



## L'été des zombies



Cet été, l'INIS a été envahi par une horde de jeunes zombies venus participer à un court métrage réalisé par Luc Picard. Ils n'étaient pas les seuls à vadrouiller dans les corridors de l'Institut. Quelques étudiants du programme Documentaire mettaient la touche finale à leur cinquième exercice qui sera diffusé sur les ondes de Canal Savoir dès septembre prochain. L'équipe du programme Cinéma était aussi sur place pour accueillir la cohorte et préparer un vaste Kino Kabaret. L'INIS s'activait même jusqu'en Gaspésie où L'École d'été battait son plein avec l'Atelier Grand large animé par Fernand Dansereau. Il faut se le dire, l'été 2010 a été plus animé que jamais malgré la présence des morts-vivants...

Portes ouvertes de l'automne 2010

Mardi 14 et mercredi 15 septembre, de 16h à 19h

L'institut se prépare à accueillir le grand public dans ses locaux dans le cadre des journées Portes ouvertes qui se dérouleront le mardi 14 et le mercredi 15 septembre prochains, de 16h à 19h. Ce sera un moment privilégié pour rencontrer quelques-uns des formateurs et des diplômés de chacun des programmes de L'institut : Cinéma, Télévision, Médias interactifs, Documentaire et Écriture de long métrage. Les personnes qui s'intéressent à une carrière en écriture, réalisation ou production pourront ainsi obtenir des réponses concrètes à leurs questions et mieux choisir le programme et le profil qui leur conviennent.

12-08-10



La cohorte Cinéma 2010 et le comité pédagogique | Photo INIS

Programme Cinéma 2010

### Une rentrée estivale au cœur de la création

La rentrée survient en plein été cette année. Les 18 étudiants admis au programme Cinéma sont au boulot depuis le lundi 2 août. La cohorte est constituée de six scénaristes (**Isabelle Pruneau-Brunet, Caroline Renaud, Emmanuel Bergeron, Geneviève Simard-G., Guillaume Lambert et Sarah Pellerin**), six réalisateurs (**Alejandro Jiménez Ramos, Chloé Robichaud, Jean-François Robichaud, Émilie Rosas, Kim St-Pierre et Kristina Wagenbauer**) et six producteurs (**Laurent Allaire, Sandrine Berger, Jean-Martin Desmarais, Marie-Noëlle Goulet-Beaudry, Raphaëlle Proulx-Tremblay, Fanny-Laure Malo**). Ils seront encadrés par **Ginette Petit**, la dynamique directrice du programme; **Fernand Dansereau**, responsable du profil Scénariste; **Richard Jutras**, responsable du profil Réalisateur; et **Christine Falco**, responsable du profil Producteur. Sans oublier **Michel G. Desjardins**, directeur des programmes de formation et **Annie Des Groseillers**, coordonnatrice du programme Cinéma. Leur premier exercice: un Kino Kabaret dont les résultats ont été présentés le samedi 7 août en soirée.  
12-08-10



Les participants du Kino Kabaret rassemblés au studio | Photo INIS

Programme Cinéma

### Kino Kabaret à l'INIS

Les étudiants du programme cinéma ont débuté la session avec un Kino Kabaret. C'est une grande première! Les 18 scénaristes, réalisateurs et producteurs du programme ont relevé avec brio le défi de réaliser un film de 4 minutes en 48 heures. Six membres de Kino Montréal, Patrick Aubert, Marco Bentz, Benoît Rodrigue, Charlotte Beaudouin-Pelletier, Philippe Toupin et Simon Beaupré étaient également de la partie. Les 24 films ont été diffusés dans une ambiance festive samedi le 7 août à la Cinémathèque Québécoise. Un grand merci à **François Jacob**, coordonnateur du projet, aux membres de Kino et aux diplômés et techniciens de l'INIS pour leur généreuse collaboration à cette aventure qui a réuni près d'une centaine de personnes!  
12-08-10



Les participants à l'Atelier Grand large | Photo: François Labonté

L'École d'été de l'image et du son de Gaspé

### Une douzaine de professionnels émergents participent à l'Atelier Grand large animé par Fernand Dansereau

Du 2 au 5 août dernier, Fernand Dansereau a animé un atelier d'écriture de long métrage à l'intention d'une douzaine de professionnels émergents provenant de différentes régions du Québec. Plusieurs diplômées de l'INIS y participaient, dont **Guillaume Lévesque** (Documentaire 2010), **Amélie Couture-Telmosse** (Cinéma 2006), **Joëlle Hébert** (Cinéma 2006) et **Stéphanie Verrier** (Programme long 2000). Cette initiative du Cégep de la Gaspésie et des Îles et de l'INIS a été réalisée dans le cadre de l'École d'été de l'image et du son de Gaspé grâce au soutien de la SODEC et la collaboration de Télé-Gaspé.

12-08-10



Luc Picard (à droite) en plein tournage | Photo: Valérie Remise

Regroupement des maisons de jeune du Québec

### Luc Picard en tournage à l'INIS pour soutenir l'intégration des jeunes

Dans le cadre de son 30e anniversaire, le Regroupement des maisons de jeunes du Québec, en collaboration avec l'organisme Formados, a lancé un concours de scénario pour les 12 – 18 ans. Le scénario gagnant a été réalisé par **Luc Picard** à la fin du mois de juillet. Plusieurs jeunes participaient à la production afin de développer leurs habiletés personnelles, sociales et professionnelles. Le court métrage sera présenté en octobre prochain avant d'entreprendre une tournée des maisons des jeunes du Québec. Le film, écrit par deux jeunes auteures de Mont-Tremblant, raconte l'histoire d'un adolescent ayant une vision critique et humoristique de la récente réforme du milieu scolaire. L'INIS a collaboré au projet en mettant ses installations et une partie de ses équipements à la disposition de l'équipe. C'est **Philippe Drago** (Cinéma 2008) qui agissait comme producteur délégué.

12-08-10



Alix Gagnon | Photo: Jean-Guy Thibodeau

Parcours de diplômés

### Quand la nuit court après le jour

C'est le temps du bulletin numéro 91, signe que les vacances sont bien finies... Pas de répit pour nos diplômés, qui travaillent matin, midi et soir... qui sait, peut-être même la nuit... C'est ce que nous laissent croire **Alix Gagnon, Mathieu Arsenault, Germain Laroche, Adam Kosh, Luc Beaudin, Benjamin Steiger Levine, Véronique Légaré, François Tremblay, Cynthia Tremblay, Nicolas Comeau, Antonello Cozzolino et Richard Lacombe.**

12-08-10 ►



«Impromptu pour cor solo» | Photo: Dominique Lafond

Diffusion INIS

### Forte présence de l'Institut au FFM | «Coup sauvage» programmé à Trouville

Le **Festival des Films du Monde**, qui se déroulera à Montréal du 26 août au 6 septembre, accueillera une séance spéciale consacrée aux documentaires produits à l'INIS. Neuf courts métrages seront présentés en grande primeur à cette occasion: les six exercices «Images et Voix» produits et réalisés par les étudiants du programme Documentaire 2010 et trois Portraits croisés réalisés cette année en coproduction avec l'Allemagne et la Belgique. La projection aura lieu le jeudi 2 septembre au Cinéma ONF. Plus de détails dans le prochain bulletin.

Le 41e Festival du film étudiant de Montréal, qui se déroulera dans le cadre du prochain **FFM**, a quant à lui retenu sept films de l'INIS dans sa programmation. Le lundi 30 août, on présentera: «L'absence qu'il reste», réalisé par **Tobie Fraser** et produit par **Nathalie Cloutier** (Documentaire 2009); «Maindœuvre », réalisé par **Elisa Inno** et produit par **Patrick Fauquemberg** (Documentaire 2009); et «Second cycle», réalisé par **Joffrey Monnier** et produit par **Nathalie Cloutier** (Documentaire 2009). Le mardi 31 août, on présentera: «Impromptu pour cor solo», écrit par **Philippe Grégoire**, réalisé par **Frédéric Barrette** et produit par **Marie-Christine Mercier** et **Florence-Léa Siry** (Cinéma 2009); et «Nassara», réalisé par **Joffrey Monnier** et produit par **Patrick Fauquemberg** (Documentaire 2009). Finalement, le mercredi 1er septembre on présentera: «Demain peut-être», réalisé par **Halima Elkhatabi** et produit par **Nathalie Cloutier** (Documentaire 2009); et «Coup sauvage », écrit par **Julie Roy**, produit **Andrew Przybytkowski** (Cinéma 2009) et réalisé par **Stéphane Moukarzel** (cinéma 2008). À ne pas manquer!

«Coup sauvage» fera également partie de la programmation du Festival Off-Courts de Trouville-sur-Mer, qui se déroulera en France du 3 au 11 septembre 2010. Félicitations !

12-08-10



Formation professionnelle continue

Cours à la carte Automne 2010 | Inscriptions en cours

Les inscriptions sont en cours pour ces formations:

### **Série RFAVQ**

#### **La scénarisation pour la webtélé**

Le 13 décembre 2010, de 9h30 à 16h30

Formateur : **Geneviève Lefebvre**

#### **Élaboration d'une structure financière pour le financement d'un projet multimédia**

Le 14 décembre 2010, de 9h à 17h

Formateur : **Patricia Bergeron**

#### **L'art de négocier**

Le 23 février 2011, de 9h à 17h

Formateur : **Waghui Rabbat**

### **Série Apple**

#### **Certification Apple**

Le 17 décembre 2010 et 21 janvier 2011 à 10h

Formateur: **Sylvain Garant**

#### **Final Cut Pro 101: Une introduction à Final Cut Pro**

Du 10 au 12 janvier 2011, de 9h à 17h

Du 1er au 17 février 2011, les mardis et jeudis soirs, de 18h15 à 21h45

Formateur : **Claude Guillemette**

#### **Final Cut Pro 200: Une étude approfondie**

Du 10 au 14 janvier 2011, de 9h à 17h

Du 1er février au 3 mars 2011, les mardis et jeudis soirs, de 18h15 à 21h45

Formateur : **Claude Guillemette**

#### **Mac OS X SUPPORT Essentials v10.6 (Snow Leopard 101) en français**

À Québec, du 7 au 9 décembre 2010, de 9h à 17h

Formateur : **Mario Blais**

## **Mac OS X SUPPORT Essentials v10.6 (Snow Leopard 101) en français**

Du 17 au 19 janvier 2011, de 9h à 17h

Formateur : **Danny-Pierre Villeneuve**

## **Mac OS X SERVER Essentials v10.6 (Snow Leopard 201) en français**

Du 14 au 17 février 2011, de 9h à 17h

Formateur : **Danny-Pierre Villeneuve**

11-11-10



Hugo Latulippe et Jean-Claude Labrecque | Photo INIS

De retour sur les ondes de Canal Savoir

### **Rencontres documentaires sur petit écran**

La série «Les grands documentaristes à l'INIS», produite dans le cadre du programme Documentaire 2009, est présentement rediffusée sur les ondes de **Canal Savoir**. Ces six émissions, animées par Hugo Latulippe, mettent en vedette Carole Laganière, Sylvie Groulx, Michel Brault, Karina Goma, Jean-Claude Labrecque, ainsi que le duo Catherine Hébert et Caroline Martel. Suivra, à partir du 13 septembre, la diffusion de la nouvelle série «Sur le terrain du documentaire» produite et réalisée par les étudiants du programme Documentaire 2010. C'est pour bientôt!

12-08-10

Financement

### **Programme d'aide à l'écriture de scénarios Téléfilm Canada**

Vous avez jusqu'au 7 septembre pour compléter une demande de financement dans le cadre du **Programme d'aide à l'écriture de scénarios** pour les productions de langue française de Téléfilm Canada. Ce soutien est disponible pour l'écriture du «scène à scène» du long métrage basé sur le synopsis; et de la première version dialoguée du long métrage basée sur le «scène à scène».

12-08-10



Appel de candidatures

## Atelier Grand Nord de la SODEC

Projet unique de rencontres sur la scénarisation de longs métrages de fiction de langue française et le premier événement à réunir autant de partenaires de pays francophones, l'Atelier Grand Nord rassemble les scénaristes et consultants sélectionnés dans le cadre enchanteur des paysages nordiques québécois. La date limite d'inscription pour la prochaine édition est le 1er octobre 2010. L'événement aura lieu du 29 janvier au 6 février 2011. Pour toute information supplémentaire, contactez Francine Landry au 514 841-2330, ou par courriel à l'adresse [francine.landry@sodec.gouv.qc.ca](mailto:francine.landry@sodec.gouv.qc.ca).  
12-08-10

### Concours

**Super Channel Feature Documentary Award | Le temps presse, Act now!**

Vous avez jusqu'au 3 septembre 2010 pour soumettre votre projet documentaire dans le cadre du concours Super Channel Feature Documentary Award. Le programme comprend un budget de 3 000\$, des séances de mentorat avec un producteur documentaire expérimenté et des opportunités de rencontres avec des professionnels du milieu télévisuel. | Le concours vidéo ACT NOW!, une initiative de LDM Productions à Paris, accepte les candidatures de courts métrages jusqu'au 30 octobre 2010. Soumettez une fiction (attention, les documentaires ne sont pas acceptés) de 3 à 15 minutes sur l'un des 8 Objectifs du Millénaire pour le Développement : pauvreté, éducation, égalité, mortalité infantile, santé maternelle, VIH, environnement ou développement. À vos caméras, devenez acteurs d'un cinéma citoyen!  
12-08-10



À l'honneur

**Micho Marquis-Rose**

Diplômé du programme Cinéma 2008, profil Producteur

Diplômé du programme Cinéma 2008, profil Producteur, de L'inis, Micho Marquis-Rose est avant tout un raconteur d'histoire. Ses qualités d'auteur et de créateur sont issues de son premier amour : le cinéma. Son originalité est ancrée dans le désir de faire les choses différemment. D'ailleurs, c'est par sa curiosité intarissable et sa passion pour l'interactivité qu'il s'est naturellement dirigé vers les nouveaux médias après ses études à L'inis. Son côté rassembleur, sa façon de chapeauter les équipes avec élégance et aisance, ainsi que la confiance qu'il transmet aux créateurs sont des forces qui lui confèrent un style et une vision uniques. Son franc-parler et son humour lui permettent de se rallier un cercle de gens qui souhaitent l'équilibre entre la profondeur des œuvres et le divertissement. Entièrement investi et d'une empathie

constructive, il est fidèle à ses collaborateurs comme à ses projets. En 2009, il imagine «zieuter.tv», une websérie de fiction interactive et novatrice. Grâce à son expérience pratique et technique sur le terrain, à ses connaissances en scénarisation et sa rigueur, il se joint à l'équipe de La Presse Télé, en 2010, à titre de Producteur délégué aux nouveaux médias. Il agit comme producteur au contenu de la websérie «zieuter.tv». ▶

Vous recevez ce courriel parce que vous êtes un contact privilégié de l'INIS.

Pour vous désabonner ou pour abonner un ami, rendez-vous [ici](#).

Pour consulter le bulletin précédent, cliquez [ici](#).

Toutes les nouvelles publiées dans le bulletin sont accessibles dans le chapitre [Nouvelles](#) du site internet de l'INIS.

**Institut national de l'image et du son**

301, boul De Maisonneuve Est | Montréal (Québec) H2X 1K1  
514 285-1840 | [info@inis.qc.ca](mailto:info@inis.qc.ca)



**Produire ?** Commandez la nouvelle édition !  
D'une idée à l'écran — Un guide  
Disponible dès maintenant  
[www.qfq.com](http://www.qfq.com)



L'INIS EST MEMBRE DE L'ADESAM

