



Ici

Ici à l'INIS, on encourage la diversité. Pendant les processus de sélection, les comités cherchent à constituer des groupes composés d'individus aux parcours et aux intérêts variés. L'Institut ne cherche pas à recruter des personnes identiques et interchangeable, bien au contraire. Dans cet esprit, la présence d'étudiants aux origines diverses est considérée comme un atout, un élément favorable à nos fondements pédagogiques.

C'est pourquoi l'INIS est fier de souligner l'initiative de trois de ses étudiants: Hinda Es-Sadiqi, Hector Vilar y Pacheco et Jean-Sébastien Dionne. Ils ont créé la page Facebook «Ici on est au Québec, restes-y pour bâtir une société ouverte et colorée» en réponse constructive à un groupe qui utilise le site de réseautage pour encourager la xénophobie et le racisme. L'ouverture à l'autre est une valeur qui mérite d'être défendue. Soyez du nombre!



Jean François Rioux de Radio-Canada en conférence | Photo INIS

Conférence interprogramme

Jean François Rioux de Radio-Canada partage sa vision du multiplateforme

Un moment magique. C'est ce que semble avoir vécu monsieur Jean François Rioux, conférencier invité, et les étudiants des quatre programmes en cours. Invité par l'Institut à venir partager sa vision d'une approche intégrée du secteur musical dans les divers médiums et plateformes de la Société Radio-Canada, il a lui-même grandement apprécié échanger avec un groupe «curieux, alerte et intelligent». Les étudiants du programme Médias interactifs ont particulièrement aimé sa considération pour le multiplateforme et son habileté à expliquer les choses. «À sa manière, il a su parler de convergence en manipulant si bien les mots, que même les plus sceptiques n'ont eu d'autres choix que de s'y rallier» commentait Alexandra De Turriss, étudiante en scénarisation interactive. De l'avis de tous, voici là une

expérience à renouveler.

23-04-10



Jean-Pierre Laurendeau de Canal D en conférence | Photo INIS

Conférence interprogramme

Jean-Pierre Laurendeau, de Canal D, s'adresse aux étudiants des programmes Documentaire, Télévision et Médias interactifs

Le vendredi 23 avril, **Jean-Pierre Laurendeau**, vice-président Programmation de Canal D, a rencontré les étudiants des programmes en cours pour partager avec eux ses réflexions sur l'évolution des médias et les distinctions et spécificités qu'il attribue aux différents modes de diffusion. Professionnel au parcours atypique, il a réussi à captiver les étudiants et à favoriser les échanges sur des questions en rapport au succès et aux auditoires dans le domaine du documentaire.

23-04-10



Le cinéaste Joris Ivens

Programme Documentaire

Une petite histoire du documentaire racontée par André Pâquet à la Cinémathèque québécoise

À l'invitation du programme Documentaire de l'INIS et de la Cinémathèque québécoise, **André Pâquet** livrera son histoire personnelle du documentaire, celle d'avant les années 1960, celle qui a ouvert la voie au cinéma d'ici. Ce parcours est conçu en trois séances thématiques et chronologiques: «Documentaire et avant-garde», «Le documentaire utilitaire d'après Grierson (variations)», et «Renouveau et précurseurs des nouvelles vagues». Deux projections dédiées à des «incontournables» - «Johan van der Keuken» et «Joris Ivens» - complètent le parcours. Une discussion avec André Pâquet et les étudiants du programme Documentaire de l'INIS suivra chacune des **projections** qui auront lieu les jeudis à 16h, du 6 mai au 3 juin.

23-04-10



Les participants de Jeunes explorateurs d'un jour | Photo INIS

Jeunes explorateurs d'un jour

L'INIS accueille six apprentis réalisateurs

Le jeudi 22 avril, l'INIS a accueilli six apprentis réalisateurs dans le cadre du programme Jeunes explorateurs d'un jour. Cette activité d'orientation professionnelle permet à des élèves de 4^e et 5^e secondaire d'explorer un métier qui les intéresse. Encadrés par **Albert Kwan** (Télévision 2009) et **Stéphane Moukarzel** (Cinéma 2008), et regroupés en deux équipes, Javiera, Laurie, Anastasiya, Junna, Roxanne et Hai ont écrit, tourné et monté en une journée deux très courts métrages leur permettant de mieux comprendre le processus de fabrication d'un film. Les représentants du programme Jeunes explorateurs d'un jour, dont la présidente Madeleine Moreau, la directrice Isabelle Cloutier et le responsable pour Montréal Philippe Auger, sont venus saluer les participants. Voyez le résultat de leur journée sur le [site](#) de l'INIS.

23-04-10 ▶



Vicky Bounadère, Sophie Parizeau, Pierrick Campbell et David Tomassini
Photo: J. Desjarlais

INIS Relève

Une équipe du tonnerre complète le tournage de «La dernière rondelle»

Le tournage du court métrage «La dernière rondelle» s'est déroulé dans l'enthousiasme et la bonne humeur les 12 et 13 avril derniers à l'aréna Érick Sharp de St-Lambert. Tourné en 35mm, scénarisé par **Pierrick Campbell** (Cinéma 2008) et réalisé par **David Tomassini** (Télévision 2009), c'est le premier projet produit par **Sophie Parizeau** et **Vicky Bounadère** (Télévision 2009) depuis la conclusion de leur formation à l'INIS. Mettant en vedette Guy Thauvette, cette production de Les Insolents inc. a bénéficié du soutien financier de la SODEC et de l'INIS.

23-04-10



Photo: Courtoisie de la Représentation de l'État de Bavière

Portraits croisés

La Bavière rencontre l'INIS

Anna Brass et Magdalena Hutter, du HFF Munich, ont terminé le 23 avril le tournage de leur Portrait Croisé, sous l'oeil expert de la productrice exécutive, **Christine Rocheleau** (Documentaire 2008), et du preneur de son Sylvain Vary. Le sujet : une dame tchèque de 83 ans arrivée au Canada dans les années 50 après avoir perdu une bonne partie de sa famille pendant la 2e guerre mondiale. La Représentation de l'État de Bavière au Québec a organisé une petite réception pour souligner la présence des stagiaires bavaroises au Québec et le départ imminent pour la Bavière des diplômés du programme Cinéma 2008, **Mathieu Verreault** et **Khoa Lê**.

23-04-10



Rémy, Joffrey et Elisa | Photo: Marie Bergé - Visions du Réel 2010

Carte postale de Nyon

Rémy, Joffrey et Elisa participent à Visions du réel

Rémy Huberdeau, Elisa Inno et Joffrey Monnier (Documentaire 2009) étaient à Nyon la semaine dernière pour présenter les productions de la collection «Images et voix» dans le cadre du festival Visions du réel. Ils nous ont fait parvenir ce petit mot :

*« Un volcan au nom imprononçable a bien failli nous gâcher la fête et nous a privé de certains invités importants dont nos chers **Halima** et **Tobie**. Mais Nyon 2010, c'était génial !*

Trois jours au coeur des Alpes, à dévorer et disséquer des films, à rencontrer des pros, à partager des histoires... Cotonov le mystérieux interprète russe, les désastres de Nargis dans une Birmanie aux abois, l'amour par filin interposé, le courage de Jake le jeune gallois, les fantômes féminins sur grand écran, l'hilarant univers des arbitres de soccer, l'insomnie filmée de façon soporifique...

La programmation du festival jongle avec les thématiques, les langages, les styles et les approches : plaisir, étonnement et découvertes garanties... en dehors des salles aussi. Les projections s'enchaînent et donnent des débats

animés - et souvent arrosés. De belles occasions de partager ses “visions du réel” avec d'autres passionnés tout aussi allumés.

Belle surprise aussi de retrouver Colette, notre ancienne directrice, venue animer un atelier sur les webdoc; on n'aurait pas pu imaginer meilleure guide pour une première plongée dans l'univers des festivals. Mais voilà déjà venue l'heure de notre projection. La salle est pleine et nous, un peu stressés. Les critiques sont sévères, mais le public est de notre côté. Le débat est animé, mais malheureusement écourté par une autre projection. Nous sortons avec le sourire. Nous avons encore du chemin à faire, mais on a encore appris tellement de choses pendant ces quelques jours...

Merci Jean Perret, merci Visions du réel, merci l'INIS !

Joffrey (avec Elisa et Rémy)»

23-04-10



Image tirée de la vidéo «Valorisation jeunesse – Place à la relève»

Immigration et Communautés culturelles

«Valorisation jeunesse – Place à la relève», un document réalisé par Amélie Couture-Telmosse et produit par Martin Berardelli

Le ministère de l'Immigration et des Communautés culturelles, en collaboration avec le Secrétariat à la jeunesse et la Ville de Montréal, a confié à l'INIS le mandat de produire un court document faisant état du résultat du projet «Valorisation jeunesse – Place à la relève», une initiative qui vise à faciliter l'accès à des emplois d'été aux jeunes, plus particulièrement ceux issus des minorités visibles. La scénarisation et la réalisation du reportage corporatif ont été confiées à **Amélie Couture-Telmosse** (Cinéma 2006). C'est **Martin Berardelli** (Cinéma 2005) qui en assurait la production. On peut le visionner sur le site du [MICCQ](#).

23-04-10



Diffusion INIS

Quand les diplômés s'en mêlent

Depuis un an, certains diplômés se sont engagés à assurer l'inscription de leur

projet final dans les festivals locaux et internationaux. Il fait plaisir de voir que leurs efforts portent fruit. «[Le courage d'aimer](#)», qui est allé jusqu'en Chine (!), sera présenté dans le cadre du programme Nuit du Court du **Festival de court métrage de Bruxelles**. L'événement se tiendra du 29 avril au 10 mai dans la capitale belge.

Plus près de chez nous, dans la capitale québécoise cette fois, les courts métrages «[3 balles, 2 prises](#)» et «[La barricade](#)» sont au programme du **Festival de films étudiants de Québec**. À ne pas manquer – du 30 avril au 2 mai prochain.

L'Institut participe à l'événement **Aïe Aïe Aïe, la relève!**, une initiative de l'ONF. Une sélection de courts métrages scénarisés, réalisés et produits à l'INIS sera présentée le mercredi 28 avril à 19h à la Cinérobotèque. Pour connaître la programmation complète, composée d'oeuvres récentes, cliquez [ici](#).

23-04-10 ►



Anne-Marie Léveillé | Photo: Jean-Guy Thibodeau

Parcours de diplômés

Confidences professionnelles

Par où commencer? Il y a tant à dire sur nos diplômés que parfois, «well», parfois, il faut simplement laisser venir les choses, et surtout, leur laisser la parole. Voici ce que **Sophia Borovchyk, Natacha Veilleux, Hazouz Bezaz, Anne-Marie Léveillé, Alexandra Guité, Arnaud Bouquet, Jeff Hall, Virginie Lamontagne, Félix Larivière, Philippe Miquel, Hinda Es-Sadiqi, Jean-Sébastien Dionne** et **Hector Vilar** avaient à nous confier ces derniers temps.

23-04-10 ►



Formation professionnelle continue

[Cours à la carte Automne 2010 | Inscriptions en cours](#)

Les inscriptions sont en cours pour ces formations:

Série RFAVQ

La scénarisation pour la webtélé

Le 13 décembre 2010, de 9h30 à 16h30
Formateur : **Geneviève Lefebvre**

Élaboration d'une structure financière pour le financement d'un projet multimédia

Le 14 décembre 2010, de 9h à 17h
Formateur : **Patricia Bergeron**

L'art de négociier

Le 23 février 2011, de 9h à 17h
Formateur : **Waghui Rabbat**

Série Apple

Certification Apple

Le 17 décembre 2010 et 21 janvier 2011 à 10h
Formateur: **Sylvain Garant**

Final Cut Pro 101: Une introduction à Final Cut Pro

Du 10 au 12 janvier 2011, de 9h à 17h
Du 1er au 17 février 2011, les mardis et jeudis soirs, de 18h15 à 21h45
Formateur : **Claude Guillemette**

Final Cut Pro 200: Une étude approfondie

Du 10 au 14 janvier 2011, de 9h à 17h
Du 1er février au 3 mars 2011, les mardis et jeudis soirs, de 18h15 à 21h45
Formateur : **Claude Guillemette**

Mac OS X SUPPORT Essentials v10.6 (Snow Leopard 101) en français

À **Québec**, du 7 au 9 décembre 2010, de 9h à 17h
Formateur : **Mario Blais**

Mac OS X SUPPORT Essentials v10.6 (Snow Leopard 101) en français

Du 17 au 19 janvier 2011, de 9h à 17h
Formateur : **Danny-Pierre Villeneuve**

Mac OS X SERVER Essentials v10.6 (Snow Leopard 201) en français

Du 14 au 17 février 2011, de 9h à 17h
Formateur : **Danny-Pierre Villeneuve**

11-11-10



Projet PIB

L'ONF lance une invitation aux étudiants et diplômés de l'INIS

«PIB - L'indice humain de la crise économique canadienne» est un documentaire Web interactif contenant films, essais photos et textes, créé par l'ONF pour rendre compte de l'impact de la crise économique. Les étudiants et les diplômés sont invités à y contribuer en ajoutant leur voix à cette œuvre collective, évolutive et interactive. Rappelons que **Nathalie Cloutier** (Documentaire 2009) est associée à «PIB» en tant que coordonnatrice de production. Restez informés en joignant leur [page Facebook](#). Le projet se poursuit jusqu'au mois d'août 2010.

23-04-10

Appel de films

Off-Courts Trouville 2010

Vous avez jusqu'au 29 mai 2010 pour soumettre vos œuvres pour la sélection de la 11e édition du [Festival Off-Courts de Trouville](#). Court métrage, vidéo expérimentale, clip, documentaire, pub, tous les formats courts sont au menu...

23-04-10



Concours vidéo

Aide internationale pour l'enfance

Vous avez jusqu'au 1er mai 2010 pour participer au concours vidéo de l'[AICE](#), proposé dans le cadre de la [journée mondiale de lutte contre le travail des enfants](#). Les productions, d'une durée de 3 à 4 minutes, doivent être en lien avec les principales causes menant à l'exploitation des enfants. Il peut s'agir d'une publicité choc, d'un court métrage, d'un lip dub, d'un clip, d'un interview ou d'un court documentaire.

23-04-10



À l'honneur

Hazouz Bezaz

Diplômé du programme Télévision 2001, profil Réalisateur

Hazouz Bezaz possède plus de quinze ans d'expérience en audiovisuel. Il

réalise un premier documentaire en 1992, «Imaqqa 92», qui suit les traces des expéditions polaires françaises de Paul-Émile Victor au Groenland. Puis un second, «Jases-en», diffusé sur les ondes de AB Satellite en 1996 et mettant en vedette la jeunesse québécoise. En 1999, son troisième documentaire, «Chantier pour un avenir», pose un regard sur des échanges de jeunes français et québécois. En 2006, il signe «Le soccer dans tous ses états», diffusé à Télé-Québec et TV5 Monde. Ce documentaire dresse le portrait de jeunes passionnés du ballon rond à travers le Brésil, la France et le Canada. Il réalise de courts reportages pour le compte de Radio-Canada Acadie et pour de nombreuses compagnies de productions privées. Il a de nombreuses expériences en multi caméra, avec, notamment, la réalisation en direct de la finale nationale des «Cégeps en spectacle». Il a réalisé «La Voyageuse» et «Café BD» à l'INIS, dans le cadre du programme Télévision 2001. ▶

Vous recevez ce courriel parce que vous êtes un contact privilégié de l'INIS.

Pour vous désabonner ou pour abonner un ami, rendez-vous [ici](#).

Pour consulter le bulletin précédent, cliquez [ici](#).

Toutes les nouvelles publiées dans le bulletin sont accessibles dans le chapitre [Nouvelles](#) du site internet de l'INIS.

Institut national de l'image et du son

301, boul De Maisonneuve Est | Montréal (Québec) H2X 1K1

514 285-1840 | info@inis.qc.ca



Produire ? Commandez la nouvelle édition !
D'une idée à l'écran — Un guide Disponible dès maintenant
www.qfq.com



L'INIS EST MEMBRE DE L'ADESAM

