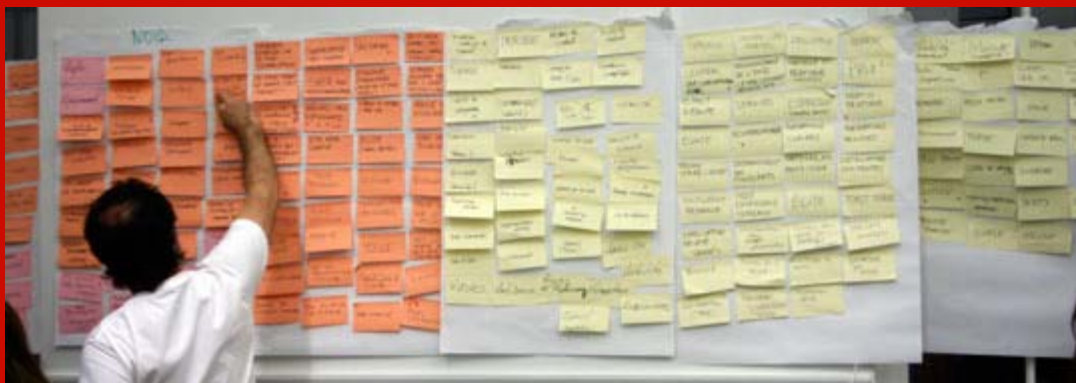


Remue-méninges



L'INIS aura 15 ans l'année prochaine. Voyant poindre à l'horizon cette importante étape, on a soudainement senti le besoin de revoir notre image. Il s'en est passé des choses depuis 1996. Et le rythme des transformations n'a pas ralenti, bien au contraire. Plusieurs projets et initiatives ont vu le jour au cours des dernières années: nouveau site Web, bulletin d'information, création de nouveaux programmes, développement du service de la formation continue, mise en valeur des diplômés, élargissement du réseau, collaborations diverses et multiples, etc., etc.

Face à un tel tourbillon, il était devenu indispensable d'entreprendre une réflexion qui devrait permettre de raffiner notre message auprès de nos publics cibles. L'agence de création orangetango nous accompagne pendant ce processus au cours duquel l'INIS mène également toute une série de rencontres de consultation avec des représentants des forces vives du milieu. Une belle aventure dont on devrait pouvoir dévoiler les résultats l'automne prochain.

PORTES OUVERTES
14 AVRIL
DE 16H À 20H
301, BOUL. DE MAISONNEUVE EST

Soirée d'information

L'INIS ouvre ses portes le mercredi 14 avril prochain, de 16h à

20h

L'Institut se prépare à accueillir le grand public dans ses locaux dans le cadre de la journée **Portes ouvertes** printanière qui se déroulera le mercredi **14 avril prochain**, de 16h à 20h. Ce sera un moment privilégié pour rencontrer quelques-uns des formateurs et des diplômés de chacun des programmes de l'Institut: Cinéma, Télévision, Médias interactifs, Documentaire et Écriture de long métrage. Les personnes qui s'intéressent à une carrière en écriture, réalisation ou production pourront ainsi obtenir des réponses concrètes à leurs questions et mieux choisir le programme et le profil qui leur convient.

25-03-10



Préparation du plateau de «Au cœur du sujet» | Photo INIS

Programme Télévision

L'INIS fait revivre la formule de «Parler pour parler» dans le cadre d'un exercice de captation

Le vendredi 9 avril, dans le studio Séries +, les cinq étudiants réalisateurs du programme Télévision ont été confrontés aux difficultés propres à la captation d'une émission de service. Reprenant la populaire formule de «Parler pour parler», de Janette Bertrand, l'INIS a préparé à leur intention un exercice destiné à les familiariser avec les exigences de la réalisation d'une émission enregistrée en direct («live-to-tape») avec trois caméras. Les contraintes de cadrage et de découpage étant d'autant plus élevées que l'émission se déroulait pendant un repas, autour d'une table et avec la participation de nombreux invités. «Au cœur du sujet» accueillait six diplômés de l'INIS venus parler de relations de couple. C'est le directeur général **Michel G. Desjardins** qui en assurait l'animation, soutenu dans sa tâche par la comédienne **Sylvie Potvin**, venue mettre son grain de sel dans les conversations comme le faisait la sympathique Violette, personifiée à l'époque par Diane Jules. Le réalisateur et formateur **Pierre Mondor** a supervisé le travail des étudiants.

09-04-10



Anna Brass, Magdalena Hutter et Christine Rocheleau | Photo INIS

Portraits croisés

L'Institut accueille Anna Brass et Magdalena Hutter de HFF Munich

Anna Brass et **Magdalena Hutter** de l'Hochschule für Fernsehen und Film

München (HFF) sont arrivées de Munich le 5 avril dernier. Elles seront au pays jusqu'au 29 avril prochain. **Christine Rocheleau** (Documentaire 2008) collabore à leurs recherches de sujet et à l'organisation de leur séjour. Elle agira aussi comme productrice exécutive lors du tournage du Portrait croisé. Rappelons que **Mathieu Verreault** et **Khoa Lê** (Cinéma 2008) s'envoleront bientôt pour la Bavière afin de réaliser la portion québécoise de l'échange entre l'INIS et le HFF.

09-04-10



Eric M'Boua dans «Ibrahim, Fang-Yin, Assane et les autres...»

Formation professionnelle continue

Le programme d'intégration Premier Contact plus actif que jamais

Premier Contact est un programme d'intégration professionnelle initié par l'INIS et soutenu par Défi Montréal du ministère de l'Immigration et des Communautés culturelles. Cette formation, qui a débuté au printemps 2009, regroupe des professionnels immigrants issus du milieu des médias et du cinéma. À l'origine, le but de cette initiative était d'offrir aux participants une formation de qualité qui allait leur permettre de s'intégrer au milieu professionnel québécois, à travers des stages ou des emplois rémunérés.

Au-delà de ce mandat initial, deux projets ont pris naissance. Le premier, toujours en développement, est une série de courts métrages sur l'immigration. Le second est une commande du ministère de l'Immigration et des Communautés culturelles consistant en la production de trois capsules sur le thème de l'intégration. L'une d'entre elles, « Ibrahim, Fang-Yin, Assane et les autres... », est déjà complétée. Au générique, on retrouve quelques étudiant et diplômés de l'Institut: **Arine Sulukdjian** (Cinéma 2005) qui signe le scénario; **Sofiane Belaïd** (Cinéma 2007) qui coréalise et assure la direction de la photographie; et **Éric M'Boua** (Médias interactifs 2010) qui interprète l'un des personnages avec beaucoup de conviction.

D'autres projets pointent à l'horizon et l'idée de créer un collectif/entreprise commence à germer dans l'esprit des participants. Premier Contact continue ainsi sur sa lancée grâce au dynamisme de **Micheline Léonard** qui en est à la grande instigatrice.

09-04-10



Thomas Rinfret et Jonathan Lacasse | Photo: Charles Boileau

Concours «Encouragez la relève en documentaire»

«Bleu» remporte le plus grand nombre de votes

C'est le court métrage «Bleu», réalisé par **Jonathan Lacasse** et produit par **Thomas Rinfret** (Documentaire 2008), qui a remporté le plus grand nombre de votes dans le cadre de l'édition 2010 du concours «Encouragez la relève en documentaire» mis sur pied par **Canal D**. Ils se méritent chacun une bourse de 500 \$ en valeur de formation Espresso. Plus de 2 000 personnes ont participé au concours. C'est Rachel Perreault, de Saint-Paulin, et Vicky Roy, de Disraéli, qui ont gagné les caméras Flip Ultra HD remises à titre de prix de participation. Merci à Canal D pour cette généreuse collaboration.

09-04-10



Stéphane Moukarzel, en direct d'Amsterdam

Carte postale

Stéphane Moukarzel participe au Cinestud 2010 d'Amsterdam

Produit par **Micho Marquis-Rose**, scénarisé par **Maya Ombasic** et réalisé par **Stéphane Moukarzel** (Cinéma 2008), le court métrage «L'épitaphe» a été sélectionné par le festival de film **Cinestud**. Stéphane était à Amsterdam pour l'occasion. Il nous a fait parvenir ce petit mot.

«Après deux avions, un train, le métro et une marche musclée sur les pavés humides des rues d'Amsterdam, j'arrive en trombe au Cinestud, valise et laptop aux bras. La séance 10 dans laquelle est programmé "L'épitaphe" vient de commencer. Fei Ann et Helena me reçoivent et me conduisent dans la salle déjà obscure. À la fin de la projection, je me tiens prêt pour le Q&A, jeu auquel je me prête volontiers. L'accueil est chaleureux et l'ambiance effervescente au Kriterion, le cinéma/bar d'art et d'essai qui accueille le festival. Autour d'une bière hollandaise, les rencontres et les discussions fusent entre cinéastes venus d'un peu partout: Brésil, Slovaquie, Hollande, Belgique, France, USA, Chine, Finlande, et bien sûr, Québec, avec votre serviteur.

Après quelques soirées mémorables, c'est muni d'un vélo que je parcours la belle Amsterdam. Les canaux, les péniches, les vieilles maisons étroites et les musées se succèdent tandis que je jongle entre les trams, les automobilistes, les piétons et les autres vélos qui croisent mon chemin dans une vivacité et

avec une précision déconcertante. Après une petite halte pipi sur un de ces curieux urinoirs publics extérieurs, je reprends la route et, en bon touriste, m'enligne vers les deux attractions uniques de la ville: les "coffee shop" et le "redlight district." On s'en reparle... »

09-04-10



Image tirée du film «Nassara» | Photo: Archives ONF

Diffusion INIS

Visions du Réel présente une séance regroupant six productions de l'INIS

Jean Perret, le directeur du prestigieux festival [Visions du Réel](#) de Nyon, a programmé une séance regroupant les exercices de la collection Images et voix, produits et réalisés par les étudiants du programme Documentaire 2009. Cette projection reprendra la formule proposée par l'INIS dans le cadre des trois dernières éditions des RIDM. On y retrouve les courts métrages «À mille distances», «À Stefano», «Au pays des esprits», «Demain peut-être», «L'éclat» et «Nassara». Les réalisateurs **Rémy Huberdeau**, **Tobie Fraser**, **Joffrey Monnier** et **Elisa Inno** seront sur place pour discuter de leur œuvre. L'événement se déroulera du 15 au 21 avril à Nyon, en Suisse. La projection des films de l'INIS aura lieu le lundi 19 avril à 11h.

Pendant ce temps, plus près de chez nous, le [Festival PanAfrica International](#) se tiendra à Montréal du 15 au 25 avril. Les courts métrages «Demain peut-être» et «Nassara» y seront présentés dans la section Regards d'ici. À ne pas manquer!

09-04-10



Photos de plateaux de «Faits divers» | Photos: Agathe Andrieu

L'Après INIS

Patrick Goyette tourne un scénario d'Alix Gagnon

Le comédien Patrick Goyette, qu'on a pu voir récemment dans «Lost Song» et «Les hauts et les bas de Sophie Paquin», tourne actuellement son troisième court métrage. Écrit par **Alix Gagnon** (Cinéma 2008), «Faits Divers» retrace le parcours d'un adolescent en perte de repères et amené à commettre l'irréparable. Il met en vedette Étienne Laforge, Juliette Gosselin, Adama Sidibé, Valérie Blais, Alexandrine Agostini et **Adam Kosh** (Cinéma 2008). Le

film est produit par Sandra-Dalhia Goyer et Patrick Goyette. **Marie-Christine Mercier** (Cinéma 2009) y collabore également à titre de productrice INIS associée. «Faits divers», qui sera distribué par Travelling dès l'automne prochain, a bénéficié du soutien de la Sodec, de l'ACIC (ONF), de Spirafilm et de l'INIS, entre autres.

09-04-10



Charles Anthony Gagnon Lemay | Photo: Jean-Guy Thibodeau

Parcours de diplômés

Chaud le dépôt

Qui dit printemps dit dépôt. Qui dit dépôt dit travail acharné, dit espoir, dit possibilités. Nos diplômés vivent chacun à leur façon ce moment incontournable, et nous espérons être bientôt en mesure d'annoncer de bonnes nouvelles. D'ici là, parlons des hauts (et non des bas) de **Charles Anthony Gagnon Lemay, Tobie Fraser, Hélène Bélanger-Martin, Anaïs Barbeau-Lavalette, Arnaud Bouquet et Annie Normandin.**

09-04-10 ▶



Formation professionnelle continue

[Cours à la carte Automne 2010 | Inscriptions en cours](#)

Les inscriptions sont en cours pour ces formations:

Série RFAVQ

La scénarisation pour la webtélé

Le 13 décembre 2010, de 9h30 à 16h30

Formateur : **Geneviève Lefebvre**

Élaboration d'une structure financière pour le financement d'un projet multimédia

Le 14 décembre 2010, de 9h à 17h

Formateur : **Patricia Bergeron**

L'art de négocier

Le 23 février 2011, de 9h à 17h

Formateur : **Waghui Rabbat**

Série Apple

Certification Apple

Le 17 décembre 2010 et 21 janvier 2011 à 10h

Formateur: **Sylvain Garant**

Final Cut Pro 101: Une introduction à Final Cut Pro

Du 10 au 12 janvier 2011, de 9h à 17h

Du 1er au 17 février 2011, les mardis et jeudis soirs, de 18h15 à 21h45

Formateur : **Claude Guillemette**

Final Cut Pro 200: Une étude approfondie

Du 10 au 14 janvier 2011, de 9h à 17h

Du 1er février au 3 mars 2011, les mardis et jeudis soirs, de 18h15 à 21h45

Formateur : **Claude Guillemette**

Mac OS X SUPPORT Essentials v10.6 (Snow Leopard 101) en français

À Québec, du 7 au 9 décembre 2010, de 9h à 17h

Formateur : **Mario Blais**

Mac OS X SUPPORT Essentials v10.6 (Snow Leopard 101) en français

Du 17 au 19 janvier 2011, de 9h à 17h

Formateur : **Danny-Pierre Villeneuve**

Mac OS X SERVER Essentials v10.6 (Snow Leopard 201) en français

Du 14 au 17 février 2011, de 9h à 17h

Formateur : **Danny-Pierre Villeneuve**

11-11-10



Image tirée du film «À mille distances» | Photo: Archives ONF

Concours Racines

Deux productions de l'INIS encore dans la course

Il reste moins d'une semaine pour voter dans le cadre du concours Racines. Deux productions du programme Documentaire 2009 sont encore dans la course: «Au pays des esprits», réalisé par **Rémy Huberdeau** et produit par **Daniel Rodriguez**, et «À mille distances», réalisé par **Coralie Dumoulin** et produit par **Nathalie Cloutier**, se sont en effet qualifiés pour la finale. Vous avez jusqu'au 15 avril pour [voter](#).

09-04-10



Image tirée du site clauderobinson.org

Solidarité

[Clauderobinson.org](http://clauderobinson.org) : les citoyens invités à donner leur appui au créateur

Le mercredi 7 avril dernier, l'INIS accueillait une conférence de presse organisée par la SARTEC et un groupe d'amis de l'auteur Claude Robinson. Ils étaient là pour procéder au lancement officiel du site clauderobinson.org. En plus de présenter une information détaillée sur l'homme et sa lutte des 15 dernières années - si importante pour le respect des droits d'auteurs -, le site Internet invite les citoyens à faire un don pour aider le créateur québécois à poursuivre son combat devant les tribunaux.

09-04-10



Appel de films

[Festival du DocuMenteur](#) | [Festival international de cinéma jeunesse de Rimouski](#) | [Festival international du cinéma francophone en Acadie](#)

Se déroulant cette année du 20 au 24 juillet, le [Festival du DocuMenteur de l'Abitibi-Témiscamingue](#) est de nouveau à la recherche de films et de vidéastes pour sa programmation 2010. L'événement, qui se déroule à Rouyn-Noranda et sur tout le territoire témiscabitiébien, offrira encore cette année une tribune fort enviable aux films de genre faux documentaire. Les personnes intéressées ont jusqu'au 19 avril 2010 pour inscrire leur(s) film(s) ou leur équipe.

Vous avez jusqu'au 1er juin pour inscrire un film à la 28e édition du [Festival international de cinéma jeunesse de Rimouski](#). L'événement aura lieu cette année du 25 septembre au 3 octobre 2010. Les règlements et les formulaires sont disponibles en ligne.

Le 18 juin 2010 est la date limite pour soumettre un film à la 24e édition du [Festival international du cinéma francophone en Acadie](#). Le FICFA se déroulera du 23 septembre au 2 octobre 2010. Le formulaire d'inscription est présentement disponible sur leur site.

09-04-10



Concours

Biblioclip – Monde: laissez vous inspirer par la bibliothèque

Biblioclip-Monde est un concours organisé par les bibliothèques de plusieurs villes à travers le monde. Les participants de partout sont invités à réaliser un court métrage d'une durée de 30 à 90 secondes sur le thème de «Bibliothèque-Monde». Chaque bibliothèque organise son propre concours avec ses prix, sa durée et ses règlements, mais tous les participants sont éligibles au concours international qui se termine le 30 septembre 2010. Les créateurs seront associés à la ville la plus proche de leur lieu de résidence. Au Québec, les villes participantes sont Montréal, Longueuil et Rouyn-Noranda.

09-04-10



Concours

Produisez une vidéo de propagande en marge de la série «Amour, haine et propagande»

À tous les créateurs émergents, voici l'occasion de donner libre cours à votre talent artistique! Dans le cadre de la série «**Amour, haine et propagande**», CBC/Radio-Canada lancent un défi aux étudiants des niveaux secondaire et postsecondaire et les invitent à créer une vidéo de 30 secondes maximum sur une cause qui leur tient à cœur. De nombreux prix à gagner!

09-04-10



À l'honneur

Tobie Fraser

Diplômé du programme Documentaire 2009, profil Réalisateur

Tobie Fraser a d'abord fait des études en cinéma, en photographie et en intervention sociale. Il a travaillé une dizaine d'années à Montréal dans le

milieu communautaire intervenant entre autres en itinérance, en santé mentale et en toxicomanie. Son amour du voyage l'amènera aussi à travailler en Haïti dans une organisation paysanne. En 2009, il est admis à l'INIS à titre de réalisateur au sein du programme Documentaire. Ce sera l'occasion pour lui d'allier sa passion pour le cinéma et pour les relations humaines. Dans les films comme «l'Éclat» et «l'Absence qu'il reste», il aborde le documentaire d'une manière intimiste, privilégiant avant tout la rencontre avec l'autre. Aujourd'hui, Tobie travaille dans les communautés autochtones du Québec avec le Wapikoni Mobile, un projet cofondé par le Conseil de la Nation Atikamekw, le Conseil des Jeunes des Premières Nations et Manon Barbeau, qui vise à former des jeunes en audiovisuel. ▶

Vous recevez ce courriel parce que vous êtes un contact privilégié de l'INIS.

Pour vous désabonner ou pour abonner un ami, rendez-vous [ici](#).

Pour consulter le bulletin précédent, cliquez [ici](#).

Toutes les nouvelles publiées dans le bulletin sont accessibles dans le chapitre [Nouvelles](#) du site internet de l'INIS.

Institut national de l'image et du son

301, boul De Maisonneuve Est | Montréal (Québec) H2X 1K1
514 285-1840 | info@inis.qc.ca



Produire ? Commandez la nouvelle édition !
D'une idée à l'écran — Un guide
Disponible dès maintenant
www.qfq.com



L'INIS EST MEMBRE DE L'ADESAM



