



Sur la route

On a beau être sur la route, l'INIS n'est jamais bien loin. Est-ce le printemps hâtif qui explique ce foisonnement? Le réseau est si dense qu'il est devenu quasiment impossible de ne pas croiser, dans un cocktail, à une avant-première ou à un festival, quelqu'un associé à l'Institut. Qu'il s'agisse d'étudiants, de diplômés ou de formateurs, ils sont là où il se doit et c'est toujours un plaisir de les voir se rencontrer pour élargir le cercle de la complicité.



Faire l'INIS

Le programme Cinéma reçoit les inscriptions jusqu'au mercredi 17 mars

Vous vous intéressez à la scénarisation, à la réalisation ou à la production cinématographique? Vous avez quelques courts métrages à votre actif mais ne savez pas comment faire le saut vers le milieu professionnel? Vous voulez apprendre dans un contexte pratique? Une formation au sein du programme Cinéma de l'INIS peut être la solution pour vous. La date limite pour s'y inscrire est le mercredi 17 mars 2010. Pour plus d'information sur le programme, sur les formateurs, sur les profils et les perspectives d'avenir suite à une formation à l'INIS, visitez le inis.qc.ca/cinema. Notez que les inscriptions sont également en cours pour le programme [Écriture de long métrage](#) 2010-2011 et qu'une soirée Portes ouvertes est prévue le mercredi 14 avril de 16h à 20h.

25-02-10



Marc-André Nolet, étudiant scénariste | Photo INIS

Programme Médias interactifs 2010

Alors que les scénaristes scénarisent, les producteurs préparent le lancement de reseau-inis.tv

Les étudiants du programme Médias interactifs sont en classe depuis déjà plus d'un mois. Les scénaristes bûchent sur des projets individuels avec le soutien de leurs formateurs. Ils sont présentement accompagnés par **Jérémie Bernard** (interactivité), **Marc Roberge** (scénarisation interactive) et **Jonathan Bélisle** (scénarisation et expérience utilisateur). Ils ont commencé leur cours d'introduction au Level Design avec **Julie Marchiori** (Médias interactifs 2005). Les producteurs, quant à eux, préparent le lancement de la version 2 du site «reseau-inis.tv», qui aura lieu le vendredi 19 mars prochain.
12-03-10



La cohorte Écriture de long métrage 2009-2010 avec Benoît Guichard
Photo INIS

Écriture de long métrage 2009-2010

En route vers la première version dialoguée

Les cinq scénaristes de la cohorte 2009-2010 du programme Écriture de long métrage cheminent et voient la date du dépôt de leur première version dialoguée approcher à grands pas. Ils ont cependant encore quelques semaines pour approfondir leur scène-à-scène. Question d'aborder ce processus d'écriture avec plus de facilité, ils ont assisté à un atelier d'écriture sur les dialogues avec **Benoît Guichard** les 11 et 12 mars, et ils auront l'occasion de perfectionner leurs aptitudes sur le logiciel Final Draft le 18 mars prochain en compagnie de **Caroline Mireault**.
12-03-10



Vuk Stojanovic, Chérine Khoury, Adam Kosh et Michel G. Desjardins
à Ouarzazate

L'INIS participe aux Rencontres sous la tente de Ouarzazate

C'est dans un cadre peu conventionnel que **Michel G. Desjardins**, **Chérine Khoury** (Cinéma 2007), **Adam Kosh** (Cinéma 2008) et **Vuk Stojanovic** (Cinéma 2009) échangent sur le thème du cinéma et de son apprentissage. La sympathique délégation de l'INIS participe présentement à la première édition des Rencontres sous la tente, un événement regroupant plusieurs écoles et centres de formation en cinéma organisé par l'Institut spécialisé dans les métiers du cinéma (ISMC) de Ouarzazate, au Maroc.

12-03-10



Anaïs Barbeau-Lavalette entourée de son équipe | Photo INIS

En direct de Regard sur le court métrage au Saguenay

Anaïs Barbeau-Lavalette réalise le film improvisé

La sympathique équipe du festival Regard sur le court métrage au Saguenay a confié la réalisation du film improvisé à **Anaïs Barbeau-Lavalette** (Programme long 2000). Ses complices devant la caméra seront **Maxime Desjardins-Tremblay** et **Maxime Dumontier**, qu'on a vu dans «Le ring», ainsi que la comédienne et interprète **Stéphanie Lapointe**. Comme le veut la tradition, différentes contraintes choisies par le public rendent l'expérience plus hasardeuse. Voici celles avec lesquelles Anaïs doit composer : lieu : magasin de robes de mariée et piscine; personnage : un émotif et une danseuse de baladi; accessoire : un chasseur F-18 et un «one piece» fluo; trame sonore : chant de gorge; choix des étudiants du secondaire : un ensemble de jogging mauve; contraintes commandées par le festival : un terrain de tennis et la participation des 37 musiciens de l'Orchestre du Saguenay-Lac-St-Jean. Un beau défi!

12-03-10



Fady Atallah, Anne-Marie Cadieux, Jean Hamel, Lawrence Côté-Collins et Patric Lacasse | Photo INIS

En direct de Regard sur le court métrage au Saguenay

Jean Hamel anime l'atelier sur la créativité

En marge du festival, Regard propose depuis quelques années déjà un Marché du court composé d'ateliers, de rencontres et de discussions avec le public.

Jean Hamel, directeur des communications de l'INIS, a animé le débat

«Autour de la créativité» présenté le vendredi 12 mars en matinée et qui accueillait la comédienne **Anne-Marie Cadieux**, le créateur Web **Fady Atallah** (Bluesponge), l'artiste visuel **Patric Lacasse** et la réalisatrice **Lawrence Côté-Collins**.

12-03-10



Image tirée du film «Je m'appelle Denis Gagnon»

Intégration professionnelle

«Je m'appelle Denis Gagnon» de Khoa Lê, produit avec la collaboration de l'INIS

Suite à sa formation en cinéma à l'INIS en 2008, le réalisateur **Khoa Lê** a entrepris le tournage d'un documentaire sur le designer Denis Gagnon. Cet ambitieux projet, pour lequel Khoa occupait également les fonctions de scénariste et de producteur, est le premier à avoir bénéficié du soutien de l'Institut dans le cadre d'une nouvelle formule d'aide à l'intégration professionnelle de ses diplômés. «Je m'appelle Denis Gagnon», qui compte aussi dans son équipe **Micho Marquis-Rose** comme producteur associé et **Mathieu Verreault** (Cinéma 2008) comme graphiste, a été produit avec la collaboration financière et technique de l'INIS. Le film est présenté en grande première le dimanche 21 mars prochain à guichet fermé, dans le cadre du Festival international du film sur l'art. Une séance supplémentaire a été annoncée pour le samedi 27 mars à 21h à la Cinquième salle de la Place des Arts.

12-03-10



Stéphane Moukarzel sur le plateau de «L'Épitaphe»
Photo: Véronique Boncompagni

Diffusion INIS

«L'Épitaphe» sur les routes européennes

Dans le cadre de la soirée mensuelle Ciné-Répertoire du Cinéma St-Eustache, le programme double du lundi 22 mars présentera le court métrage documentaire «Princesses d'un jour», réalisé par **Karim Amin** et produit par **Christine Rocheleau** (Documentaire 2008). Il est programmé en première partie du long métrage «... et la musique» de **Michel Lam** (Cinéma 2004). C'est un rendez-vous à 19h.

Le court métrage «L'Épitaphe», scénarisé par **Maya Ombasic**, réalisé par **Stéphane Moukarzel** et produit par **Micho Marquis-Rose** (Cinéma 2008), entame un périple européen via le [Festival international du film étudiant de Belgrade](#) (Serbie), qui se déroulera du 18 au 20 mars prochain. Le film prendra ensuite la route d'Amsterdam pour participer au [Festival international du film étudiant Cinestud](#), en compagnie de «L'Absence qu'il reste», réalisé par **Tobie Fraser** et produit par **Nathalie Cloutier** (Documentaire 2009). L'événement aura lieu du 30 mars au 4 avril.
12-03-10

Encouragez la relève
en **documentaire!**

Concours

Canal D encourage la relève en documentaire

Canal D est un partenaire du programme Documentaire de l'INIS depuis les débuts. L'année dernière, la chaîne spécialisée avait lancé un concours invitant ses auditeurs à encourager la relève en documentaire. Elle répète l'expérience cette année. Depuis le 1er mars et jusqu'au 28, les six courts métrages réalisés et produits à titre d'exercice final du programme Documentaire 2008 peuvent être visionnés sur le site Web de [Canal D](#). Les internautes qui voteront pour leur film préféré courront la chance de gagner l'une des deux caméras Flip UltraHD. Les membres de l'équipe dont le film aura obtenu le plus de votes se partageront 1 500 \$ en valeur de formations professionnelles de la série Espresso. Une belle opportunité pour voir ou revoir «Bleu», «En trans», «Jour 866», «Joyeux anniversaire», «L'encan» et «Princesse d'un jour».

12-03-10



Photo: Les films du Boulevard

Parcours de diplômés

Le ciel est bleu

Avec une telle température, comment ne pas aborder la météo en introduction à votre chronique préférée? De toute évidence, le beau temps des dernières semaines ensoleille le parcours de **Philippe Gagnon, Pierre Daudelin, Stéphane J. Bureau, Martin Cadotte, Sébastien Trahan, Sarah Lalonde, Julie Marchiori, Mélissa Pietracupa, Élane Hébert, Antonello Cozzolino, Cédric Corbeil, Arnaud Bouquet, Olivier Sabino** et **Marie-Ève Beaumont**.

12-03-10 ▶



Formation professionnelle continue

[Cours à la carte Automne 2010 | Inscriptions en cours](#)

Les inscriptions sont en cours pour ces formations:

Série RFAVQ

La scénarisation pour la webtélé

Le 13 décembre 2010, de 9h30 à 16h30

Formateur : **Geneviève Lefebvre**

Élaboration d'une structure financière pour le financement d'un projet multimédia

Le 14 décembre 2010, de 9h à 17h

Formateur : **Patricia Bergeron**

L'art de négocier

Le 23 février 2011, de 9h à 17h

Formateur : **Waghui Rabbat**

Série Apple

Certification Apple

Le 17 décembre 2010 et 21 janvier 2011 à 10h

Formateur: **Sylvain Garant**

Final Cut Pro 101: Une introduction à Final Cut Pro

Du 10 au 12 janvier 2011, de 9h à 17h

Du 1er au 17 février 2011, les mardis et jeudis soirs, de 18h15 à 21h45

Formateur : **Claude Guillemette**

Final Cut Pro 200: Une étude approfondie

Du 10 au 14 janvier 2011, de 9h à 17h

Du 1er février au 3 mars 2011, les mardis et jeudis soirs, de 18h15 à 21h45

Formateur : **Claude Guillemette**

Mac OS X SUPPORT Essentials v10.6 (Snow Leopard 101) en français

À Québec, du 7 au 9 décembre 2010, de 9h à 17h

Formateur : **Mario Blais**

Mac OS X SUPPORT Essentials v10.6 (Snow Leopard 101) en français

Du 17 au 19 janvier 2011, de 9h à 17h

Formateur : **Danny-Pierre Villeneuve**

Mac OS X SERVER Essentials v10.6 (Snow Leopard 201) en français

Du 14 au 17 février 2011, de 9h à 17h

Formateur : **Danny-Pierre Villeneuve**

11-11-10

Appel de contenu rémunéré

Vidéo, blogue, article, photo et reportage audio sur le thème de la mobilité

Parole citoyenne, avec la collaboration de l'Office national du film du Canada, offre un appui financier aux créateurs et créatrices de contenu numérique désireux d'aborder le thème de la mobilité. Court métrage, photo-essai, documentaire sonore, série d'articles, vidéoblogue: toutes les propositions sont bonnes, même les projets déjà en cours peuvent être soutenus. Date limite de dépôt: 1er avril 2010.

12-03-10



À l'honneur

Micho Marquis-Rose

Diplômé du programme Cinéma 2008, profil Producteur

Diplômé du programme Cinéma 2008, profil Producteur, de L'inis, Micho Marquis-Rose est avant tout un raconteur d'histoire. Ses qualités d'auteur et de créateur sont issues de son premier amour : le cinéma. Son originalité est ancrée dans le désir de faire les choses différemment. D'ailleurs, c'est par sa curiosité intarissable et sa passion pour l'interactivité qu'il s'est naturellement dirigé vers les nouveaux médias après ses études à L'inis. Son côté rassembleur, sa façon de chapeauter les équipes avec élégance et aisance, ainsi que la confiance qu'il transmet aux créateurs sont des forces qui lui confèrent un style et une vision uniques. Son franc-parler et son humour lui permettent de se rallier un cercle de gens qui souhaitent l'équilibre entre la profondeur des œuvres et le divertissement. Entièrement investi et d'une empathie constructive, il est fidèle à ses collaborateurs comme à ses projets. En 2009, il imagine «zieuter.tv», une websérie de fiction interactive et novatrice. Grâce à son expérience pratique et technique sur le terrain, à ses connaissances en scénarisation et sa rigueur, il se joint à l'équipe de La Presse Télé, en 2010, à titre de Producteur délégué aux nouveaux médias. Il agit comme producteur au contenu de la websérie «zieuter.tv». ▶

Pour vous désabonner ou pour abonner un ami, rendez-vous [ici](#).

Pour consulter le bulletin précédent, cliquez [ici](#).

Toutes les nouvelles publiées dans le bulletin sont accessibles dans le chapitre [Nouvelles](#) du site internet de l'INIS.

Institut national de l'image et du son

301, boul De Maisonneuve Est | Montréal (Québec) H2X 1K1

514 285-1840 | info@inis.qc.ca



Produire ? Commandez la nouvelle édition !
D'une idée à l'écran — Un guide Disponible dès maintenant
www.qfq.com



L'INIS EST MEMBRE DE L'ADESAM

