

## Canicule

Il fait chaud sur tout le Québec. Les programmes de formation sont à toutes fins pratiques terminés. Mais plusieurs étudiants de la dernière session sont encore présents à l'INIS. Pour profiter de la climatisation peut-être?...

Bref, c'est le temp de faire une pause estivale bienvenue. L'Institut sera fermé pendant les deux dernières semaines de juillet. L'équipe sera de retour au poste le lundi 2 août pour accueillir la cohorte du programme Cinéma 2010. Bon été!



Programme Télévision

### La série «Les grands moyens» présentée devant public

La session des étudiants du programme Télévision 2010 s'est terminée officiellement le 6 juillet dernier, au Cinéma ONF, par la présentation devant public de leur exercice final : une série dramatique en cinq épisodes intitulée «Les grands moyens». Écrite et réalisée à partir d'une idée originale d'**Annabelle Poisson** (Télévision 2006) et de **Pierre-Louis Sanschagrin** (Télévision 2005), cette série a été produite par **Raphaël Martin** (Télévision 2008). Cinq tandems d'auteurs et de réalisateurs ont porté à l'écran la vie tumultueuse de la famille Desjardins-Raymond mettant en vedette Patrice Coquereau, Marie Charlebois, Alexandre Landry, Rachel Graton, Marie-Ève Des Roches, Antoine Portelance et Guy Thauvette. Pour en savoir davantage, consultez le [programme](#) remis à l'occasion de la projection publique.

07-07-10



Christine Falco, François Tremblay, Diane England,  
Francine Forest et Michel G. Desjardins

Programme Écriture de long métrage

### «Mon film raconte l'histoire de...»

Le mardi 29 juin dernier, les cinq étudiants du programme Écriture de long métrage présentaient le résultat de leur travail d'écriture à un groupe de quatre producteurs invités : Diane England de Zone3, Christine Falco de Les Films Camera Oscura, Antonello Cozzolino de Cirrus Communications et François Tremblay de Lyla Films, ces deux derniers étant eux-même diplômés des programmes Cinéma en 2002 et 2003. Francine Forest, la directrice du programme, et Michel G. Desjardins assistaient également à la présentation. **Francis Bibeau, Pierre Blackburn, Carlo Ghioni, Alexandre-Nicolas LeBlanc et France Paradis** avaient chacun 20 minutes pour les intéresser à leur histoire. Cet exercice de «pitch» concluait 10 mois de formation qui semble avoir beaucoup été appréciés par les étudiants, comme en témoigne le message que nous a fait parvenir Alexandre-Nicolas LeBlanc que vous pouvez [lire](#) sur le site Internet de l'INIS.

07-07-10 ►



Hinda Es-Sadiqi présente son projet

Programme Médias interactifs

### Superhéros et Multiplateforme

Les étudiants du programme Médias interactifs ont également terminé leur parcours. Le 30 juin dernier, les cinq producteurs et les cinq scénaristes inscrits à la concentration Multiplateforme ont présenté leurs projets personnels devant le directeur des programmes, **Michel G. Desjardins**, ainsi que la directrice du programme MI, **Véronique Marino**. Les thèmes étaient variés, allant du web documentaire à une campagne de mise en marché pour «Génération V», en passant par un projet d'aide aux enfants ou de réseaux sociaux. Pour leur part, les deux étudiants de la concentration Jeu ont fait leur «pitch» sur les superhéros le lundi 5 juillet. Reid Schneider, producteur exécutif, et Anne Lacombe du service des ressources humaines chez Warner Games Montreal, qui assistaient à la présentation à titre de professionnels invités, se sont dit impressionnés par la qualité des projets.

07-07-10



Guillaume Lévesque et Philippe Miquel en plein tournage

Programme Documentaire

### Même après le «wrap party», la formation continue

Même s'ils ont célébré leur fin de session le 22 juin dernier, les étudiants du programme Documentaire poursuivent volontairement leur apprentissage. Ils planchent présentement sur une série documentaire en six épisodes d'une demi-heure chacun, intitulée «Sur le terrain du documentaire». Produite et réalisée par les étudiants, elle sera diffusée sur les ondes de Canal Savoir à l'automne. Ce projet est une version revisitée de la série télé «Les grands documentaristes à L'INIS» produite en 2008 et 2009, et qui est actuellement diffusée sur les ondes du Canal Savoir. Elle veut piquer la curiosité des auditeurs au sujet du documentaire et les accompagner dans la découverte de ce genre cinématographique. La postproduction de cet ultime exercice est en cours et se terminera aux environs du 15 août.

07-07-10



Carolynne Rhéaume, Vuk Stojanovic et Kevin Tierney | Photo: Attila Dory

Parcours de diplômés

### À + 40 °C, sous les cieux de l'INIS

Il fait chaud. Et lourd. Et humide. Et collant. Heureusement, nos diplômés sont pour nous une réelle vague de fraîcheur, avec leurs projets, leurs ambitions, leurs rêves. Découvrez ceux de **Carolynne Rhéaume, Vuk Stojanovic, Andrew Przybytkowski, Sébastien Trahan, Stéphanie Morissette, André Gulluni, Yan Lanouette Turgeon, Vicky Bounadère, Yvan De Muy, Marie-Claude Blouin et Martin-Philippe Tremblay.**

07-07-10 ►

Diffusion INIS

### De Fantasia à São Paolo

Deux productions du programme Cinéma 2008, «L'épitaphe» de **Maya Ombasic, Stéphane Moukarzel et Micho Marquis-Rose** et «Sans titre (la jeune fille au matelas)» de **Germain Larochelle, Adam Kosh et Luc Beaudin**, sont inscrites au programme de [Fantasia 2010](#). À l'affiche jusqu'au 20 juillet, «préparez-vous à ce que vos neurones soient survoltées par la plus

grosse et la plus spectaculaire édition du festival à ce jour!», comme le dit Mitch Davis, codirecteur du festival.

«Le Ring» continu de susciter de l'intérêt partout dans le monde. Il a été présenté à l'événement «Le cinéma du Québec» qui s'est déroulé à São Paulo du 24 juin au 4 juillet dernier.

07-07-10



Marie-Claude Fournier et Virginie Lamontagne | Photo: INIS

Portrait croisé

**Marie-Claude Fournier et Virginie Lamontagne s'envoleront pour Barcelone**

**Marie-Claude Fournier et Virginie Lamontagne** sont les deux diplômées du programme Documentaire 2010 dont la candidature a été retenue pour aller tourner un Portrait croisé à Barcelone, dans le cadre du programme d'échange en vigueur entre l'INIS et l'ESCAC. Elles s'envoleront en novembre prochain avec comme mission de capter l'esprit d'une des plus belles villes d'Europe.

07-07-10



Luc Bourdon entouré des jeunes réalisateurs gaspésiens | Photo: B. Carrière

École d'été de l'image et du son de Gaspé

**Luc Bourdon prépare trois jeunes cinéastes à leur aventure documentaire**

**Luc Bourdon**, directeur du programme Documentaire de l'INIS, a séjourné à Gaspé du 27 juin au 2 juillet avec comme mission de préparer les trois participants du volet «Sur la route» de L'École d'été de l'image et du son. Outre les règles de base de la réalisation documentaire, il leur a insufflé sa passion pour ce genre cinématographique qui ouvre la porte aux découvertes de toutes sortes. Véronique Lebreux-Dupuis, Yan-Érik Tessier-Coutu et Camille Perry ont également bénéficié d'autres formations offertes par des professionnels de Télé-Gaspé et du Cégep de la Gaspésie et des Îles. On parle de leur aventure en page 5 d'une édition récente du journal [Le Pharillon](#).

07-07-10



Les neufs participants de la Course Montérégie Est

Tournage

## Course Montérégie Est

Après avoir reçu une formation de l'INIS, les neuf cinéastes de la Course Montérégie Est sont présentement en tournage de leur documentaire et de leur fiction. Le 5 octobre prochain, on pourra voir leurs réalisations et connaître les récipiendaires des différents prix dans le cadre de la «Soirée Première» qui aura lieu à Saint-Hyacinthe.

07-07-10



À l'honneur

## Félix Larivière

Diplômé du programme Documentaire 2010, profil Producteur

Félix Larivière a travaillé sur plusieurs plateaux indépendants avant de créer sa maison de production de vidéoclip à l'âge de 21 ans. Détenteur d'un baccalauréat multidisciplinaire en études cinématographiques et en gestion de projets, il entre à L'Inis en janvier 2010 pour se spécialiser en production documentaire. ▶

---

Vous recevez ce courriel parce que vous êtes un contact privilégié de l'INIS.

Pour vous désabonner ou pour abonner un ami, rendez-vous [ici](#).

Pour consulter le bulletin précédent, cliquez [ici](#).

Toutes les nouvelles publiées dans le bulletin sont accessibles dans le chapitre [Nouvelles](#) du site internet de l'INIS.

### **Institut national de l'image et du son**

301, boul De Maisonneuve Est | Montréal (Québec) H2X 1K1

514 285-1840 | [info@inis.qc.ca](mailto:info@inis.qc.ca)

---



**Produire ?** Commandez la nouvelle édition !  
D'une idée à l'écran — Un guide Disponible dès maintenant  
[www.qfq.com](http://www.qfq.com)



L'INIS EST MEMBRE DE L'ADESAM

