

Carré de sable

On le dit, on le répète, les formations de l'INIS exigent, de la part des étudiants qui les suivent, de la rigueur, de la disponibilité, du sérieux et de la motivation. Travailler en équipe et satisfaire aux contraintes imposées demande aussi de l'ouverture d'esprit et une bonne dose d'abnégation. On ne fait pas toujours ce qu'on veut quand on est à l'INIS. Il existe toutefois un endroit où l'expérimentation est reine et où les confidences de toutes sortes sont possibles. Le site reseau-inis.tv est une plateforme mise à la disposition exclusive des étudiants pour qu'ils laissent libre cours à leur créativité. Un véritable carré de sable où chacun peut construire le château de ses rêves et pousser encore plus loin l'expérience INIS.



Soirée d'information

L'INIS ouvre ses portes le mercredi 14 avril prochain, de 16h à 20h

L'Institut se prépare à accueillir le grand public dans ses locaux dans le cadre de la journée **Portes ouvertes** printanière qui se déroulera le mercredi **14 avril prochain**, de 16h à 20h. Ce sera un moment privilégié pour rencontrer quelques-uns des formateurs et des diplômés de chacun des programmes de l'Institut: Cinéma, Télévision, Médias interactifs, Documentaire et Écriture de long métrage. Les personnes qui s'intéressent à une carrière en écriture, réalisation ou production pourront ainsi obtenir des réponses concrètes à leurs questions et mieux choisir le programme et le profil qui leur convient.

25-03-10



Eric M'Boua et Diego Rivera Kohn, étudiants producteurs
Photo: Alexandra De Turrís

Programme Médias interactifs

Retour vers le futur avec le projet Artéfaq

L'INIS est entré dans l'ère des capsules temporelles avec le projet Artéfaq développé par les étudiants du programme Médias interactifs. Ces derniers ont lancé une invitation originale à leurs collègues des autres programmes: préparer un message vidéo à l'intention des étudiants qui fréquenteront l'INIS en 2015, de façon à créer un pont entre aujourd'hui et le futur. Les messages seront encapsulés dans une oeuvre qui sera exposée dans le lounge de l'INIS. Dans cinq ans, l'Institut invitera les étudiants en cours de formation à visionner les messages laissés par leurs prédécesseurs. On verra bien alors comment les technologies - et l'INIS - auront évolué...

26-03-10



Image tirée du film «C'est par où demain?» | Photo: Julien Fontaine

Regard sur le court métrage au Saguenay

«C'est par où demain?», un road movie poétique et improvisé d'Anaïs Barbeau-Lavalette

La réalisation du film improvisé en 48 heures dans le cadre du festival Regard sur le court métrage au Saguenay a été confiée cette année à **Anaïs Barbeau-Lavalette** (Programme long 2000). Comme à l'habitude dans ce genre d'exercice, la réalisatrice a dû composer avec une série de contraintes. Le résultat? «C'est par où demain?», un road movie poétique, magnifiquement mis en images par Julien Fontaine, et qui porte indéniablement la signature d'Anaïs dont on reconnaît les préoccupations sociales. Voyez par vous-même!

26-03-10



Myriam Baillargeon et Thibaud Cyr Nicoloff, en direct de Bourges

Carte postale de Bourges

Myriam Baillargeon et Thibaud Cyr Nicoloff débarquent sur la planète des scénaristes

Thibaud Cyr Nicoloff (Télévision 2009) et **Myriam Baillargeon** (Cinéma 2009) participent actuellement à la 13e édition du Festival international des scénaristes de Bourges à titre de membre du Jury de la Création du Marathon d'écriture. Ils nous ont fait parvenir ce petit mot.

«Bonjour les cousins québécois! Ici Myriam et TiBO en direct de Bourges! Nous avons enfin trouvé la planète des scénaristes. L'écriture est au menu et les convives se régalaient d'un aussi passionnant festin. Nous avons rencontré plusieurs d'entre eux et les échanges sont cordiaux et arrosés! Nous sortons d'un atelier sur la psychologie des personnages (voir photo) et nous avons découvert que Myriam est un male-ALPHA et TiBO une mère castratrice... Où l'inverse on ne sait plus très bien... Ha! Ha! Sinon, on s'amuse. Et, entre deux averses, les tables de tous les cafés de la ville sont couvertes de scénarios, c'est le bonheur! Demain, nous recevrons une vingtaine de courts et nous avons bien hâte de plonger dans chacun de ces petits univers. On vous fait tous la bise et on retourne au festival pour profiter à fond de notre expérience! À plus les potes!»

26-03-10



Image tirée du film «Un ange passe» | Photo: Véronique Boncompagni

Diffusion INIS

Destination Shanghai, via la France

Tourné pendant l'été 2009 dans le cadre du projet L'INIS à Gaspé, le court métrage documentaire «L'île», réalisé par **Alexandra Guité** (Cinéma 2006), sera présenté lors de La 3e Nuit du cinéma à Percé le samedi 27 mars au cœur du parc national de l'Île-Bonaventure-et-du-Rocher-Percé.

Le Festival international du court métrage étudiant de Cergy-Pontoise accueille deux productions de l'INIS dans le cadre de sa programmation. Les courts métrages «Nassara», réalisé par **Joffrey Monnier** et produit par **Patrick Fauquembergue** (Documentaire 2008), et «L'épitaphe», scénarisé par **Maya Ombassic**, réalisé par **Stéphane Moukarzel** et produit par **Micho Marquis-Rose** (Cinéma 2008) seront présentés dans le cadre de la 20e édition, qui se déroulera du 9 au 11 avril prochain.

Trois productions de l'INIS feront partie de la sélection de courts métrages canadiens présentée dans le cadre de la programmation culturelle du Pavillon du Canada durant l'exposition universelle de Shanghai qui aura lieu du 1er mai au 31 octobre 2010. Les heureux élus sont «Un ange passe», scénarisé par **Cynthia Tremblay**, réalisé par **Antonin Monmart** et produit par **Véronique Légaré** (Cinéma 2003), de même que «Tinh Tu», réalisé par

Chérine Khoury et «Leçon pour concierge», réalisé par **Martin-Philippe Tremblay**, tous deux scénarisés par **Samuel Marchand** et produits par **Nicolas De Montigny** (Cinéma 2007).

26-03-10



Ménéaïc Raoul pendant le tournage du film «Journal d'un coopérant»

Parcours de diplômés

Au printemps, p'tites feuilles

Est-ce le printemps? Ce temps dans l'année où tout renaît, enfin. Pour nos diplômés, apparemment, peu importe la saison, la vigueur et l'action sont toujours au rendez-vous! À l'honneur : **Ménéaïc Raoul, Catherine Vachon, Mylène Chollet, Stéphane Moukarzel, Raphaël Martin, Louis-Philippe Davigon-Daigneault, Charles-Olivier Bleau, Jean-Philippe Garoute, Pierre-Antoine Fournier, Philippe Gagnon, Stéphane J. Bureau, Pierre Daudelin, et Jean-Pierre Roy.**

26-03-10 ▶



Patricio Henriquez, Robert Cornellier et Raymonde Provencher
Photo | Courtoisie du FFDPM

Formation professionnelle continue

Classe de maître avec les membres de Macumba International

Dans le cadre des Rendez-vous des droits de la personne, l'INIS propose une **Classe de maître avec les membres de Macumba International** (récipiendaire 2010 du Prix Arthur Lamothe) le samedi 17 avril 2010 de 13h30 à 16h30. À cette occasion, les cinéastes **Patricio Henriquez** («*Sous la cagoule, un voyage au bout de la torture*»), **Robert Cornellier** («*L'héritage de l'Exxon Valdez*») et **Raymonde Provencher** («*War Babies... nés de la haine*») présenteront le parcours de leur maison de production et aborderont notamment les règles à respecter dans le cadre de tournages de documentaires à l'étranger. Cette activité est présentée avec la collaboration de la Cinémathèque québécoise et du Festival de films sur les droits de la personne de Montréal. Les inscriptions sont présentement en cours.

26-03-10



Formation professionnelle continue

Cours à la carte Automne 2010 | Inscriptions en cours

Les inscriptions sont en cours pour ces formations:

Série RFAVQ

La scénarisation pour la webtélé

Le 13 décembre 2010, de 9h30 à 16h30

Formateur : **Geneviève Lefebvre**

Élaboration d'une structure financière pour le financement d'un projet multimédia

Le 14 décembre 2010, de 9h à 17h

Formateur : **Patricia Bergeron**

L'art de négociier

Le 23 février 2011, de 9h à 17h

Formateur : **Waghui Rabbat**

Série Apple

Certification Apple

Le 17 décembre 2010 et 21 janvier 2011 à 10h

Formateur: **Sylvain Garant**

Final Cut Pro 101: Une introduction à Final Cut Pro

Du 10 au 12 janvier 2011, de 9h à 17h

Du 1er au 17 février 2011, les mardis et jeudis soirs, de 18h15 à 21h45

Formateur : **Claude Guillemette**

Final Cut Pro 200: Une étude approfondie

Du 10 au 14 janvier 2011, de 9h à 17h

Du 1er février au 3 mars 2011, les mardis et jeudis soirs, de 18h15 à 21h45

Formateur : **Claude Guillemette**

Mac OS X SUPPORT Essentials v10.6 (Snow Leopard 101) en français

À Québec, du 7 au 9 décembre 2010, de 9h à 17h

Formateur : **Mario Blais**

Mac OS X SUPPORT Essentials v10.6 (Snow Leopard 101) en français

Du 17 au 19 janvier 2011, de 9h à 17h

Formateur : **Danny-Pierre Villeneuve**

Mac OS X SERVER Essentials v10.6 (Snow Leopard 201) en français

Du 14 au 17 février 2011, de 9h à 17h

Formateur : **Danny-Pierre Villeneuve**

11-11-10



Patricio Henriquez et Serge Giguère
Image tirée de l'émission «Les Grands documentaristes à l'INIS»

Documentaire

Les Grands documentaristes à l'INIS, rediffusé au Canal Savoir

Canal Savoir rediffusera à partir du 12 avril 2010 à 15h les épisodes de la série «Les grands documentaristes à l'INIS». On pourra y voir et revoir les cinéastes **Serge Giguère, Hugo Latulippe, Carole Laganière, Sylvie Groulx, Karina Goma, Jean-Claude Labrecque, Catherine Hébert et Caroline Martel** parler de leur métier aux étudiants. Captées dans le cadre des programmes Documentaire 2008 et 2009, la réalisation de ces émissions a été partagée entre **Patricio Henriquez et Sébastien Trahan** (Télévision 2007).

26-03-10



Appel de candidatures

Lancement de la Course Montérégie Est

Reprenant le concept de la «Course Estrie», le Forum jeunesse et la Conférence régionale des élus de Montérégie Est lancent leur propre projet de course. Le recrutement est en cours. On cherche neuf participants qui seront associés à chacune des MRC de la région. L'INIS est partenaire du projet. Il collabore à la sélection des participants ainsi qu'à leur formation. Pour de plus amples détails, visitez le site Web de la «[Course Montrégie Est](#)».

26-03-10



Image tirée du film «Au pays des esprits» | Photo: Archives ONF

Concours

Les films du concours Racines maintenant à l'affiche

La parole est à vous! La compétition en ligne du concours Racines est lancée! **Votez** pour vos films préférés afin de les rendre admissibles à la grande finale qui débutera le 8 avril 2010. Trois productions issues du programme Documentaire 2009 de l'INIS sont inscrits au concours: «Demain peut-être» d'**Halima Elkhatabi**, «Au pays des esprits» de **Rémy Huberdeau** et «À mille distances» de **Coralie Dumoulin**.

26-03-10



Image tirée du film «Santé à bout de bras, femmes à bout de souffle»

Concours re:public

Le Coup de cœur du jury remis à «Santé à bout de bras, femmes à bout de souffle»

Le mardi 16 mars, dans le cadre du Festival des films sur les droits de la personne de Montréal, le jury du concours re:public a dévoilé les films gagnants de la première édition de ce projet de mise en valeur des services publics. C'est le court métrage «Santé à bout de bras, femmes à bout de souffle!» de Marie-Noël Arseneault et Chloé Germain-Thérien qui a remporté le premier prix, soit l'opportunité de participer au Forum social mondial 2011 à Dakar, au Sénégal. Le Coup de cœur du public, doté d'une bourse de 1000 \$, a été décerné à Édith Bundock et Christophe Bundock de Muri pour leur charmant «Mille raisons de danser», qui s'est également mérité le Prix INIS constitué d'une d'une valeur de 500 \$ en formation professionnelle de la série Espresso.

26-03-10

Concours

«Fais ta pub!» pour le soutien de la protection des forêts contre le feu

La Société de protection des forêts contre le feu invite les jeunes de 16 à 23 ans à réaliser une publicité (affiche imprimée, bandeau Internet, capsule sonore ou vidéo) servant à sensibiliser les amateurs de plein air aux risques reliés à l'utilisation du feu en forêt. Les participants courent la chance de

remporter l'un des deux prix de 600 \$, ou le prix du public d'une valeur de 300 \$. Vous avez jusqu'au 24 septembre 2010 pour participer au [concours](#).
26-03-10



À l'honneur

Janette Bertrand

Responsable du profil Auteur du programme Télévision et membre du conseil d'administration de 1992 à 2003

Elle est une grande dame de la télévision; elle y a fait ses débuts alors que le média était encore naissant. Les téléromans «Quelle famille!» et «Grand-papa», diffusés à Radio-Canada, sont venus confirmer sa popularité. L'aisance avec laquelle elle aborde de front des sujets tabous fait d'elle une communicatrice hors pair. Au début des années 80, elle atteint un auditoire particulièrement large en tant qu'animatrice de «Parler pour parler», une série qui gardera l'antenne plus de huit saisons à Radio-Québec (Télé-Québec). Par la suite, avec les dramatiques «Avec un grand A», dont le succès est maintes fois souligné par de prestigieux prix et distinctions, Janette Bertrand montre une fois de plus son talent d'auteure et sa connaissance profonde de la nature humaine. Officier de l'ordre national du Québec, récipiendaire du Prix du Gouverneur général pour les arts de la scène, elle continue de recueillir l'adhésion du public, comme en fait foi le Prix du grand public du Salon du livre de Montréal qui lui a été remis en 2005. À 82 ans, elle a publié son premier roman, «Le bien des miens». À l'INIS, les étudiants en écriture profitent de son enseignement depuis 1996. Elle siège par ailleurs au comité pédagogique du programme Télévision, où elle est responsable du profil Auteur. Photo: Robert Etchevery ▶

Vous recevez ce courriel parce que vous êtes un contact privilégié de l'INIS.

Pour vous désabonner ou pour abonner un ami, rendez-vous [ici](#).

Pour consulter le bulletin précédent, cliquez [ici](#).

Toutes les nouvelles publiées dans le bulletin sont accessibles dans le chapitre [Nouvelles](#) du site internet de l'INIS.

Institut national de l'image et du son

301, boul De Maisonneuve Est | Montréal (Québec) H2X 1K1

514 285-1840 | info@inis.qc.ca



Produire ? Commandez la nouvelle édition !
D'une idée à l'écran — Un guide Disponible dès maintenant
www.qfq.com



L'INIS EST MEMBRE DE L'ADESAM

