menu : quatre conférenciers, 25 présentations et études de cas, 15 pays représentés, six thématiques, trois salles de conférence

et 200 participants attendus. À noter que les diplômés et les formateurs de L'inis profitent d'un tarif réduit.

09-09-10 ▶



Appel de candidatures

Festival international des scénaristes

La 14e édition du Festival international des scénaristes, le rendez-vous destiné à découvrir et accompagner les jeunes talents de l'audiovisuel, aura lieu en France du 30 mars au 3 avril 2011. Soumettez votre candidature avant le 15 novembre 2010.

09-09-10 ▶

Appel de projets

Prix des nouveaux médias canadiens 2010

Les Prix des nouveaux médias canadiens sont les principales récompenses décernées à l'industrie des médias numériques du Canada pour souligner l'excellence dans le contenu en ligne et mobile. Cette compétition est la seule d'envergure nationale dans le secteur. Vous pouvez inscrire vos projets jusqu'au 17 septembre. Pour plus d'informations, visitez le site Web des PNMC.

09-09-10 ▶



Événements

Soirée Kino | 7@9 Doc Québec | YoungCuts

La prochaine Projection mensuelle de Kino Montréal aura lieu le 10 septembre, à 20h30, au Kino au Lion d'Or. Venez voir des films inédits et des coups de cœur dans une ambiance sympathique! | Venez discuter de droits musicaux en compagnie de Aaron Prupas, avocat spécialisé en divertissement, lors du prochain 7@9 de Doc Québec. La rencontre aura lieu à la Cinérobotèque de l'ONF. C'est un rendez-vous pour tout savoir de l'utilisation de la musique en cinéma documentaire. Réservation suggérée: info@docquebec.ca | Le festival de films YoungCuts, spécialisé dans la présentation de courts métrages réalisés par des cinéastes de 25 ans et moins, aura lieu les 23, 24 et 25 septembre prochains au Cinema du Parc.

▶

09-09-10



Concours

«Fais ta pub!» pour le soutien de la protection des forêts contre le feu

Vous avez jusqu'au 24 septembre prochain pour participer au **concours** de La Société de protection des forêts contre le feu. Réalisez une publicité (affiche imprimée, bandeau Internet, capsule sonore ou vidéo) servant à sensibiliser les amateurs de plein air aux risques reliés à l'utilisation du feu en forêt, et courrez la chance de remporter l'un des deux prix de 600\$, ou le prix du public d'une valeur de 300\$.

09-09-10 ►



À l'honneur

Renée Beaulieu

Diplômée du Programme long 1999, profil Scénariste

Renée Beaulieu a scénarisé le long métrage «Le Ring » qui a circulé dans plusieurs grands festivals dont les prestigieux festivals de Berlin (Allemagne) et de Pusan (Corée du Sud), en plus de remporter de nombreux prix internationaux – Taipei (Taïwan), Madrid (Espagne), Vladivostok (Russie, 2 prix), Kiev (Ukraine) et Aubagne (France, 2 prix). Au fil des ans, Renée scénarise, réalise et produit plusieurs courts métrages, dont «Coupable», présenté au Short Film Corner à Cannes et au Festival des films du monde de Montréal, «Les choix de Fanny et d'Alex», «Qui», que l'on retrouvera en compétition mondiale au FFM en 2008, «La traversée», «Trace-moi un aujourd'hui», «À bout de mains», et «Mais délivrez-nous du mal». Parallèlement, elle écrit pour la télévision au sein des émissions «Kaboum», «Macaroni tout garni», «Rome Vatican» et «Coroner». De plus, elle publie à l'occasion de la poésie et des nouvelles pour les revues littéraire Brève et Moebius. Renée enseigne à l'Université de Montréal la scénarisation et la pratique cinématographique et poursuit des études doctorales en études cinématographiques (rédaction de thèse). Elle travaille présentement à l'écriture de plusieurs projets dont trois longs métrages, soit «Le Garagiste», «Quelque temps très ordinaire» et «Le festin». ►

Vous recevez ce courriel parce que vous êtes un contact privilégié de l'INIS.

Pour vous désabonner ou pour abonner un ami, rendez-vous [ici](#).

Pour consulter le bulletin précédent, cliquez [ici](#).

Toutes les nouvelles publiées dans le bulletin sont accessibles dans le chapitre [Nouvelles](#) du site internet de l'INIS.

Institut national de l'image et du son

301, boul De Maisonneuve Est | Montréal (Québec) H2X 1K1

514 285-1840 | info@inis.qc.ca

VISEZ LE CENTRE DU MILIEU



VISIONNEZ NOS TÉMOIGNAGES

Produire ? Commandez la nouvelle édition !
D'une idée à l'écran — Un guide Disponible dès maintenant
www.qfq.com

Logos of partner organizations: Québec, Société générale de financement de Québec, technicolor, aqtis, UCA, BARRÉ ÉCRAN MONTE, CANAL, ONE NFB NFO, Claude Jutra, ADESAM (Association des écoles supérieures d'art de Montréal).

L'inis est membre de l' Association des écoles supérieures d'art de Montréal

 Trouvez-nous sur Facebook