



Donner au suivant



La générosité est l'une des valeurs qui caractérise l'action de l'INIS. Ceux qui nous fréquentent le savent bien; les étudiants et les diplômés plus que n'importe qui d'autres. On met leur disposition des ressources et des services qui leur permettent d'apprendre et de progresser. Mais la réciproque est aussi vrai. Les étudiants et les diplômés se portant souvent volontaires pour donner des coups de main bénévolement. C'est le cas chaque année à l'occasion du Tournoi de golf de l'Académie. On y retrouve toujours un groupe d'une douzaine de personnes qui ont le mandat de surveiller le concours du «Trou d'un coup. Cette fois-ci, d'autres diplômés étaient aussi présents pour réaliser la vidéo souvenir. Nous profitons de l'occasion pour leur dire un gros merci!



Patrick Roy et André Provencher annoncent les bénéfices de la journée
Photo : Jean-Guy Thibodeau

18e Tournoi de golf de l'Académie

Un chauffeur de taxi improvisé recueille 7 000 \$ et porte les bénéfices de la journée à 88 000 \$

Le beau temps et la bonne humeur étaient au rendez-vous. La qualité des parcours du club de golf Le Mirage était exceptionnelle. Tout s'annonçait déjà pour le mieux. Mais grâce aux efforts des coprésidents André Provencher et

Patrick Roy, de même que des membres du comité d'honneur, l'objectif de 75 000 \$ a été largement dépassé pour atteindre 88 000 \$, une hausse de 20 % par rapport à l'année dernière. Mieux que prévu donc pour cette 18e édition du Tournoi de golf de l'Académie dont les bénéfices servent à financer les activités de formation de l'INIS et le Programme national d'apprentissage de l'ACCT. Un merci tout spécial à Michel Trudel qui a répondu à la demande du public en chantant le classique «My Way» ainsi que «Je suis un chauffeur de taxi». Cette ritournelle surréaliste a fait lever la salle en entier et son interprétation amusante a permis de récolter 7 000 \$ dans le cadre d'un encan spontané tenu en toute fin d'une soirée magnifiquement animée par Patrice Bélanger. Rendez-vous le mardi 14 juin 2011 pour une autre édition de ce tournoi rassembleur.

18-06-10



L'équipe de production | Photo: Jean-Guy Thibodeau

18e Tournoi de golf de l'Académie

Une vidéo souvenir conçue et réalisée par une équipe de diplômés de l'INIS

Michel G. Desjardins y tenait. Un événement comme le Tournoi de golf de l'Académie mérite sa vidéo souvenir. Avec l'aide de **Marie-Claude Bhéner** et de **Jan Wodicka**, il a recruté une équipe de production composée de six diplômés de l'INIS (**Sofiane Belaïd**, **Charles-Olivier Bleau**, **Émilie Gauthier**, **Albert Kwan**, **David Tomassini** et **Mathieu Verreault**) et des deux techniciens de l'Institut, **Charles Thibault-Béland** et **Nicko Wodicka Sigouin**. Pendant toute la journée ils ont sillonné les parcours du Mirage et capté des images. Avec l'aimable participation du réalisateur **Bernard Nadeau** et du monteur **Gino Civiero**, ils ont préparé un clip qui a résumé en trois minutes une journée de golf et de bonheur. Le clip a été présenté en fin de soirée à la plus grande joie des quelque 5400 personnes présentes au souper. On peut le voir ou le revoir à l'adresse suivante :

inis.qc.ca/golf2010.

18-06-10



Jacques Baril, Carlo Ghioni, Pierre Houle et Pierre Pinchiaroli | Photo: INIS

Programme Écriture de long métrage

Des lectures en rafale pour terminer la session

La lecture des travaux des étudiants du programme Écriture de long métrage va bon train. Le mercredi 16 juin, après les scénarios de **Francis Bibeau** («L'épée de Dieu»), **Pierre Blackburn** («La représentation»), **Alexandre-Nicolas LeBlanc** («La marraine... et moi») et **France Paradis** («État de grâce»), c'était au tour du texte «Ultras» de **Carlo Ghioni** d'être mis en bouche par les comédiens Jacques Baril et Pierre Pinchiaroli, sous la direction du réalisateur Pierre Houle. Il s'agit de la dernière étape avant la présentation que les cinq étudiants feront, le 29 juin prochain, devant un panel de producteurs. Un cocktail clôturera cette journée pour marquer la fin de session.

18-06-10



Une scène de la série «Les grands moyens» | Photo: Jean-François Hamelin

Programme Télévision

C'est dans la boîte

Les étudiants du programme Télévision 2010 ont terminé cette semaine le tournage des cinq épisodes de la série «Les grands moyens» dans les studios mis à leur disposition par TVA. La phase de postproduction débute maintenant avec le soutien de l'équipe de Technicolor. Les cinq exercices finaux seront bientôt présentés aux autres étudiants actuellement en formation à l'INIS, aux formateurs, aux collaborateurs à la production et aux comédiens parmi lesquels on retrouve Guy Thauvette, Patrice Coquereau, Marie Charlebois et Marie-Ève Des Roches. Là-aussi, ça sent la fin de la session.

18-06-10



Le groupe d'étudiants participant au «Boot Camp» | Photo: INIS

Programmes Documentaire et Médias interactifs

Un «Boot Camp Web-Doc» à l'INIS

Pour une fin de session toute en créativité, les neuf étudiants du programme Documentaire et quatre étudiants du programme Médias interactifs ont plongé ensemble dans l'univers d'un «Boot Camp Web-Doc». Piloté par Patricia Bergeron, ce projet a pour objectif de les sensibiliser à l'écosystème d'un projet transmédia en leur donnant des notions de storytelling, des méthodes de brainstorming et des techniques de «pitch». Au final, six équipes ont fait la présentation d'un projet documentaire multiplateforme devant un

jury composé de **Véronique Marino** (directrice du programme Médias interactifs), **Luc Bourdon** (directeur du programme Documentaire), Hughes Sweeney de l'ONF et **Carmen Garcia** des productions Argus. Une autre expérience «transprogramme» à l'INIS.

Soulignons par ailleurs que les six courts métrages documentaires produits à titre d'exercices finaux du programme Documentaire seront bientôt présentés dans le cadre d'une soirée festive au Café Cléopâtre.

18-06-10



Fernand Dansereau | Photo: ONF

École d'été de l'image et du son à Gaspé

Fernand Dansereau offre le premier Atelier Grand large

L'Institut national de l'image et du son (INIS) et le Cégep de la Gaspésie et des Îles, partenaires dans l'implantation et le développement de L'École d'été de l'image et du son à Gaspé, annoncent la tenue du premier Atelier Grand large. Mise en place grâce au soutien de la SODEC, cette activité de perfectionnement s'adresse à des professionnels émergents et sera consacrée à l'écriture de long métrage. C'est le cinéaste **Fernand Dansereau** qui l'animera les 2, 3 et 4 août prochains. Un maximum de 12 personnes pourra participer au séminaire. Le tarif est de 300 \$ (plus taxes) et les inscriptions sont en cours à l'adresse inis.qc.ca/gaspe.

18-06-10



25e édition du gala des Prix Gémeaux

Diplômés et formateurs se rencontrent au sommet

Parmi les nominés au 25e gala des prix Gémeaux, on retrouve avec fierté des diplômés de l'INIS ainsi que des formateurs, et parfois mis en nomination dans les mêmes catégories. Ça démontre une fois de plus que les formations de l'INIS favorisent les rencontres de toutes natures... Consultez la [liste](#) des inissiens et formateurs de l'Institut retenus comme finalistes cette année.

18-06-10 ►



Photo: Jean-Guy Thibodeau

Projet Columbus

La première expédition suscite l'intérêt et la curiosité

Une centaine de personnes a répondu à l'invitation de l'INIS et a participé à l'Expédition 00 de Projet Columbus consacrée au Storytelling Transmédia. Cette première expérience a été marquée par une turbulence créatrice et un choc des cultures (scénarisation linéaire vs scénarisation interactive), mais la formule semble promise à un bel avenir. Selon les résultats d'un sondage d'évaluation, la très grande majorité des participants veulent être informés des prochaines expéditions prévues à l'automne. Rappelons que Projet Columbus est destiné à développer l'apprentissage par les pairs, assurer une veille technologique et favoriser la formation continue sur des sujets et des pratiques qui viennent influencer le monde des médias. Projet Columbus est une initiative de l'INIS menée avec le soutien et la collaboration de TVA, du Lien MULTIMÉDIA et du Conseil de l'industrie des communications du Québec. La conversation amorcée dans le cadre de l'Expédition 00 – Storytelling Transmédia se poursuit [ici](#).

18-06-10



Image tirée de «Nassara» | Archives de l'ONF

Diffusion INIS

Les exercices Images et voix «Nassara» et «Demain peut-être» suscitent toujours l'intérêt

«Nassara», réalisé par **Joffrey Monnier** et produit par **Patrick Fauquemberg** dans le cadre du programme Documentaire 2009, sera présenté en sélection officielle du [Festival International De Cinema Joven](#) à Espinho au Portugal, qui se déroulera du 20 au 27 juin prochain. | Notons aussi que «Demain peut-être», réalisé par **Halima Elkhatabi** et produit par **Nathalie Cloutier** dans le cadre du programme Documentaire 2009, a été présenté le 10 juin dernier au [Huesca International Film Festival](#) en Espagne, dont la 38e édition s'est tenue du 4 au 12 juin.

18-06-10



Pierre-Antoine Fournier à Tel-Aviv

Carte postale

Pierre-Antoine Fournier nous écrit de Tel-Aviv

Pierre-Antoine Fournier, le réalisateur du court métrage «Déraciné», écrit par Jean-Philippe Therrien et produit par Marianne Lachance dans le cadre d'un projet spécial du programme Cinéma 2006, était à Tel-Aviv pour présenter le film dans le cadre de la 13e édition du Festival du film étudiant. Il nous a fait parvenir ce petit mot peu de temps après la projection.

«Les récents problèmes géopolitiques ont fait douter certains de ma décision de venir à Tel-Aviv (moi-même j'en ai douté pendant un court moment).

Mais finalement, je suis très content d'y être venu et de constater que plusieurs voix dissidentes se lèvent au sein même du festival. Israël n'est donc pas toujours synonyme de son gouvernement. Tel-Aviv, définitivement pas.

C'est une ville relaxe et festive, qui côtoie la mer. C'est malheureux que certains réalisateurs étrangers aient décidé de ne pas venir la visiter. Ils pourraient ainsi mieux témoigner à leurs compatriotes que le regard que nous portons sur les israéliens est parfois très biaisé.

La projection de «Déraciné» a eu lieu le samedi 6 juin en après-midi. Ça s'est très bien passé. Les films en compétition sont inégaux mais l'événement est gigantesque pour un festival étudiant. La productrice de Kubrick est ici ainsi que Roger Corman (26 films avant 35 ans à Hollywood).

Au programme ce soir: des films et de la bière (bien entendu !) À bientôt!»
18-06-10



Gilles Carle | Autoportrait de 1997

Événements

La fête du cinéma | Prends ça court!

La 2e édition de «[La fête du cinéma](#)», une présentation de la revue 24 Images et de la Cinémathèque québécoise, aura lieu le samedi 19 et le dimanche 20 juin prochain. Grands classiques du cinéma, hommage à Gilles Carle, musique et matchs d'improvisation sont au menu. Pendant 24 heures ininterrompues,

et totalement gratuites, venez participer à cette grande fête. | C'est le 18 juin 2010, au Monument National, qu'aura lieu la dernière présentation avant l'été de «[Prends ça court!](#)». À l'écran : quelques surprises, des coups de coeur, un vrai «best of the best». Venez visionner plus de 20 films pour aussi peu que 5 dollars.

18-06-10

Appel de candidatures

Cours écrire ton court

La 12e édition de «Cours écrire ton court» est en branle. Les scénaristes ont jusqu'au 9 août prochain pour soumettre une première version dialoguée d'un scénario de court métrage de fiction ou d'animation, d'une durée maximale de 12 minutes. Pour les critères d'admissibilité, veuillez vous référer au site Web de la [SODEC](#).

18-06-10

Erratum

Formateurs de la Course Montérégie Est

Une erreur s'est glissée dans notre dernier bulletin. Dans l'article consacré à la Course Montérégie Est, voici le nom des formateurs qu'on aurait dû retrouver : Marcel Jean, Bernard Nadeau et Jéricho Jeudy. Marcel Chouinard, Jean-Pierre St-Louis, Stéphane Beaudoin et Catherine Prévost étant plutôt responsables de la formation des techniciens de TVA qui ont collaboré à la production de la série «Les grands moyens». Nos excuses.

18-06-10



À l'honneur

[Adam Kosh](#)

Diplômé du programme Cinéma 2008, profil Réalisateur

C'est d'abord à titre de comédien qu'Adam s'initie au monde de la télévision et du cinéma. En 2005, il passe derrière la caméra en réalisant son premier court métrage. Il développe son expertise pendant trois ans avant de suivre une formation en réalisation au sein du programme Cinéma 2008 de l'INIS. Passionné et ambitieux, il travaille maintenant sur ses projets personnels. ►

Vous recevez ce courriel parce que vous êtes un contact privilégié de l'INIS.

Pour vous désabonner ou pour abonner un ami, rendez-vous [ici](#).

Pour consulter le bulletin précédent, cliquez [ici](#).

Toutes les nouvelles publiées dans le bulletin sont accessibles dans le chapitre [Nouvelles](#) du site internet de l'INIS.

Institut national de l'image et du son

301, boul De Maisonneuve Est | Montréal (Québec) H2X 1K1

514 285-1840 | info@inis.qc.ca



Produire ? Commandez la nouvelle édition !
D'une idée à l'écran — Un guide Disponible dès maintenant
www.qfq.com



L'INIS EST MEMBRE DE L'ADESAM

