



Confidences



Chaque année, l'INIS invite un certain nombre de ses diplômés à témoigner devant la caméra. Ces captations ont pour objectif de mettre en valeur l'impact de nos formations sur le parcours professionnel de ceux qui viennent étudier à l'INIS. Au-delà des belles choses qu'on y entend, ces moments de confidences nous permettent de constater que l'attachement qu'on éprouve à l'égard de l'Institut est réel chez la plupart de ceux qui ont eu le plaisir de le fréquenter.

Ce sentiment d'appartenance est l'un des principaux atouts de l'INIS et contribue à son rayonnement. La collection de témoignages qui vient d'être tournée le démontre une fois de plus. Vous pourrez le découvrir par vous-même dans quelques semaines, quand nous commencerons à les diffuser dans le cadre de nos actions de recrutement.



Diego Rivera Kohn et Eric M'Boua | Photo: Dominique Lafond

Programme Médias interactifs

Les lundis, on «pêche»!

Les étudiants du programme Médias interactifs travaillent actuellement au développement de leur projet final. À tous les lundis, devant leurs pairs et

quelques formateurs, ils doivent faire une présentation d'au moins 15 minutes témoignant de l'avancement de leur exercice. À l'aide d'un document PowerPoint, les étudiants doivent présenter un résumé du projet, faire état des difficultés rencontrées dans sa préparation, identifier les pistes de solution, démontrer la méthodologie employée pour améliorer le projet et partager les trouvailles et les trucs originaux qu'ils ont découverts en cours de route. Cette façon de faire leur permet de développer de meilleures habiletés et de gagner en confiance dans un contexte où ils doivent défendre leur projet.

04-06-10



Jonathan Bélisle, animateur de l'Expédition 00 - Storytelling Transmédia

Projet Columbus - Expédition 00

Pourquoi parler de Storytelling Transmédia?
Écoutez les conférenciers invités pour mieux comprendre

Le multimédia, le multiplateforme, le multifenêtre, le transmédia vous rendent confus? Vous vous questionnez sur l'importance de bloguer ou de ne pas bloguer? Vous ne savez pas si vous devez privilégier l'expérience ou l'information? Vie publique ou vie privée? «Waterfall» ou agile? Les nouveaux concepts se bousculent? À titre de collaborateur de l'Expédition 00 sur le [Storytelling Transmédia](#), Le Lien MULTIMÉDIA a préparé une série de capsules avec quelques-uns des conférenciers invités. Chacun d'eux, selon leur domaine d'expertise, donne des pistes de réponses à ces questions. Ces témoignages vous convaincront, si ce n'est déjà fait, d'assister à l'événement du mercredi 9 juin.

04-06-10



École d'été de l'image et du son à Gaspé

L'INIS et le Cégep de la Gaspésie et des Îles poursuivent leur collaboration

L'INIS sera de nouveau à Gaspé l'été prochain. Dans la continuité de l'expérience menée en 2009, l'Institut et le Cégep de la Gaspésie et des Îles ont décidé de poursuivre leur collaboration et de créer L'École d'été de l'image et du son à Gaspé. Une équipe composée de trois étudiants du Cégep, Camille Perry, Véronique Lebreux Dupuis et Yan-Erik Tessier Coutu, recevra une formation théorique et technique de base en réalisation documentaire et bénéficiera de l'encadrement nécessaire au tournage de trois courts métrages

dans trois municipalités de la région. Cette nouvelle initiative est le second jalon d'un projet d'école estivale qui devrait prendre de l'ampleur au cours des prochaines années.

04-06-10



Anaïs Barbeau-Lavalette | Photo: CTVM info, Jean-Pierre Tadros

Hommage

Le Prix de la relève FCTNM remis à Anaïs Barbeau-Lavalette

Le jeudi 3 juin, devant plusieurs centaines de personnes réunies à l'Espace VIP du Musée Juste pour rire, FCTNM a rendu hommage à quatre femmes oeuvrant dans les domaines du cinéma, de la télévision et des nouveaux médias. Judith Brosseau, vice-présidente principale des Chaînes Télé Astral, a reçu le Prix d'excellence FCTNM, alors que la jeune réalisatrice **Anaïs Barbeau-Lavalette** (Programme long 2000) a remporté le Prix de la relève. La comédienne Anne Dorval et la réalisatrice et productrice Nancy Savard ont également été honorées à cette occasion. Les capsules soulignant le parcours des lauréates ont été réalisées par des diplômées de l'INIS : **Marie-Ève Beaumont** (Télévision 2005), **Halima Elkhatabi** (Documentaire et Cinéma 2009), **Anne Kmetyko** (Télévision 2007) et **Carolyne Rhéaume** (Cinéma 2009). La direction de la photographie a été confiée à Myriam Charles et le montage à Chloé Camonis. Cette équipe de production était conseillée par Louise Jobin.

04-06-10



Sébastien Trahan | Photo: Jean-Guy Thibodeau

Parcours de diplômés

Le temps qui passe

Le temps passe vite et il faut se dépêcher d'être en vie. Nos diplômés le savent et c'est pourquoi, d'un bulletin à un autre, nous avons toujours des nouveautés à annoncer. Que se passe-t-il donc avec **Sébastien Trahan, Arnaud Bouquet, Émilie Gauthier, Gabriel Labelle, Stéphanie Verrier, Geneviève Poulette, Mylène Lauzon, Pierrick Campbell, David Tomassini, Sophie Parizeau, Vicky Bounadère, Ranang Rousseau, Carolyne Rhéaume, Vuk Stojanovic** et **Andrew Przybytkowski**?

04-06-10 ▶



À l'agenda

Le 18e Tournoi de golf de l'Académie aura lieu le mardi 15 juin

Amateurs de golf, bloquez la date du 15 juin 2010 à votre agenda. C'est ce jour qu'aura lieu le 18e Tournoi de golf de l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision. Il se déroulera à nouveau au chic club de golf Le Mirage, à Terrebonne. Rappelons que ce rendez-vous annuel incontournable participe au financement des activités de formation de l'INIS et de l'ACCT. Le formulaire de réservation est disponible en ligne sur le site de l'[Académie](#).

21-05-10



Course Montérégie Est

Les neuf participants ont entrepris leur préparation à l'INIS

Ils sont neuf coureurs: Hugues Clément, Maude De Blois, Ludovic Dufresne, Jean-François Hamelin, Carole-Anne Thibault, David Richard, Vincent Laroche-Gagnon, Dominic Poliquin-Lasnier et Benoît Thomassin. Avant d'entreprendre leur tournage dans les MRC auxquelles ils sont associés, ils bénéficient d'une formation à l'INIS, partenaire du projet [Course Montérégie Est](#). Parmi les formateurs qui les préparent à cette expérience, on retrouve Marcel Jean, Bernard Nadeau et Jéricho Jeudy.

04-06-10



Paul Doucet et Pierre-Luc Lafontaine dans «Déraciné»
Photo: Véro Boncompagni

Diffusion INIS

«Déraciné» est présenté au Festival de Tel Aviv | Kino Sherbrooke programme une sélection de films produits à l'INIS

«Déraciné», le court métrage écrit, réalisé et produit à titre de projet spécial

par **Jean-Philippe Therrien, Pierre-Antoine Fournier** et **Marianne Lachance** (Cinéma 2006), fait partie de la sélection officielle du [Festival du film étudiant de Tel Aviv](#). Un événement rassembleur qui, on l'espère, prend le prétexte du cinéma pour promouvoir la paix. Pierre-Antoine y sera. | Une dizaine de films produits à l'INIS dans le cadre des programmes Cinéma et Documentaire sera présentée à l'occasion de la prochaine soirée mensuelle de [Kino Sherbrooke](#). La projection aura lieu le mercredi 9 juin, 20h, à la microbrasserie Boquébienne. Cliquez [ici](#) pour connaître les films de l'INIS qui y seront programmés.

04-06-10



Formation professionnelle continue

[Cours à la carte Automne 2010 | Inscriptions en cours](#)

Les inscriptions sont en cours pour ces formations:

Série RFAVQ

La scénarisation pour la webtélé

Le 13 décembre 2010, de 9h30 à 16h30

Formateur : **Geneviève Lefebvre**

Élaboration d'une structure financière pour le financement d'un projet multimédia

Le 14 décembre 2010, de 9h à 17h

Formateur : **Patricia Bergeron**

L'art de négocier

Le 23 février 2011, de 9h à 17h

Formateur : **Waghui Rabbat**

Série Apple

Certification Apple

Le 17 décembre 2010 et 21 janvier 2011 à 10h

Formateur: **Sylvain Garant**

Final Cut Pro 101: Une introduction à Final Cut Pro

Du 10 au 12 janvier 2011, de 9h à 17h

Du 1er au 17 février 2011, les mardis et jeudis soirs, de 18h15 à 21h45

Formateur : **Claude Guillemette**

Final Cut Pro 200: Une étude approfondie

Du 10 au 14 janvier 2011, de 9h à 17h

Du 1er février au 3 mars 2011, les mardis et jeudis soirs, de 18h15 à 21h45

Formateur : **Claude Guillemette**

Mac OS X SUPPORT Essentials v10.6 (Snow Leopard 101) en français

À Québec, du 7 au 9 décembre 2010, de 9h à 17h

Formateur : **Mario Blais**

Mac OS X SUPPORT Essentials v10.6 (Snow Leopard 101) en français

Du 17 au 19 janvier 2011, de 9h à 17h

Formateur : **Danny-Pierre Villeneuve**

Mac OS X SERVER Essentials v10.6 (Snow Leopard 201) en français

Du 14 au 17 février 2011, de 9h à 17h

Formateur : **Danny-Pierre Villeneuve**

11-11-10



Anick Bissonnette | Photo: Dance International Magazine

ADÉSAM

Anick Bissonnette joint les rangs de l'École supérieure de ballet contemporain

Anick Bissonnette vient d'être nommée codirectrice et directrice artistique et pédagogique de l'École supérieure de ballet contemporain. À ce titre, elle participe aux travaux de la Table des directions artistiques et pédagogiques de l'ADÉSAM et a participé au recrutement du chorégraphe et metteur en scène Alain Francoeur. Ce dernier a le mandat de coordonner la conception du prochain spectacle interdisciplinaire mettant à contribution les étudiants et diplômés des différentes écoles d'arts de Montréal. Le spectacle sera présenté dans huit maisons de la culture au printemps 2011.

04-06-10



Appel de films

Festival de courts métrages Images en Vues | Festival Tous Courts

La prochaine édition de **Images en Vues**, le festival de courts métrages des Îles de la Madeleine, aura lieu les 22 et 23 octobre prochains. On y présentera des

documentaires, des fictions, des animations, des essais et des vidéos d'art provenant de partout dans le monde. La date limite pour y inscrire un film est le 1er septembre. | La 28e édition du [Festival Tous Courts](#) d'Aix-en-Provence aura lieu du 22 au 26 novembre prochain. Les inscriptions en ligne sont acceptées jusqu'au 15 juin pour les films faits en 2009 et jusqu'au 15 juillet pour les films faits en 2010.

04-06-10



Événements

Projection mensuelle de Kino Montréal | 7@9 Doc Québec

Le vendredi 4 juin, dès 20h30 au Lion d'Or, [Kino Montréal](#) présente sa soirée mensuelle de projection. Au programme: des films inédits, des coups de coeur et des défis sur le thème du Flash Back! | La prochaine table ronde de Doc Québec portera sur le thème de Société Nouvelle. Vous pourrez discuter du livre «Challenge for Change : Activist Documentary at the National Film Board of Canada» avec les éditeurs, ainsi que du film «À Sant-Henri le 26 août» avec la réalisatrice Shannon Walsh. Le cinéaste Fernand Dansereau, formateur à l'INIS, participera à la rencontre. Il faut confirmer sa présence par courriel à info@docquebec.ca.

04-06-10



Appel de candidatures

Usine C cherche des étudiants du domaine des arts pour siéger sur un jury

Pour son 15e anniversaire, l'Usine C innove de nouveau avec la création d'un jury des étudiants pour la saison 2010-2011. Vous êtes étudiants? Vous démontrez un intérêt prononcé pour les arts de la scène et la création? Alors à vous de juger! À titre de membre du jury, vous pourrez assister à tous les spectacles de la saison, participer à des ateliers avec les artistes et courir la chance de gagner une bourse de 500 \$ et un abonnement à la saison 2011-2012. Vous avez jusqu'au 31 juillet pour soumettre votre candidature. Pour obtenir le formulaire d'inscription, consultez le site de l'[Usine C](#).

04-06-10



Médias jeunesse

Le blogue «C'est malade!» recherche des collaborateurs

Le Groupe de recherche Médias et santé de l'Université du Québec à Montréal, en collaboration avec l'Alliance pour l'enfant et la Télévision, vient de lancer un nouveau blogue destiné aux professionnels des médias jeunesse. «[C'est malade!](#)» est un lieu de partage et d'information sur les médias, la fiction, les jeunes et leur santé. Il cherche des collaborateurs inspirés. Sonia Marcoux et Pierre-Louis Sanschagrin (Télévision 2005) y participent déjà de manière ponctuelle.

04-06-10



À l'honneur

Emilie Gauthier

Diplômée du programme Télévision 2008, profil Réalisateur

Diplômée du Collège Jean-de-Brébeuf en arts et lettres, de l'Université Concordia en production de films et de l'INIS au programme Télévision, profil Réalisateur, Emilie a toujours aimé raconter des histoires. Elle produit des événements caritatifs et corporatifs et réalise des courts-métrages et des vidéoclips. Depuis peu, elle est réalisatrice chez MétéoMédia et professeure au CEGEP du Vieux Montréal où elle encadre la création de l'émission Capharnaüm, un magazine culturel produit par les étudiants. Avec sa vision unique et sa créativité, Emilie espère laisser sa marque dans cette industrie qui l'inspire. ▶

Vous recevez ce courriel parce que vous êtes un contact privilégié de l'INIS.

Pour vous désabonner ou pour abonner un ami, rendez-vous [ici](#).

Pour consulter le bulletin précédent, cliquez [ici](#).

Toutes les nouvelles publiées dans le bulletin sont accessibles dans le chapitre [Nouvelles](#) du site internet de l'INIS.

Institut national de l'image et du son

301, boul De Maisonneuve Est | Montréal (Québec) H2X 1K1



Produire ? Commandez la nouvelle édition !
D'une idée à l'écran — Un guide Disponible dès maintenant
www.qfq.com



L'INIS EST MEMBRE DE L'ADESAM

