



Doux Rendez-vous

Impressionnante! C'est la seule façon de qualifier la programmation de la 28e édition des Rendez-vous du cinéma québécois qui s'amorce le 17 février prochain. Encore une fois, l'équipe des RVCQ réussit à nous surprendre. Elle nous propose des activités en tous genres, toutes aussi pertinentes les unes que les autres. Elle nous fait prendre conscience de la richesse du cinéma québécois d'aujourd'hui, tout en ouvrant une porte sur la télévision et les médias numériques qui traversent aussi une période d'intense créativité. Tout y passe : rétrospectives, hommages, rencontres, débats, fêtes et célébrations. Même la formation y trouve sa place. Face à tant d'effervescence, l'INIS est heureux de faire partie de ces rendez-vous si précieux. Profitez-en bien!



Cohorte 2010 du programme Télévision | Photo INIS

Programme Télévision

Rentrée 2010 | Une formation intensive qui s'articule autour de l'écriture et de la réalisation

Parmi les 10 étudiants admis au programme Télévision, cinq sont inscrits au profil Auteur. **Kadidja Haïdara, Sarah Lalonde, Alexandre Michaud, Guillaume Pettigrew** et **Éric Valiquette** seront confiés aux bons soins de **Janette Bertrand** («Avec un grand A») qui leur enseignera les règles à respecter en matière d'écriture télévisuelle. Les cinq autres sont inscrits au profil Réalisateur. **François-Xavier Clément, Amélie Desbiens, Yan Desjardins, Stefan Petersen** et **Émilie Ricard-Harvey** seront encadrés par **Martin Thibault** («La promesse»). Avec lui, ils examineront tous les paramètres de production d'une dramatique destinée à la télévision.

12-02-10

Programme Télévision

Deux diplômés mandatés pour développer la bible du projet final

Les étudiants admis au programme Télévision travailleront aux côtés de deux jeunes professionnels qui ont fait leur marque dans le milieu depuis leur propre passage à l'INIS. **Annabelle Poisson** (Télévision 2006, coauteure des séries «RemYx» et «Ramdam») et **Pierre-Louis Sanschagrin** (Télévision 2005, coauteur des séries «Destinées» et «Ramdam») ont en effet reçu le mandat de développer l'idée originale et la bible à partir desquelles devra s'élaborer le projet de série dramatique «Les grands moyens» (titre de travail). L'auteure **Michelle Allen** («Destinées», «Au nom de la loi», «Le 7e round») accompagnera les étudiants auteurs à titre de scripte éditrice du projet de session. C'est **Raphaël Martin**, également diplômé du programme Télévision en 2008, qui agira comme producteur délégué de la série.



Janette Bertrand et Éric Valiquette | Photo INIS

Programme Télévision

Janette Bertrand soutient le parcours d'Éric Valiquette

Depuis 2006, **Janette Bertrand** décerne annuellement une bourse d'études d'un montant de 3 000 \$ à l'un des étudiants admis au profil Auteur du programme Télévision. Cette initiative vise à soutenir la démarche d'individus qui ne pourraient autrement accéder à la formation proposée par l'INIS. La bourse de la session Hiver 2010 a été décernée à **Éric Valiquette**. Auteur, parolier et enseignant, on lui doit le recueil de nouvelles «Petites morts en prose» (Éditions Vents d'Ouest) et plusieurs textes de chansons, dont «La voix humaine», retenue au sein de l'anthologie «Les cents plus belles chansons de l'histoire du Québec» (Éditions Fides).

12-02-10



Image tirée du film «Tic Tac» | Photo: Dominique Lafond

Rendez-vous du cinéma québécois

Formation en cinéma à l'INIS : La triade

Dans le cadre de la projection spéciale **Formation en cinéma à l'INIS : La triade**, le scénariste **Benoît Guichard**, le réalisateur **Alain Desrochers** et le producteur-distributeur **René Malo** feront connaître leur opinion sur l'importance de la triade. Ils expliqueront comment les scénaristes, réalisateurs et producteurs doivent conjuguer leur talent spécifique et leur créativité propre de manière à faire évoluer un projet depuis l'idée originale

jusqu'à sa présentation à l'écran. Leurs propos seront suivis de la projection des six projets finaux du programme Cinéma 2009 : «Guet-apens», «La barricade», «La recrue», «Tic tac», «3 balles, 2 prises» et «Coup sauvage». L'événement aura lieu le **jeudi 18 février, 19h, à l'Auditorium de la Grande Bibliothèque**. L'entrée est libre. [Visionnez la bande annonce](#) sur YouTube. [Confirmez votre présence](#) sur Facebook.
12-02-10



Quelques participants de l'INIS à Gaspé | Photo INIS

Rendez-vous du cinéma québécois

[L'INIS à Gaspé : retour sur une expérience de création](#)

À l'été 2009, à l'occasion des célébrations soulignant le 475^e anniversaire de l'arrivée de Jacques Cartier en Amérique, l'INIS et le Cégep de la Gaspésie et des Îles ont permis à 15 diplômés de l'Institut de vivre une aventure hors de l'ordinaire. Dans le cadre de la projection spéciale **L'INIS à Gaspé : Retour sur une expérience de création**, les réalisateurs **Jean Lemire** et **François Labonté**, étroitement associés au projet, aborderont avec les participants et le public des thèmes comme le processus de création dans un climat de partage et de promiscuité, l'expérimentation de nouveaux rôles et le lien de confiance à créer avec la communauté d'accueil. La présentation des films «La vie en mer», «Le cormoran», «Frontières et terres», «L'île» et «Elaqsing - L'envol» viendra illustrer la variété des contenus et la diversité des approches adoptées par les participants. L'événement aura lieu le **samedi 27 février, 15h, à l'Auditorium de la Grande Bibliothèque**. L'entrée est libre. [Visionnez la bande-annonce](#) sur YouTube. [Confirmez votre présence](#) sur Facebook.
12-02-10



Véronique Marino | Photo: Jean-Guy Thibodeau

Rendez-vous du cinéma québécois

[Présence de l'INIS aux activités professionnelles](#)

Véronique Marino, directrice du programme Médias interactifs, participera au 5 à 7 «Vous avez dit "nouvelles plateformes"?» en compagnie de Stéphane Bousquet (ONF) et Bruno Guglielminetti (Radio-Canada), le mardi 23 février à 17h. espace in.fusion collabore également aux rendez-vous professionnels «[Fiction Web interactive](#)» (mardi 23 février, 9h30) et «[Le grand pitch RVCQ](#)»

(mardi 23 février, 14h) présentés dans le cadre de la Journée des médias numériques. Soulignons aussi la participation du directeur du programme Documentaire, **Luc Bourdon**, au 5 à 7 «[Documentaire, comment ça va avec la production?](#)» aux côtés de Patricio Henriquez, Frédérick Pelletier et Sylvie Van Brabant (samedi 20 février, 17h).

12-02-10



Image tirée du film «Second cycle» | Photo: Dominique Lafond

Diffusion INIS

Six productions de l'Institut au programme des Rendez-vous, et plus encore!

C'est avec plaisir que nous avons appris la sélection de plusieurs productions de l'INIS dans la catégorie Œuvre étudiante des Rendez-vous du cinéma québécois. «**Le courage d'aimer**» et «**L'épitaphe**», deux courts métrages tournés à titre de projet final du programme Cinéma 2008, seront projetés dans le cadre de la séance [Full Fiction](#) (samedi 20 février, 16h, salle Fernand-Seguin de la Cinémathèque québécoise). Les films «**Maindoeuvre**», «**Second cycle**» et «**Demain peut-être**», tournés dans le cadre du programme Documentaire 2009, ainsi que «**L'île**» tourné dans le cadre du projet L'INIS à Gaspé, seront pour leur part présentés dans la séance de films étudiants réservé au [documentaire](#) (samedi 20 février, 14h, salle Fernand-Seguin de la Cinémathèque québécoise).

En parcourant le programme, on remarque aussi plusieurs noms familiers. En [cliquant ici](#), vous trouverez la liste des productions que nos diplômés ont scénarisées, réalisées ou produites après leur passage à l'Institut.

12-02-10 ▶



Dominic Goyer

Parcours de diplômés

[Une vie aux multiples opportunités](#)

Rencontre, emploi, création, diffusion, la vie de nos diplômés illustre la diversité de leur parcours comme en témoignent les nouvelles en provenance de **Dominic Goyer**, **Philippe Daigle**, **Alexandra Guité**, **Albert Kwan**, **Marie-Hélène Copti**, **Germain Larochelle**, **Adam Kosh** et **Luc Beaudin**.

12-02-10 ▶



Formation professionnelle continue

Cours à la carte Automne 2010 | Inscriptions en cours

Les inscriptions sont en cours pour ces formations:

Série RFAVQ

La scénarisation pour la webtélé

Le 13 décembre 2010, de 9h30 à 16h30

Formateur : **Geneviève Lefebvre**

Élaboration d'une structure financière pour le financement d'un projet multimédia

Le 14 décembre 2010, de 9h à 17h

Formateur : **Patricia Bergeron**

L'art de négocier

Le 23 février 2011, de 9h à 17h

Formateur : **Waghui Rabbat**

Série Apple

Certification Apple

Le 17 décembre 2010 et 21 janvier 2011 à 10h

Formateur: **Sylvain Garant**

Final Cut Pro 101: Une introduction à Final Cut Pro

Du 10 au 12 janvier 2011, de 9h à 17h

Du 1er au 17 février 2011, les mardis et jeudis soirs, de 18h15 à 21h45

Formateur : **Claude Guillemette**

Final Cut Pro 200: Une étude approfondie

Du 10 au 14 janvier 2011, de 9h à 17h

Du 1er février au 3 mars 2011, les mardis et jeudis soirs, de 18h15 à 21h45

Formateur : **Claude Guillemette**

Mac OS X SUPPORT Essentials v10.6 (Snow Leopard 101) en français

À Québec, du 7 au 9 décembre 2010, de 9h à 17h

Formateur : **Mario Blais**

Mac OS X SUPPORT Essentials v10.6 (Snow Leopard 101) en français

Du 17 au 19 janvier 2011, de 9h à 17h

Formateur : **Danny-Pierre Villeneuve**

Mac OS X SERVER Essentials v10.6 (Snow Leopard 201) en français

Du 14 au 17 février 2011, de 9h à 17h

Formateur : **Danny-Pierre Villeneuve**

11-11-10



Lancement de la Course des Régions | Photo: Olivier Gagné

La Course Estrie vise le Québec tout entier

L'INIS sera partenaire de la Course des Régions

La Course Estrie a fait l'annonce qu'elle transposait le concept qui l'a vue naître à l'échelle de la province et qu'elle consacrait la prochaine année à mettre en place la **Course des Régions**. L'INIS, partenaire de l'événement depuis ses débuts en 2007, se réjouit de ce développement et confirme le renouvellement de sa collaboration. L'Institut poursuivra son appui en offrant un soutien au recrutement, à la sélection et à la formation des participants de l'édition 2011 de la Course des Régions.

12-02-10

Concours

24 images : gagner la gravure de 1 000 DVD | SEPaduciné : 5 000 Euros en prix

Abonnez-vous à 24 images et courez la chance de gagner la gravure de 1 000 DVD. Le prix, offert en collaboration avec Zanin Média, comprend le pressage de 1 000 exemplaires DVD-5, l'impression de la rondelle du DVD, ainsi que l'impression et l'emballage de la pochette cartonnée. Une valeur de 1 700 \$! | L'Union pour la lutte contre la Sclérose en Plaques invite les jeunes cinéastes de la francophonie à réaliser une vidéo de 30 secondes à une minute autour du thème «**La SEP à la manière... des grands réalisateurs de cinéma**». Vous avez jusqu'au 5 mars pour **participer**. Le film gagnant sera diffusé sur les ondes de TF1 et son réalisateur se méritera une bourse de 5 000 Euros.

12-02-10



Kino Kabaret

Kinomada Québec 2010

Les DéclencheurEs, arts et médias invitent les passionnés de la vidéo à participer au Kabaret de création vidéo Kinomada Québec 2010! Ce projet nomade aura lieu à Québec sous le thème «Errances». Du 21 au 27 mars 2010, un véritable marathon de production de courts métrages se déroulera dans un esprit d'échange et d'entraide. Professionnels et amateurs feront équipe et partageront leurs idées et leur savoir-faire. La présence de réalisateurs invités provenant du Mexique, du Pérou, du Chili, de la France, de la Belgique et de communautés autochtones du Québec permettra des collaborations inédites. Les places étant limitées, les personnes intéressées à prendre part à cette rencontre doivent réserver leur place au coût de 40\$.

12-02-10



7 @ 9 DOC Québec

Rencontre avec TV5

Le 16 février prochain, dans le cadre des rencontres «7 @ 9», Doc Québec vous invite à discuter avec les représentants de la chaîne TV5 : Benoît Beaudoin, chef de l'interactivité et du Fonds TV5; Judith Brès, du Fonds TV5; Nathalie D'Souza, chef Coproductions et acquisitions. Ils expliqueront les rouages de la grande chaîne francophone internationale de même que ses priorités d'acquisitions et de coproductions. Ils présenteront également les règles du Fonds TV5 qui propose des financements pouvant atteindre 15 000 \$ par court métrage.

12-02-10



Appel de projets

Programme français de l'ONF | Numix

Le Studio du Québec de l'ONF rappelle aux cinéastes, aux producteurs indépendants et aux créateurs provenant de la grande région de Montréal qu'ils peuvent encore déposer leur projet de film documentaire (moyen ou long métrage) et de production multiplateforme. Les producteurs ont jusqu'au 19 février, et les cinéastes jusqu'au 5 mars. Pour obtenir tous les détails, consultez le site de l'ONF | Le Regroupement des producteurs multimédia (RPM) a annoncé la création des Numix, les premiers prix d'excellence en

production multimédia. Douze récompenses seront décernées dans trois grandes catégories : Production d'affaires, Production de convergence et Production originale. La période d'inscription se termine le 19 mars.
12-02-10



9e colloque interuniversitaire

La communication : corps et médias

L'Association des étudiants de la maîtrise et du doctorat en communication de l'UQAM (AEMDC) vous offre l'opportunité de présenter une communication scientifique, une oeuvre de création, un projet de recherche ou tout autre projet relié au développement de la discipline des communications dans le cadre du 9e Colloque interuniversitaire de l'AEMDC dont le thème est «La communication : corps et médias». Devenu incontournable, ce lieu de rencontre universitaire réunira étudiants, professeurs, chercheurs et créateurs de l'UQAM et d'autres universités québécoises les 11 et 12 mars 2010 à la Cinémathèque québécoise. Vous pouvez proposer une communication de 20 minutes en lien avec la thématique avant le 15 février et obtenir plus d'information auprès de [Marie-Ève Barbeau](#).

12-02-10



À l'honneur

Alexandra Guité

Diplômée du programme Cinéma 2006, profil Réalisateur

Alexandra Guité est tour à tour réalisatrice de documentaires et de fictions ainsi que vidéo-journaliste. Fascinée par l'art de raconter une histoire émouvante en images, elle réalise des reportages portant autant sur des enjeux sociopolitiques que des drames humains, des oeuvres poétiques et planantes ainsi que des documentaires captant des personnages marquants et courageux. Sa grande curiosité et sa passion pour les questions sociales l'ont amené à étudier en philosophie, en sociologie tout en développant une expertise dans le domaine des nouvelles technologies et des médias sociaux. Femme de terrain, elle a vécu et a réalisé des films au Portugal, au Brésil et en Argentine, dont le long métrage documentaire «Les Arts de la Résistance» sur des artistes qui utilisent leur art pour changer le monde dans une Buenos Aires

bouleversée par la crise. En 2006, elle peaufine son métier en complétant le programme Cinéma de L'inis en réalisation. En 2010, elle scénarise, réalise et coproduit les 12 courts métrages de l'ambitieux documentaire Web «Écologie sonore» de l'ONF. Année prolifique, elle signe aussi la recherche, la caméra, le montage et la réalisation de huit reportages sur la réalité sociale de l'Arctique et de l'Ouest Canadien pour les émissions «La Série Rurale» et «Caméra Boréale», une sorte de «Course Destination Nord» diffusée au printemps 2011 sur les ondes de Radio-Canada. Elle travaille présentement pour Radio-Canada, réalisant des reportages sur des enjeux sociaux et culturels en Colombie-Britannique. ▶

Vous recevez ce courriel parce que vous êtes un contact privilégié de l'INIS.

Pour vous désabonner ou pour abonner un ami, rendez-vous [ici](#).

Pour consulter le bulletin précédent, cliquez [ici](#).

Toutes les nouvelles publiées dans le bulletin sont accessibles dans le chapitre [Nouvelles](#) du site internet de l'INIS.

Institut national de l'image et du son

301, boul De Maisonneuve Est | Montréal (Québec) H2X 1K1

514 285-1840 | info@inis.qc.ca



Produire ? Commandez la nouvelle édition !
D'une idée à l'écran — Un guide
Disponible dès maintenant
www.qfq.com



L'INIS EST MEMBRE DE L'ADESAM



