



La bonne ambiance

À l'INIS, une salle de classe ou un local de production vide n'a pas sa raison d'être. On aime l'action et l'effervescence qu'apporte chaque nouvelle cohorte d'étudiants. Nous serons particulièrement choyés au cours des prochaines semaines, puisque nous accueillons coup sur coup les neuf étudiants du programme Documentaire, les 13 du programme Médias interactifs et les 10 du programme Télévision. À ceux-là s'ajoutent les cinq étudiants du programme Écriture de long métrage qui poursuivent leur formation. Avec tout ce beau monde dans les parages, stimulés par l'aventure qu'ils entreprennent, pas surprenant que l'ambiance soit si bonne en ce début d'année 2010. Une année qui nous conduira, mine de rien, vers le 15e anniversaire de l'Institut.



La cohorte Documentaire avec Luc Bourdon | Photo INIS

Programme Documentaire

Luc Bourdon accueille ses premiers étudiants

Ils sont neuf, quatre gars, cinq filles. Leur âge varie de 25 à 41 ans. Ils ont des expériences de travail et de formation en cinéma, en journalisme, en musique ou en droit. Après les activités d'accueil du mercredi 13 janvier, **Luc Bourdon** les a tout de suite mis au travail en leur commandant un autoportrait. Ils sont les étudiants du programme Documentaire 2010: **Marie-Claude Fournier, Marie-Pierre Grenier, Guillaume Lévesque, Mélanie Pitteloud, Catherine Proulx, Jérôme Rocipon** (admis au profil Réalisateur), **Virginie Lamontagne, Félix Larivière** et **Philippe Miquel** (admis au profil Producteur).

15-01-10



Marcel Jean

Programme Documentaire

Marcel Jean encadrera les réalisateurs en formation

Marcel Jean a une feuille de route impressionnante dans le milieu du cinéma. Auteur de plusieurs ouvrages sur le cinéma, il a collaboré au quotidien *Le Devoir* et dirigé la revue *24 images*. Passé derrière la caméra à différents moments de sa carrière, il a réalisé cinq films de court et moyen métrage en plus de scénariser des documentaires. De 1999 à 2005, il a été producteur exécutif au studio Animation/Jeunesse de l'ONF. Il est aujourd'hui associé dans la compagnie de production Unité Centrale. Ses connaissances théoriques et pratiques variées lui permettront d'offrir un encadrement de qualité aux étudiants du programme Documentaire 2010.

15-01-10



Conférence tenue dans le cadre de «Multiplatform, Multisuccess»
Photo INIS

Formation professionnelle

Le programme «Multiplatform, Multisuccess» offert à Halifax

À la demande de Téléfilm Canada, le service de Formation professionnelle continue (FPC) de l'INIS a repris cette année, dans une version revue et améliorée, son programme de formation «[Multiplatform, Multisuccess](#)». S'adressant à une quarantaine de producteurs anglophones des Maritimes, la formation a été offerte à Halifax les 13, 14 et 15 janvier. Elle sera reprise à Montréal les 18, 19 et 20 janvier, encore une fois pour une clientèle de producteurs anglophones, mais du Québec. Piloté par Benoit Dubois de l'INIS et coordonné par John MacLaren, avec le concours de Kate Hanley, ce projet permet à l'Institut de rejoindre une clientèle anglophone, ici et ailleurs au Canada. Parmi les formateurs - tous de haut niveau - notons Kate Hanley elle-même, Scott Kirsner (éditeur, CinemaTech), Evan Jones (Stitch Media), Matt Hornburg et Mark Bishop (Marblemedia), Jonathan Belisle (expert UX) et Joshua Dorsey (Bitchin' Kitchen).

15-01-10



Ciné Québec 2010

La Bourse des Pionniers du cinéma sera remise le 28 janvier prochain

Ciné Québec, le rendez-vous annuel des distributeurs et des exploitants de salles québécois se déroulera à St-Sauveur du 26 au 29 janvier. On y présentera, pour une troisième année consécutive, les projets finaux scénarisés, réalisés et produits dans le cadre du programme Cinéma. Les participants feront connaître leur appréciation pour chacun des courts métrages. L'équipe de la production favorite remportera la Bourse Pionniers du cinéma d'une valeur de 3 000 \$. On souhaite bonne chance à tous les trios!

15-01-10



Diffusion INIS

L'INIS participe au Festival Temps d'images

À l'invitation du Festival Temps d'images, l'INIS présentera, le 30 janvier à 20h, une sélection de courts métrages. Au programme: «Gémo», scénarisé par **Louis-Alexandre Martin**, réalisé par **Mathieu Roy** et produit par **Nicolas Comeau** (Cinéma 2002); «L'Audition», scénarisé par **Gilles Brien**, réalisé par **Vanessa-Tatjana Beerli** et produit par **Antonello Cozzolino** (Cinéma 2002); «Un ange passe», scénarisé par **Cynthia Tremblay**, réalisé par **Antonin Monmart** et produit par **Véronique Légaré** (Cinéma 2003); et finalement «Tinh Tu», scénarisé par **Samuel Marchand**, réalisé par **Chérine Khoury** et produit par **Nicolas De Montigny** (Cinéma 2007).

L'INIS collabore aussi à la présentation de la rencontre-atelier avec le réalisateur Thierry De Mey, le 5 février à 13h30. C'est un rendez-vous à l'Usine

C.

15-01-10



Parcours de diplômés

Premier bulletin de 2010 : en route vers le futur

Le premier bulletin de 2010, c'est spécial. Notre numéro 78 est rempli de bonnes nouvelles, revenant un peu sur l'an passé, mais se penchant définitivement sur l'avenir! Retrouvez-y **Martin-Philippe Tremblay, Olivier Sabino, Anaïs Barbeau-Lavalette, Guillaume Paquin-Boutin, Élane Hébert, David Tomassini, Vincent Audet-Nadeau, Halima Elkhatabi, Jean-Pierre Roy et Caroline Bâcle.**

15-01-10 ▶



Les participants du jumelage au travail | Photo INIS

Musique et cinéma

La 2e édition du projet Jumelage compositeur-réalisateur est en cours

Le projet de Jumelage compositeur-réalisateur, qui a comme objectif de favoriser l'émergence de pratiques novatrices et de contribuer à une meilleure compréhension réciproque entre compositeurs de musique et réalisateurs de cinéma, a débuté le lundi 11 janvier dernier à l'INIS. Huit duos ont été formés : FX Dupas et **Xavier Beauchesne-Rondeau** (Cinéma 2007); Marie-Claire Saindon et Martin Boudreault ; Nicolas Sylvestre et Isabelle Lavigne; Martin Nadeau et Jean-François Gédéon; Jacinthe Brassard et Julien Pratte; André Cayer et Isabelle Lavigne; Jean-Olivier Bégin et Benoît Desjardins; ainsi que Julien-Robert Legault-Salvail et Jean-François Gédéon. Les groupes sont déjà à l'œuvre, les créations musicales devant être enregistrées le 6 février prochain.

15-01-10



Rendez-vous du cinéma québécois

Gilles Carle, un hommage en images | Grand Pitch WEBfiction

Les Rendez-vous du cinéma québécois vous invitent à participer au projet **Gilles Carle, un hommage en images** en réalisant un film d'une durée maximale de 3 minutes s'inspirant du cinéaste et de son oeuvre. Une sélection des courts métrages reçus sera diffusée lors d'une soirée spéciale en l'honneur du réalisateur, mais l'ensemble du corpus pourra être visionné sur le site Web des RVCQ. Vous avez jusqu'au 1er février 2010 pour participer. | Les RVCQ

invitent les créateurs de tout azimut à leur proposer des projets de WEBfictions interactives et/ou multiplateformes d'ici le 5 février 2010 dans le cadre de la toute première édition du [Grand Pitch WEBfiction](#) des Rendez-vous. Cette nouvelle initiative est présentée par Téléfilm Canada, en collaboration avec le Fonds Bell et espace in.fusion. Plus de détail sur le site des Rendez-vous.

15-01-10



Concours

«[Reel Challenge](#)»: 15 000 \$ en prix! | [re:public](#) | [Racines](#)

Vous avez jusqu'au 26 avril pour soumettre votre court métrage au «[Reel Challenge](#)» mis sur pied par le Canadian Film Centre. Les cinéastes sont invités à produire un court métrage, d'une durée maximale de trois minutes, ayant pour thème l'importance du respect du droit d'auteur et de la protection de leurs œuvres. Une bourse de 10 000 \$ et deux bourses de 2 500 \$ seront décernées aux créateurs des meilleurs films. | Dernière chance de s'inscrire au concours [re:public](#) sur le thème de la valorisation des services publics et de leurs artisans. | Vous avez jusqu'au 7 mars pour participer au concours [Racines](#) sur le thème des origines, de la culture et de l'histoire.

15-01-10



Réseautage

[Médiasdiversité 2010](#)

[Médiasdiversité](#) est un salon d'information, une foire de l'emploi et une journée de réseautage entre le milieu des médias privés québécois et les membres des communautés autochtones et ethnoculturelles et les personnes handicapées. L'événement aura lieu le vendredi 22 janvier 2010 au studio G de TVA à Montréal. Les visiteurs pourront participer à des ateliers d'expérimentation, assister à des conférences et courir la chance de gagner un stage d'un jour avec des professionnels du domaine qui les intéresse.

15-01-10



Qui fait Quoi

Le Guide annuel maintenant disponible

L'édition 2010 du Guide annuel Qui fait Quoi, l'outil de référence le plus complet sur les membres de l'industrie de la culture et des communications au Québec, est maintenant disponible. Vous y retrouverez les coordonnées de près de 7 000 entreprises, répertoriées dans plus de 325 catégories. On peut commander le Guide en ligne à l'adresse www.qfq.com.

15-01-10



Gestion de carrière

Coaching pour les artistes de la relève

Dans le cadre d'une entente pour le développement de la culture sur le territoire des villes de Longueuil, Brossard, Boucherville, Saint-Lambert et Saint-Bruno-de-Montarville, une toute nouvelle offre de coaching pour les artistes de la relève a été mise sur pied. Ce projet permet à des jeunes de 18 à 35 ans, résidant dans l'une des villes mentionnées, qui ont la volonté de s'investir dans le développement de leur carrière artistique, d'obtenir le soutien d'un artiste professionnel pour se perfectionner et pour acquérir des outils nécessaires à la gestion de leur carrière. Pour plus d'info, consultez le site du [Conseil montréalais de la culture et des communications](http://www.conseilmonrealais.com).

15-01-10



À l'honneur

Halima Elkhatabi

Diplômée du programme Cinéma 2009, profil Scénariste, et du programme Documentaire 2009, profil Réalisateur

Formée à L'inis où elle y reçoit la Bourse d'excellence Louise-Spickler, Halima

Elkhatabi a signé plusieurs réalisations dont le documentaire «La tête contre le mur» qui s'est mérité une Mention spéciale de la part du Jury du Prix Pierre et Yolande Perrault pour la meilleure première ou deuxième oeuvre documentaire, lors des 29e Rendez-vous du cinéma québécois. Récipiendaire du Prix de la Relève Via le Monde au Festival International du Film Panafricain, son court métrage «Demain peut-être» a été présenté dans plusieurs festivals ici et en Europe. Elle scénarise également «Une image de toi» et «La barricade», des courts métrages de fiction produits par L'inis. Ce dernier a obtenu la Bourse des Pionniers du cinéma de Ciné-Québec, en plus du Prix du meilleur court métrage de fiction (cat. 13+) au Festival international de cinéma jeunesse de Rimouski, ainsi que le Prix du Meilleur film québécois au Festival Fantasion de 2011. Elle a été finaliste pour « Cours écrire ton court » de la SODEC en 2011 pour le court-métrage « La roue ». En 2010, elle a travaillé avec les productions Bazzo Bazzo à titre de coscénariste du documentaire «Crée-moi, crée-moi pas». Halima est également l'une des réalisatrices du long métrage documentaire collectif «À St-Henri le 26 août» co-produit par l'ONF et Parabola Productions. ▶

Vous recevez ce courriel parce que vous êtes un contact privilégié de l'INIS.

Pour vous désabonner ou pour abonner un ami, rendez-vous [ici](#).

Pour consulter le bulletin précédent, cliquez [ici](#).

Toutes les nouvelles publiées dans le bulletin sont accessibles dans le chapitre [Nouvelles](#) du site internet de l'INIS.

Institut national de l'image et du son

301, boul De Maisonneuve Est | Montréal (Québec) H2X 1K1

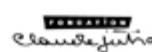
514 285-1840 | info@inis.qc.ca



Produire ?

D'une idée à l'écran — Un guide

Commandez la nouvelle édition !
Disponible dès maintenant
www.qfq.com



L'INIS EST MEMBRE DE L'ADESAM

