



L'inis

Site de l'INIS



Bulletin No 92 — 27 août 2010

## Viser juste

Renouveler l'identité de L'inis est une opération qui n'est pas seulement esthétique ou graphique. Si l'adoption d'un nouveau logo en est la partie la plus visible, il faut savoir qu'une telle transformation a aussi commandé un travail de réflexion sur la mission et le positionnement de L'institut. Cet exercice a débuté dès janvier 2010 et il s'est poursuivi pendant tout l'hiver et le printemps. Avec l'agence orangetango, d'une part, qui nous a aidés à mettre en forme notre vision. Mais également avec plusieurs dizaines de personnes venues participer à des séances de remue-méninges destinées à valider notre place et nos actions dans le milieu du cinéma, de la télévision et des médias interactifs.

Créé à l'initiative de professionnels, L'inis a beaucoup évolué depuis 15 ans. Aujourd'hui, la diversité de ses services et de ses interventions, développés en tenant compte des besoins des clientèles qu'il dessert, l'amène à croire qu'il a visé juste en s'affirmant comme «le» centre du milieu.



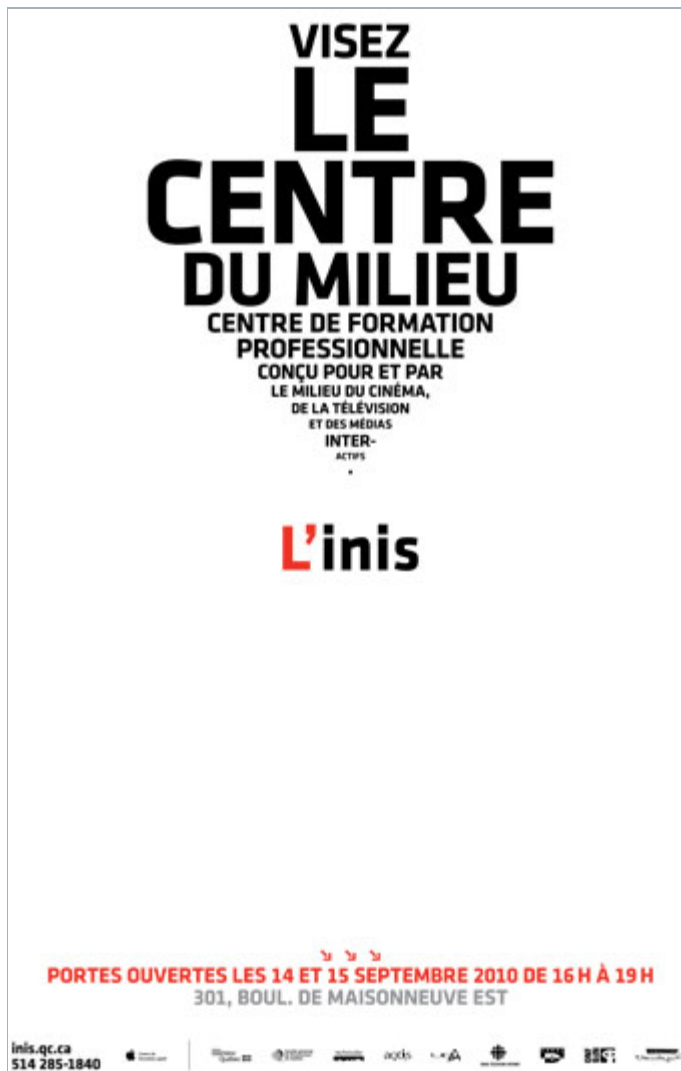
Logo créé par orangetango

Nouvelle identité

L'inis avec un «L'»

L'institut national de l'image et du son a récemment dévoilé son nouveau logo créé par l'agence [orangetango](#). Cette signature graphique s'appuie sur l'utilisation de la locution «L'inis», qui est la façon la plus courante de nommer L'institut. Ainsi soudés l'un à l'autre, le déterminant et l'acronyme confirment le statut de L'inis comme «le» centre de formation professionnelle conçu pour et par le milieu du cinéma, de la télévision et des médias interactifs. Le choix de la police Klavika confère au logo de L'inis dynamisme et modernité et en facilite la lecture dans ses utilisations les plus variées. Ce renouvellement vient consolider l'image de L'inis à l'aube de sa 15e année d'opération en 2011.

27-08-10



Affiche créée par orangetango

Recrutement

### Campagne Visez le centre du milieu

L'inis a lancé sa campagne annuelle de recrutement sous le thème «Visez le centre du milieu» et illustrée graphiquement sous la forme d'un texte-flèche pointant vers le nouveau logo de L'institut. À la différence des années précédentes, l'actuelle campagne fait la promotion de l'ensemble de l'offre de formation de L'inis. Les programmes réguliers (Cinéma, Télévision, Médias interactifs, Documentaire et Écriture de long métrage), les cours à la carte et les formations sur mesure sont mis en valeur de manière plus homogène. Conçue par l'agence orangetango, simultanément au renouvellement du logo de L'inis, cette campagne propose une image claire et dynamique de la place qu'occupe L'inis dans l'industrie.

27-08-10

Portes ouvertes de l'automne 2010

Mardi 14 et mercredi 15 septembre, de 16h à 19h

L'institut se prépare à accueillir le grand public dans ses locaux dans le cadre des journées Portes ouvertes qui se dérouleront le mardi 14 et le mercredi 15

septembre prochains, de 16h à 19h. Ce sera un moment privilégié pour rencontrer quelques-uns des formateurs et des diplômés de chacun des programmes de L'institut : Cinéma, Télévision, Médias interactifs, Documentaire et Écriture de long métrage. Les personnes qui s'intéressent à une carrière en écriture, réalisation ou production pourront ainsi obtenir des réponses concrètes à leurs questions et mieux choisir le programme et le profil qui leur conviennent.  
12-08-10



Nathalie Cloutier et Tobie Fraser

Témoignages

### Les avantages de faire L'inis

En appui à la campagne de recrutement, L'inis a débuté la diffusion d'une toute nouvelle série de témoignages livrés par des gens qui ont fréquenté L'institut. Réalisées par **Amélie Couture-Telmosse** (diplômée de L'inis en 2006), avec la collaboration de Geneviève Perron à la direction de la photographie et Olivier Gilbert au montage, ces capsules illustrent bien les différents avantages des formations offertes par L'inis. On peut y entendre **Antonello Cozzolino** et **Stéphanie Morissette**, diplômés du programme Cinéma; **Nathalie Cloutier** et **Tobie Fraser**, diplômés du programme Documentaire; **Mari-Ève Bourassa**, diplômée du programme Écriture de long métrage; **Franck Desvernes**, diplômé du programme Médias interactifs; **Nicholas Vachon**, **Marie-Claude Blouin** et **Annabelle Poisson**, diplômés du programme Télévision; et **Cécile Bellemare**, cliente assidue des programmes de formation continue de L'inis. Tous ces témoignages sont disponibles à l'adresse [inis.qc.ca/temoignages](http://inis.qc.ca/temoignages).  
27-08-10 ▶



«Retour aux souches» | Image tirée des archives de l'ONF

En première le jeudi 2 septembre 2010

### Neuf productions documentaires présentées au Festival des Films du Monde

L'inis présentera, en grande première dans le cadre du [Festival des Films du Monde](#), neuf films documentaires produits dernièrement. Au programme, six courts métrages de la collection Images et voix réalisés par les étudiants du programme Documentaire 2010, combinant texte personnel et archives de

l'Office national du film du Canada: «(Aller)-retour», réalisé par **Mélanie Pitteloud** et produit par **Philippe Miquel**; «À grands coups de sécateur, je vous aime», réalisé par **Marie-Pierre Grenier** et produit par **Félix Larivière**; «Le poids de la ressemblance», réalisé par **Marie-Claude Fournier** et produit par **Virginie Lamontagne**; «Retour aux souches» réalisé par **Guillaume Lévesque** et produit par **Félix Larivière**; «Symptomatique», réalisé par **Jérôme Rocipon** et produit par **Philippe Miquel**; ainsi que «Valse avec moi», réalisé par **Catherine Proulx** et produit par **Virginie Lamontagne**. La séance sera complétée par la projection, également en grande première, de trois Portraits croisés coproduits avec le HFF de Munich et l'IAD de Bruxelles dans le cadre d'un programme d'échange international entre écoles de cinéma: «Anna», réalisé par **Khoa Lê** et **Mathieu Verreault** (programme Cinéma 2008); «Les voix du grenier», réalisé par les allemandes Anna Brass et Magdalena Hutter et produit par **Christine Rocheleau** (programme Documentaire 2008); et «Pas perdus», réalisé par **Tobie Fraser** et produit par **Daniel Rodríguez** (programme Documentaire 2009). Cette séance spéciale sera diffusée le jeudi 2 septembre à 18h au Cinéma ONF (1564 rue St Denis, Montréal) en présence des étudiants, des formateurs et du directeur du programme Documentaire de L'inis. Elle sera reprise le samedi 4 septembre à 19h30. Au plaisir de vous y voir!

À ne pas manquer aussi, les 30, 31 août et 1er septembre prochains au Cinéma ONF, les sept films de L'inis présentés dans le cadre du [41e Festival du film étudiant canadien](#) dont on vous a parlé dans le dernier bulletin. Faites votre programme !  
27-08-10



Erik Bernasconi

Programme cinéma

**Erik Bernasconi rencontre les étudiants du programme Cinéma 2010**

À l'occasion de sa présence à Montréal durant le Festival des Films du Monde, le réalisateur et scénariste suisse Erik Bernasconi viendra rencontrer les étudiants du programme Cinéma 2010 pour échanger sur l'écriture et la réalisation de son film «Sinestesia». Ce long métrage, tantôt thriller psychologique, tantôt comédie ou drame, aborde les thèmes de l'amitié, de l'amour, de l'infidélité et du handicap à travers deux épisodes de la vie de quatre jeunes gens confrontés aux coups du destin. «Sinestesia» sera diffusé les 27, 28 et 29 août au cinéma Quartier Latin. Une belle rencontre en perspective !  
27-08-10



Brigitte Huppen

Parcours de diplômés

### Comme un roman-feuilleton

Les chroniques «Parcours de diplômés», ce sont de petites parties d'un roman-feuilleton rempli de rebondissements, de voyages, d'amitié et d'ambition. À suivre, aux deux semaines. En vedette cette fois-ci : **Brigitte Huppen, Alexandra Guité, Catherine Vachon, Albert Kwan, Renée Beaulieu, Jonathan Durand, Mireille Couture, Halima Elkhatabi et Anaïs Barbeau-Lavalette.**

27-08-10 ▶



Image tirée de la série «Les grands moyens»

Diffusion Inis

### Voir «Les grands moyens» dans le brouhaha

Jusqu'à présent, peu de gens ont pu voir la série télé «Les grands moyens», écrite et réalisée par les étudiants du programme Télévision 2010. Voici enfin l'occasion de le faire. La série de six épisodes, portant à l'écran la tumultueuse vie des Desjardins-Raymond, sera présentée le jeudi 9 septembre prochain à 18h45 au Broue Pub Brouhaha, une brasserie artisanale située au 5860 rue de Lorimier à Montréal (près du boulevard Rosemont).

27-08-10



Une initiative de Téléfilm Canada

### Écrire au Long mis en œuvre par L'inis

Une nouvelle édition du programme Écrire au long, une initiative de Téléfilm Canada, sera mise en œuvre par L'inis du 30 août au 2 septembre. Écrire au long réunira 14 scénaristes et producteurs francophones travaillant à l'extérieur du Québec ou au Québec, mais à l'extérieur de Montréal, ou faisant

partie du programme Place aux histoires autochtones. Une trentaine de conférenciers et de formateurs les appuieront dans le développement de leurs projets.

27-08-10



Formation professionnelle continue

[Cours à la carte Automne 2010 | Inscriptions en cours](#)

Les inscriptions sont en cours pour ces formations:

### **Série RFAVQ**

#### **La scénarisation pour la webtélé**

Le 13 décembre 2010, de 9h30 à 16h30

Formateur : **Geneviève Lefebvre**

#### **Élaboration d'une structure financière pour le financement d'un projet multimédia**

Le 14 décembre 2010, de 9h à 17h

Formateur : **Patricia Bergeron**

#### **L'art de négocier**

Le 23 février 2011, de 9h à 17h

Formateur : **Waghui Rabbat**

### **Série Apple**

#### **Certification Apple**

Le 17 décembre 2010 et 21 janvier 2011 à 10h

Formateur: **Sylvain Garant**

#### **Final Cut Pro 101: Une introduction à Final Cut Pro**

Du 10 au 12 janvier 2011, de 9h à 17h

Du 1er au 17 février 2011, les mardis et jeudis soirs, de 18h15 à 21h45

Formateur : **Claude Guillemette**

#### **Final Cut Pro 200: Une étude approfondie**

Du 10 au 14 janvier 2011, de 9h à 17h

Du 1er février au 3 mars 2011, les mardis et jeudis soirs, de 18h15 à 21h45

Formateur : **Claude Guillemette**

#### **Mac OS X SUPPORT Essentials v10.6 (Snow Leopard 101) en français**

À Québec, du 7 au 9 décembre 2010, de 9h à 17h

Formateur : **Mario Blais**



## **Mac OS X SUPPORT Essentials v10.6 (Snow Leopard 101) en français**

Du 17 au 19 janvier 2011, de 9h à 17h

Formateur : **Danny-Pierre Villeneuve**

## **Mac OS X SERVER Essentials v10.6 (Snow Leopard 201) en français**

Du 14 au 17 février 2011, de 9h à 17h

Formateur : **Danny-Pierre Villeneuve**

11-11-10



Photo : Anaïs Barbeau-Lavalette et André Turpin

A compter du 13 septembre

### **Exposition au bénéfice de la fondation du Dr Julien**

La cinéaste **Anaïs Barbeau-Lavalette** (Programme long 2000) et le directeur de la photographie André Turpin préparent une exposition de dix photos ayant pour thème l'enfance vivante et démunie. Anaïs et André souhaitent sensibiliser les gens à cette réalité et ils ont pour objectif de vendre les dix photos de l'exposition. Les revenus de la vente seront versés à la Fondation du Dr Julien, pédiatre bien connu et activement impliqué dans le quartier Hochelaga-Maisonneuve. L'ini a décidé de soutenir cette initiative en collaborant à l'effort visant à financer les frais liés à la présentation de cette exposition qui sera présentée à l'Usine C à compter du 13 septembre. Si vous acceptez de vous associer à cette belle aventure, vous pouvez faire un don en ligne sur le site [CanaDon.org](http://CanaDon.org).

27-08-10

Appel de stage

### **Premières expériences de travail dans des fonctions liées au domaine artistique**

Vous avez jusqu'au 24 septembre prochain pour soumettre votre candidature au programme Premières expériences de travail dans des fonctions liées au domaine artistique. Vingt personnes, âgées entre 16 et 30 ans, auront l'occasion de côtoyer des praticiens et des gestionnaires chevronnés et d'améliorer leurs compétences dans le cadre d'un stage rémunéré d'une durée de 26 semaines et qui se déroulera obligatoirement du 8 novembre 2010 au 6 mai 2011. Pour plus d'informations, veuillez visiter le site Web du [Conseil des arts de Montréal](http://Conseil des arts de Montréal) ou contacter Cynthia Bellemare, coordonnatrice du programme Relève artistique, au 514 280-3724, ou par courriel au [cbellemare.p@ville.montreal.qc.ca](mailto:cbellemare.p@ville.montreal.qc.ca).

27-08-10

Appel de films

## Festival international du court métrage à Clermont-Ferrand

La 33e édition du Festival international du court métrage à Clermont-Ferrand, qui aura lieu du 4 au 12 février 2011, accepte jusqu'au 14 octobre prochain les films terminés après le 1er janvier 2010.

27-08-10



À l'honneur

### Amélie Couture-Telmosse

Diplômée du programme Cinéma 2006, profil Réalisateur

Amélie est passionnée par son métier. En plus de développer ses projets personnels, elle fait actuellement ses premiers pas comme réalisatrice de films publicitaires et corporatifs. En 2009, elle s'est rendue jusqu'à la finale «Fais ça court!» , en plus de remporter le Coup de cœur du public avec le film «Rosa Kimono». En 2004 elle a complété un baccalauréat à l'Université de Montréal, composé d'une majeure en études cinématographiques et des études universitaires générales en arts du spectacle de l'Université Lumière Lyon II, en France, et signé comme projet final le court métrage documentaire «Ma, ou ta?» Le film s'est valu une présence en festivals ainsi qu'à Silence on court de l'ONF. C'est son passage à l'INIS qui lui ouvert de nouvelles portes, en 2006, où elle a été sélectionnée au programme Cinéma, profil Réalisation. Un cheminement marquant pour les rencontres, notamment autour de son projet final Décembre, qui a également circulé en festivals au Québec et à l'étranger. À ce jour, après avoir réalisé plus d'une dizaine de courts métrages, Amélie partage son temps entre la réalisation et l'enseignement de la réalisation (de fiction et de documentaire) au Cégep et en ateliers. ▶

---

Vous recevez ce courriel parce que vous êtes un contact privilégié de l'INIS.

Pour vous désabonner ou pour abonner un ami, rendez-vous [ici](#).

Pour consulter le bulletin précédent, cliquez [ici](#).

Toutes les nouvelles publiées dans le bulletin sont accessibles dans le chapitre [Nouvelles](#) du site internet de l'INIS.

#### **Institut national de l'image et du son**

301, boul De Maisonneuve Est | Montréal (Québec) H2X 1K1

514 285-1840 | [info@inis.qc.ca](mailto:info@inis.qc.ca)

---



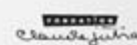
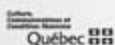
## VISEZ LE CENTRE DU MILIEU



# Produire ?

D'une idée à l'écran — Un guide

Commandez la nouvelle édition !  
Disponible dès maintenant  
[www.qfq.com](http://www.qfq.com)



L'inis est membre de l' Association des écoles supérieures d'art de Montréal



Trouvez-nous sur  
Facebook