



De par le monde

L'INIS est un univers en soi. Un territoire où fourmillent chaque année plusieurs professionnels, tous animés du désir de faire mieux et d'aller plus loin. L'Institut aime explorer et aller au-delà de ses frontières. Les mots qui circulent dans ses murs sont Gaspésie, Allemagne, France, Maroc, pour autant de projets qui se déroulent ici ou là-bas, pour tous ses films qui circulent à travers le monde. Ce désir d'aller ailleurs contribue à la richesse de l'expérience INIS.



Faire l'INIS

Le programme Cinéma reçoit les inscriptions jusqu'au mercredi 17 mars

Vous vous intéressez à la scénarisation, à la réalisation ou à la production cinématographique? Vous avez quelques courts métrages à votre actif mais ne savez pas comment faire le saut vers le milieu professionnel? Vous voulez apprendre dans un contexte pratique? Une formation au sein du programme Cinéma de l'INIS peut être la solution pour vous. La date limite pour s'y inscrire est le mercredi 17 mars 2010. Pour plus d'information sur le programme, sur les formateurs, sur les profils et les perspectives d'avenir suite à une formation à l'INIS, visitez le inis.qc.ca/cinema. Notez que les inscriptions sont également en cours pour le programme [Écriture de long métrage](#) 2010-2011 et qu'une soirée Portes ouvertes est prévue le mercredi 14 avril de 16h à 20h.

25-02-10



Cohorte 2010 du programme Documentaire et Luc Bourdon | Photo INIS

Programme Documentaire

La théorie et la pratique

Les étudiants du programme Documentaire terminent présentement le montage de l'exercice 2.2-L'art de l'entrevue. Les 1er et 9 mars prochains, ils fouilleront les archives de l'ONF afin de préparer l'exercice 3-Images et voix, un court essai combinant images d'archives et narration personnelle, le tout développé sous la supervision de **Michel Langlois**. Dans le cadre des cours de **Marcel Jean**, Tendances et évolution du documentaire au Québec, les étudiants ont eu le privilège de rencontrer **Marcel Carrière**, **Serge Giguère** et **Sylvie Van Brabant**. D'autres belles rencontres sont à venir. Mais plus que tout, ils se questionnent, cherchent et rédigent un rapport de recherche en vue de l'exercice final, un court métrage documentaire mené sous la supervision de **Raymonde Provencher**.

26-02-10



Cohorte 2010 du programme Télévision | Photo INIS

Programme Télévision

En route vers la prochaine étape

Les réalisateurs du programme Télévision viennent de terminer leur «photoroman», conçu dans le cadre du cours Introduction à la réalisation de **Stefan Miljevic**. La semaine prochaine, ils répèteront et tourneront dans les décors de «Tactik». Les auteurs, quant à eux, terminent la version dialoguée de l'exercice qu'ils ont développé sous la supervision de **Janette Bertrand** et qu'ils entendront bientôt dans le cadre d'une lecture interprétée par des comédiens professionnels, dont Sophie Clément, Stéphane Jacques, Denis Mercier et Marie-Josée Forget. Le 4 mars, ils amorceront l'écriture du projet de fin de session avec **Michelle Allen**.

26-02-10

Portraits croisés

Khoa Lê et Mathieu Verreault s'envoleront bientôt pour Munich

En mai prochain, **Khoa Lê** et **Mathieu Verreault** (Cinéma 2008) s'envoleront pour Munich afin de tourner un Portrait croisé dans le cadre d'un échange avec l'[Hochschule für Fernsehen und Film München](#) (HFF),

l'Université de la Télévision et du Film de Munich. Khoa et Mathieu ont remporté l'appel de candidatures mené auprès des cohortes Cinéma 2008, Écriture de long métrage 2008-2009, Médias interactifs Automne 2008 et Hiver 2009, ainsi que Télévision 2009.

26-02-10



Quelques participants de l'INIS à Gaspé | Photo INIS

Rendez-vous du cinéma québécois

L'INIS à Gaspé : retour sur une expérience de création

À l'été 2009, à l'occasion des célébrations soulignant le 475^e anniversaire de l'arrivée de Jacques Cartier en Amérique, l'INIS et le Cégep de la Gaspésie et des Îles ont permis à 15 diplômés de l'Institut de vivre une aventure hors de l'ordinaire. Dans le cadre de la projection spéciale **L'INIS à Gaspé : Retour sur une expérience de création**, les réalisateurs **Jean Lemire** et **François Labonté**, étroitement associés au projet, aborderont avec les participants et le public des thèmes comme le processus de création dans un climat de partage et de promiscuité, l'expérimentation de nouveaux rôles et le lien de confiance à créer avec la communauté d'accueil. La présentation des films «La vie en mer», «Le cormoran», «Frontières et terres», «L'île» et «Elaqsing - L'envol» viendra illustrer la variété des contenus et la diversité des approches adoptées par les participants. L'événement aura lieu le **samedi 27 février, 15h, à l'Auditorium de la Grande Bibliothèque**. L'entrée est libre. [Visionnez la bande-annonce](#) sur YouTube. [Confirmez votre présence](#) sur Facebook.

12-02-10



Image tirée du film «Terre des hommes» de Ky Nam Le Duc

Prends ça court!

Le Prix INIS a été remis à Ky Nam Le Duc pour son film «Terre des hommes»

La 7^e remise annuelle de prix **Prends ça court!** a été présentée dans le cadre des Rendez-vous du cinéma québécois, le dimanche 21 février. Plus de 40 courts métrages étaient finalistes pour se partager plus de 100 000 \$ de prix en argent et en services. Le Prix INIS, d'une valeur de 3 000 \$ (1 000 \$ en argent, 1 000 \$ en formation Espresso et 1 000 \$ en services techniques) a été remis à **Ky Nam Le Duc** pour son film «Terre des hommes». L'Institut l'a

récompensé pour son scénario teinté d'un grand humanisme, pour la profondeur et la complexité des personnages superbement interprétés et pour le regard judicieux qu'il pose sur le rêve que tout le monde porte en soi.

26-02-10



Fernand Dansereau | Photo INIS

Rendez-vous du cinéma québécois

Leçon de cinéma : Fernand Dansereau nous tire vers avant

Le samedi 20 février en après-midi, **Fernand Dansereau** a livré une inspirante leçon de cinéma. Utilisant la métaphore du bœuf avec un anneau dans le nez qu'on tire vers l'avant, il a expliqué comment le cinéma lui permet depuis toujours de chercher et trouver des réponses à ses questionnements les plus profonds. C'est avec générosité qu'il a ouvert sa boîte à outils bien garnie et qu'il l'a partagé avec le public. Témoignant de son désir de rester bien ancré dans la réalité d'aujourd'hui, il avait invité quatre représentants de la nouvelle génération à partager la scène avec lui : le réalisateur **Vincent Audet-Nadeau** (Programme long 2000), le scénariste **Louis-Philippe Daigneault** (Cinéma 2009), la productrice **Christine Falco** (Caméra Oscura) et la réalisatrice **Stéphanie Lanthier**. L'INIS en a profité pour faire une captation de ce moment unique. À suivre...

26-02-10



Image tirée du film «L'Éclat» | Photo: Archives ONF

Diffusion INIS

Tout azimuth

Michel G. Desjardins séjournera du 10 au 14 mars au Maroc en compagnie des diplômés **Chérine Houry** (Cinéma 2007), **Adam Kosh** (Cinéma 2008) et **Vuk Stojanovic** (Cinéma 2009) afin de participer à l'événement Rencontres sous la tente, organisé par l'Institut spécialisé dans les métiers du cinéma (ISMC) de Ouarzazate. Les courts métrages «Leçon pour concierge», «Tinh Tu», «Juste Papa», «Sans titre (La jeune fille au matelas)», «Lipstick rouge» et «Le doute éphémère» y seront présentés.

Le Festival international du film d'Aubagne (France) présentera dans le cadre de sa compétition officielle le court métrage documentaire «Nassara», réalisé par **Joffrey Monnier** et produit par **Patrick Fauquembergue**

(Documentaire 2009). L'événement se déroulera du 15 au 20 mars prochain.

Le Festival de films sur les droits de la personne de Montréal a annoncé cette semaine le contenu de la programmation de sa 5e édition, qui se déroulera du 11 au 21 mars. Parmi les 63 films présentés, on retrouve «L'Éclat», réalisé par **Tobie Fraser** et produit par **Patrick Fauquembergue** (Documentaire 2009). Il sera présenté en première partie du film mexicain «Which Way Home» le lundi 15 mars à 19h au Cinéma ONF.

25-02-10



Julie Tremblay Sauvé, Anne Boyer et Michel D'Astous
Photo : Premières Vues

Parcours de diplômés

Destination monde

De Montréal en passant par le Saguenay, avec un p'tit arrêt en France et un croche en Palestine, nos diplômés sont encore et toujours à la conquête du monde. On parle de **Julie Tremblay Sauvé, Catherine Breton, Marie-Ève Beaumont, Arnaud Bouquet, Richard Lacombe, Frédérick Wolfe, Robin Balzano, Pascale Beaulieu, Paul Stoica, Jonathan Lacasse**, et d'**Anaïs Barbeau-Lavalette**.

26-02-10 ▶



Formation professionnelle continue

Cours à la carte Automne 2010 | Inscriptions en cours

Les inscriptions sont en cours pour ces formations:

Série RFAVQ

La scénarisation pour la webtélé

Le 13 décembre 2010, de 9h30 à 16h30

Formateur : **Geneviève Lefebvre**

Élaboration d'une structure financière pour le financement d'un projet multimédia

Le 14 décembre 2010, de 9h à 17h

Formateur : **Patricia Bergeron**

L'art de négociier

Le 23 février 2011, de 9h à 17h

Formateur : **Waghui Rabbat**

Série Apple

Certification Apple

Le 17 décembre 2010 et 21 janvier 2011 à 10h

Formateur: **Sylvain Garant**

Final Cut Pro 101: Une introduction à Final Cut Pro

Du 10 au 12 janvier 2011, de 9h à 17h

Du 1er au 17 février 2011, les mardis et jeudis soirs, de 18h15 à 21h45

Formateur : **Claude Guillemette**

Final Cut Pro 200: Une étude approfondie

Du 10 au 14 janvier 2011, de 9h à 17h

Du 1er février au 3 mars 2011, les mardis et jeudis soirs, de 18h15 à 21h45

Formateur : **Claude Guillemette**

Mac OS X SUPPORT Essentials v10.6 (Snow Leopard 101) en français

À Québec, du 7 au 9 décembre 2010, de 9h à 17h

Formateur : **Mario Blais**

Mac OS X SUPPORT Essentials v10.6 (Snow Leopard 101) en français

Du 17 au 19 janvier 2011, de 9h à 17h

Formateur : **Danny-Pierre Villeneuve**

Mac OS X SERVER Essentials v10.6 (Snow Leopard 201) en français

Du 14 au 17 février 2011, de 9h à 17h

Formateur : **Danny-Pierre Villeneuve**

11-11-10



Patricio Henriquez, Robert Cornellier et Raymonde Provencher
Photo | Courtoisie du FFDPM

Festival de films sur les droits de la personne de Montréal

Homage à Macumba et classe de maître

Le **Prix Arthur Lamothe**, décerné par le Conseil des Gouverneurs du Festival de films sur les droits de la personne de Montréal, sera remis cette année à Macumba International. Afin de souligner l'hommage rendu à ses fondateurs, l'INIS a invité **Raymonde Provencher**, **Patricio Henriquez** et **Robert Cornellier** à offrir une Classe de maître dans le cadre de la série de formation

professionnelle Espresso. Cette activité, présentée avec la collaboration de la Cinémathèque québécoise et du Festival de films sur les droits de la personne de Montréal, aura lieu en avril prochain. Outre le parcours de cette maison de production exemplaire, on y abordera notamment les règles à respecter dans le cadre de tournages de documentaires à l'étranger.

26-02-10



Une opportunité à saisir

Vivez l'expérience du Festival REGARD sur le court métrage au Saguenay pour seulement 100 \$

Le fort sympathique Festival REGARD sur le court métrage au Saguenay, qui se déroulera du 10 au 14 mars 2010, propose un forfait incluant le transport Montréal-Saguenay et le passeport du festival pour la modique somme de 100 \$. Le départ (de Montréal) est prévu le vendredi 12 mars à 13h et le retour le dimanche 14 mars à 14h. Pourquoi ne pas en profiter? Communiquez votre intérêt à l'adresse coordination@caravane.tv le plus rapidement possible.

25-02-10

Financement

Programme pilote pour le financement de séries de fiction pour le Web

Afin d'explorer le potentiel d'œuvres de fiction de qualité exprimées au moyen de formes narratives nouvelles et innovatrices, le Fonds indépendant de production (FIP) lance un programme pilote pour le financement de séries de fiction pour le Web en collaboration avec Film Nova Scotia. Les projets doivent être déposés au plus tard le 31 mars.

26-02-10



Événements

Carte blanche multiplateformes FCTNM | 7 @ 9 DOC Québec | Soirée Kino

La prochaine **Carte blanche multiplateformes de Femmes du cinéma, de la télévision et des nouveaux médias** aura lieu le mercredi 3 mars. Brett Gaylor, réalisateur de Remix Manifesto, et Rémy Khouzam, associé chez Lussier & Khouzam, aborderont différentes questions en rapport à l'utilisation

équitable de contenus et à la liberté d'expression. Réservation nécessaire. | Également le mercredi 3 mars, le **7 @ 9 de Doc Québec** sera consacré au cinéma d'intervention sociale en compagnie de Sophie Bissonnette, Martin Duckworth et Joan Kuyek. | La prochaine **Soirée Kino** aura lieu le vendredi 5 mars au Lion d'Or. Le jeudi 11 mars, Kino célébrera le lancement de l'Atelier K 2010 au bar Le Belmont.

26-02-10



Concours

re:public – Les vidéos sont en ligne!

Plus de 17 courts métrages de fiction, de documentaire et d'animation sont actuellement diffusés sur le site Web de [re:public](#). Vous avez jusqu'au 10 mars 2010 pour faire connaître vos préférences. Les vidéos les plus appréciées du public permettront aux vidéastes participants de se qualifier comme finalistes du concours.

26-02-10



À l'honneur

Joffrey Monnier

Diplômé du programme Documentaire 2009, profil Réalisateur

Après des études en journalisme à Bruxelles, Joffrey a vécu et travaillé dans plusieurs pays européens. En 2007, il part vivre en Afrique de l'ouest et apporte une caméra dans ses bagages. Au fil des mois, il devient journaliste reporter d'images et s'essaie à la réalisation. Conquis par le cinéma documentaire, il intègre le programme documentaire de l'INIS à Montréal en 2009 afin de parfaire sa formation et développer son regard. «Nassara» et «Second cycle», deux courts métrages réalisés à cette occasion, ont été présentés dans différents festivals de cinéma, dont celui de Rouyn-Noranda et de Nyon en Suisse. ▶

Vous recevez ce courriel parce que vous êtes un contact privilégié de l'INIS.

Pour vous désabonner ou pour abonner un ami, rendez-vous [ici](#).

Pour consulter le bulletin précédent, cliquez [ici](#).

Toutes les nouvelles publiées dans le bulletin sont accessibles dans le chapitre [Nouvelles](#) du site internet de l'INIS.

Institut national de l'image et du son

301, boul De Maisonneuve Est | Montréal (Québec) H2X 1K1

514 285-1840 | info@inis.qc.ca



Produire ? Commandez la nouvelle édition !
D'une idée à l'écran — Un guide Disponible dès maintenant
www.qfq.com



L'INIS EST MEMBRE DE L'ADESAM

