

Grandir

En cours de formation, les étudiants admis à l'INIS ont accès à des ressources et à des professionnels qui leur permettent d'acquérir des compétences et d'accélérer leur parcours professionnel. C'est l'une des caractéristiques qui distinguent l'INIS et qui lui donnent bonne réputation. Il en existe évidemment plusieurs autres, dont l'attention accordée aux diplômés. En soulignant les succès de ces derniers, en appuyant de différentes façons les projets qu'ils développent après leur formation, en favorisant les rencontres, en incitant les entreprises et les associations du milieu à mieux les connaître, l'INIS les aide à se frayer un chemin dans le monde professionnel.

Cet appui, qui peut prendre plusieurs formes, fait souvent «grandir» ceux qui en bénéficient. À St-Sauveur cette semaine, c'est très certainement l'impression que nous donnaient Halima, Carolyne, Andrew et Florence-Léa, tout heureux qu'ils étaient après avoir remporté la Bourse des Pionniers du cinéma dans le cadre de Ciné Québec.



Cohorte 2010 du programme Médias interactifs | Photo INIS

Programme Médias interactifs

La rentrée de la session Hiver 2010 se poursuit

La rentrée de la session Hiver 2010 se poursuit à l'Institut. Le lundi 25 janvier, l'INIS accueillait les 13 étudiants admis au programme Médias interactifs. **Sébastien Bourget-Piché, Alexandra De Turris, Hinda Es-Sadiqi, Kathleen Gurrie, Kathy Noël, Marc-André Nolet, Amélie Van Strydonck** et **Hector Vilar y Pacheco** sont inscrits au profil Scénariste. Ils collaboreront avec **Jean-Sébastien Dionne, Martin Duhamel, Annie Laberge, Eric M'Boua** et **Diego Rivera Kohn**, leurs collègues admis au profil Producteur. Au cours de leur formation, dirigée par **Véronique Marino**, ils aborderont tous les aspects de la création et de la production d'environnements Web, de jeux vidéo, de publicités et de contenus interactifs

selon les standards en vigueur dans le milieu professionnel.

29-01-10



Diego Rivera Kohn, Eric M'Boua et Hinda Es-Sadiqi | Photo INIS

Programme Médias interactifs

Trois étudiants bénéficient d'une Bourse Quebecor pour la diversité culturelle

Diego Rivera Kohn, Eric M'Boua et Hinda Es-Sadiqi sont les trois récipiendaires d'une Bourse Quebecor pour la diversité culturelle pour la session Hiver 2010. Cette bourse permet aux aspirants scénaristes et producteurs issus des minorités visibles d'obtenir, sans frais, une formation professionnelle dans le cadre du programme Médias interactifs de l'INIS.

29-01-10



Ginette Petit, Andrew Przybytkowski, Carolyne Rhéaume, Florence-Léa Siry, Halima Elkhatibi et Michael Mosca | Photo INIS

Ciné Québec 2010

La Bourse des Pionniers du cinéma est décernée à «La barricade»

C'est l'équipe de «La barricade», composée de la scénariste **Halima Elkhatibi**, de la réalisatrice **Carolyne Rhéaume** et des producteurs **Andrew Przybytkowski** et **Florence-Léa Siry**, qui s'est méritée la troisième Bourse des Pionniers du cinéma. Cette récompense, d'une valeur de 3 000 \$, a été remise à l'occasion du souper de clôture de Ciné Québec 2010 par Michael Mosca, le président des Pionniers. Plusieurs diplômés du programme Cinéma 2009 étaient présents de même que sa directrice Ginette Petit. Les six projets finaux ont été présentés en introduction de quelques-uns des longs métrages qui prendront l'affiche au Québec au courant de l'année. Des bulletins de vote permettaient aux spectateurs de faire connaître leur appréciation pour chaque film de l'INIS. Une fois pondérés, les résultats ont déclaré vainqueur «La barricade». Bravo!, et merci à Ciné Québec et aux Pionniers du cinéma du Québec pour cette reconnaissance accordée à la relève cinématographique.

29-01-10



Image tirée du film «Le courage d'aimer» | Photo: Véronique Boncompagni

Diffusion INIS

De l'amour et du cinéma

Voici une bonne idée d'activité pour les valentins en manque d'inspiration. Du 12 au 18 février 2010, le [Festival international de films romantiques de Montréal](#) se déroulera au Cinéma du Parc. Au programme, on retrouve plusieurs courts métrages de l'INIS qui abordent, vous vous en doutez, la thématique de l'amour sous toutes ses formes. Le court métrage «Le courage d'aimer» scénarisé par **Raphaël Codebecq**, réalisé par **Michel Cordey** et produit par **Pierre Langelier** (Cinéma 2008) sera projeté lors de la soirée d'ouverture en première partie du film «Vilaine», présenté en première nord-américaine. Les films «Portes ouvertes», scénarisé par **Joëlle Hébert**, réalisé par **Carlo Ghioni** et produit par **Marianne Lachance** (Cinéma 2006), ainsi que «Tinh Tu», scénarisé par **Samuel Marchand**, réalisé par **Chérine Khouri** et produit par **Nicolas De Montigny** (Cinéma 2007), ont également été sélectionnés. À ne pas manquer!

29-01-10



Image du clip «Aimer d'amour» de H'sao
Réalisé par Henri Pardo et produit par Martin Berardelli

Parcours de diplômés

INIS's Got Talent

À chaque deux semaines, l'INIS aime mettre de l'avant l'énergie, la détermination et les succès de ses diplômés. Constatez-le par vous-même en lisant les dernières nouvelles au sujet de **Henri Pardo**, **Martin Berardelli**, **Nicolas Comeau**, **Cynthia Tremblay**, **Julie Tremblay Sauvé**, **Lorenzo Sterzi**, **David Tomassini**, **Pierrick Campbell**, **Sophie Parizeau**, **Vicky Bounadère**, **Thibaud Cyr Nicoloff**, **Isabelle Bédard**, **Jocelyn Roy** et **Robin Balzano**.

29-01-10 ►



Formation professionnelle continue

Cours à la carte Automne 2010 | Inscriptions en cours

Les inscriptions sont en cours pour ces formations:

Série RFAVQ

La scénarisation pour la webtélé

Le 13 décembre 2010, de 9h30 à 16h30

Formateur : **Geneviève Lefebvre**

Élaboration d'une structure financière pour le financement d'un projet multimédia

Le 14 décembre 2010, de 9h à 17h

Formateur : **Patricia Bergeron**

L'art de négociier

Le 23 février 2011, de 9h à 17h

Formateur : **Waghui Rabbat**

Série Apple

Certification Apple

Le 17 décembre 2010 et 21 janvier 2011 à 10h

Formateur: **Sylvain Garant**

Final Cut Pro 101: Une introduction à Final Cut Pro

Du 10 au 12 janvier 2011, de 9h à 17h

Du 1er au 17 février 2011, les mardis et jeudis soirs, de 18h15 à 21h45

Formateur : **Claude Guillemette**

Final Cut Pro 200: Une étude approfondie

Du 10 au 14 janvier 2011, de 9h à 17h

Du 1er février au 3 mars 2011, les mardis et jeudis soirs, de 18h15 à 21h45

Formateur : **Claude Guillemette**

Mac OS X SUPPORT Essentials v10.6 (Snow Leopard 101) en français

À Québec, du 7 au 9 décembre 2010, de 9h à 17h

Formateur : **Mario Blais**

Mac OS X SUPPORT Essentials v10.6 (Snow Leopard 101) en français

Du 17 au 19 janvier 2011, de 9h à 17h

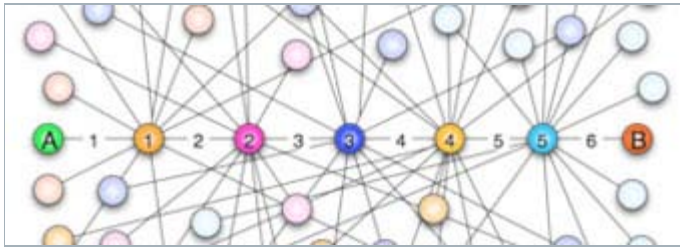
Formateur : **Danny-Pierre Villeneuve**

Mac OS X SERVER Essentials v10.6 (Snow Leopard 201) en français

Du 14 au 17 février 2011, de 9h à 17h

Formateur : **Danny-Pierre Villeneuve**

11-11-10



Carte blanche multiplateforme - FCTNM

Comment promouvoir un film en utilisant le Web et les réseaux sociaux?

Le 9 février, dans le cadre de la 4e Carte blanche multiplateforme FCTNM, Martin Lessard et Sacha Declomesnil, deux spécialistes en stratégie Web & réseaux sociaux, livreront en direct différentes idées de promotion pour six films choisis parmi les projets qui leur ont été soumis. La rencontre sera animée par Benoît Dubois, directeur de la Formation professionnelle continue à l'INIS, partenaire de ces ateliers avec le Regroupement des producteurs multimédia. On peut [s'inscrire en ligne](#).

29-01-10



Ciné-Bulles

«Le Ring», de A à Z

Le magazine de cinéma Ciné-Bulles a mis en ligne le [dossier complet](#) qu'il a publié sur l'aventure entourant la production et la diffusion du long métrage «Le Ring». De l'origine du projet jusqu'à sa sortie en salle en passant par les étapes du tournage, de la postproduction et de son parcours dans les festivals, «Le Ring» est raconté de A à Z dans ce dossier de 14 articles (90 pages) qui a été publié dans six numéros, de l'hiver 2007 au printemps 2008. Jamais une série semblable n'avait été réalisée auparavant au Québec. Une incursion unique au coeur d'un film remarquable.

29-01-10



Janette Bertrand | Photo : Robert Etchevery

«Tous pour un»

Janette Bertrand - L'amour avec un grand J

Femme généreuse, passionnée, entière. Un seul mot ne peut décrire cette grandeoureuse des Québécois. Vous pensez connaître tout de Janette Bertrand, la journaliste, la comédienne, l'auteure et la professeure à l'INIS? Vous avez jusqu'au 7 février pour vous inscrire à l'émission «Tous pour un» qui lui sera consacrée.

29-01-10



Image tirée de «Light Music» | Photo Arthur Pequin

5e édition du Festival Temps d'images

Atelier-rencontre sur l'art, la technologie et l'interactivité avec Thierry De Mey

L'atelier «L'univers de Thierry de Mey» aura lieu le vendredi 5 février dans le cadre de la 5e édition du Festival Temps d'images. Films à l'appui, Thierry de Mey illustrera son parcours de compositeur et de réalisateur. Les participants pourront aussi expérimenter concrètement les systèmes informatiques interactifs (dispositif de détecteur de mouvements) qu'il a développé notamment pour le spectacle «Light Music». L'événement est une présentation conjointe de l'Usine C et de l'INIS.

29-01-10



Concours

Festival VidéEau

Vous avez jusqu'au 7 avril 2010 pour participer au Festival VidéEau, sous le thème «Mouille-toi!». Les spots vidéo présentés pour le concours devront véhiculer un message clair et concis sur l'importance de l'eau qui nous

entoure. Plus particulièrement, ils devront évoquer des actions positives pour la ressource. Ils auront pour objectif de sensibiliser le grand public aux enjeux de la gestion et de la protection de l'eau. Les participants courront la chance de gagner des prix pour un total 2 500 \$.

29-01-10



Projet financé par le Fonds TV5 en 2009

Appel de projets

Fonds TV5 pour la création numérique

Pour une deuxième année consécutive, TV5 Québec Canada lance un appel aux réalisateurs de la relève avec le Fonds TV5 pour la création numérique. Un programme de soutien à la production de capsules vidéo francophones destinées aux nouvelles plateformes de diffusion numérique. Les projets recherchés devront constituer des séries de cinq capsules de une à quatre minutes et s'articuler autour d'une même thématique, d'un même concept. Les créateurs ont jusqu'au 1er mars 2010 pour envoyer leurs idées par écrit.

29-01-10



Soutien à la création

Bourses SACD 2010

Les Bourses SACD visent à accompagner et à soutenir un auteur à n'importe quelle étape de son projet de création (conception, développement, réalisation, recherche de partenariat). Les projets –non scolaires- doivent correspondre à l'un des répertoires de la SACD (spectacle vivant, télévision, cinéma, radio). Un budget annuel de 20 000 \$ est alloué au programme des Bourses SADC (jusqu'à concurrence de 4 000 \$ chacune).

29-01-10



Événement

Ciné-Bazar de Médiafilm.ca

La 3e édition de Ciné-Bazar aura lieu le samedi 6 février prochain, au sous-sol de l'Église Saint-Stanislas de Kostka. À ce carrefour entre cinéphiles/cinévores et vendeurs d'objets de consommation courante ou de collection en lien avec le cinéma, on trouve DVDs et VHS, bandes sonores, projecteurs, bobines, livres, photos, affiches et anciennes éditions de magazines.
29-01-10



À l'honneur

Julie Tremblay Sauvé

Diplômée du programme Télévision 2009, profil Auteur

D'abord détentrice d'un baccalauréat en communication, profil journalisme, de l'UQAM, Julie touche ensuite à la dramaturgie en étudiant en interprétation théâtrale à l'Option théâtre du Collège Lionel-Groulx. Pendant plus de douze ans, elle œuvre dans le milieu théâtral monr alais à titre d'auteure, d'interprète, d'enseignante et d'administratrice de compagnie de théâtre. Elle figure d'ailleurs dans le Dictionnaire des Jeux scéniques du Québec au Xx e siècle. Après sa formation au programme Télévision 2009 de L'inis, Julie est recrutée par Vivaclie!   titre de scénariste pour la quotidienne jeunesse «Tactik». Depuis l'automne 2010, elle travaille également avec l'équipe d'auteurs de la populaire comédie «Les Parent». Elle collabore aussi aux scénarios et agit à titre de coach pour le documentaire produit par l'ONF « tre ou paraître», réalisé par Sophie Bissonnette. En 2011, elle signe plusieurs textes du magazine scientifique jeunesse «L  est la question!», qui sera diffusé sur les ondes de TFO en septembre 2011. Entre deux textes remis, elle développe également des projets originaux en collaboration avec différents producteurs. ►

Vous recevez ce courriel parce que vous êtes un contact privilégié de l'INIS.

Pour vous désabonner ou pour abonner un ami, rendez-vous [ici](#).

Pour consulter le bulletin pr c dent, cliquez [ici](#).

Toutes les nouvelles publiées dans le bulletin sont accessibles dans le chapitre [Nouvelles](#) du site internet de l'INIS.

Institut national de l'image et du son

301, boul De Maisonneuve Est | Montréal (Québec) H2X 1K1

514 285-1840 | info@inis.qc.ca



Produire ? Commandez la nouvelle édition !
D'une idée à l'écran — Un guide Disponible dès maintenant
www.qfq.com



L'INIS EST MEMBRE DE L'ADESAM

