



Bilan et résolution

L'année s'achève et c'est l'heure des bilans. Amorcée dans l'incertitude, 2009 se termine avec le sentiment du devoir accompli. L'accroissement de la présence de l'INIS dans l'univers audiovisuel québécois s'est manifesté de multiple façons. L'événement «Tapis rouge pour la relève», le projet «INIS à Gaspé», le développement des activités de formation professionnelle continue, la création d'espace in.fusion, sont autant d'initiatives qui démontrent que la créativité et l'innovation ont été au rendez-vous tout au long de l'année.

Face à de tels résultats, un seul vœu possible pour 2010: continuer à FAIRE L'INIS avec cette passion qui caractérise si bien l'institution. N'est-ce pas là la meilleure résolution qui soit?

En ces temps de réjouissance, toute l'équipe de l'INIS vous offre ses meilleurs vœux et vous souhaite bonheur et succès pour l'année 2010.

Les bureaux seront fermés à compter du mercredi 23 décembre en après-midi, pour rouvrir le lundi 11 janvier. Joyeuses Fêtes!



Isabelle Tincler, Vuk Stojanovic, Myriam Baillargeon
et Marie-Christine Mercier sur le plateau de «La Recrue»
Photo: Dominique Lafond

Programme Cinéma

Les derniers miles

Les étudiants du programme Cinéma 2009 sont présentement en train de finaliser les Projets 3. La postproduction se déroule chez notre partenaire Technicolor. Rappelons que les films ont été tournés entre le 23 novembre et le 3 décembre derniers. Soulignons aussi que les équipes de productions ont bénéficié du soutien de plusieurs entreprises, dont Aliments Fontaine Santé, Eska – eau de source naturelle, ainsi qu'Espace Costume.

11-12-09



La cohorte Écriture de long métrage 2009-2010 avec Marie-Claude Bhérier
Photo INIS

Programme Écriture de long métrage

Retour sur le synopsis long

Le lundi 7 et le vendredi 11 décembre, les étudiants du programme Écriture de long métrage avaient leur rencontre individuelle avec leur tuteur respectif, soit Pierre Billon, Benoît Guichard, Marc Robitaille, Éric Leca et Johanne Prégent. Il s'agit du premier retour d'importance sur leur travail après le dépôt du synopsis long. Au cours des prochains mois, ils assisteront à un ou deux ateliers, mais consacreront l'essentiel de leur effort à l'écriture du scène-à-scène.

11-12-09



Mylène Chollet et le Père Noël

Parcours de diplômés

77 fois HO! HO! HO! avant Noël

En prévision des vacances de Noël, nos diplômés nous offrent des cadeaux de l'avent en étant, une fois de plus, tout simplement extraordinaires! Nos papas et mamans Noël, pour le bulletin 77, sont **Mylène Chollet, Antonello Cozzolino, Geneviève Rochette, Stefan Miljevic, Hélène Bélanger-Martin, Carl Gaudreault, Benjamin Steiger Levine, Jean-Pierre Roy, Stéphanie Morissette, Daniel Canty, Richard Lacombe, Anaïs Barbeau-Lavalette, Paul E. Audet et Frédéric Ouellet.**

11-12-09 ▶



Alexis Bélec dans «Un ange passe» | Photo: Véronique Boncompagni

Diffusion INIS

L'INIS à St-Eustache | De nouveaux épisodes de l'émission «Les

grands documentaristes à l'INIS» au Canal Savoir

Dans le cadre de la soirée mensuelle Ciné-Répertoire du Cinéma St-Eustache, le programme double du lundi 14 décembre présentera le court métrage «Un ange passe», scénarisé par **Cynthia Tremblay**, réalisé par **Antonin Montmart** et produit par **Véronique Légaré** (Cinéma 2003). Il est programmé en première partie du film «La vie heureuse de Léopold Z», du regretté Gilles Carle. C'est un rendez-vous à 19h. | Canal Savoir diffusera à partir du 12 janvier 2010 à 21h, trois nouveaux épisodes de la série «Les grands documentaristes à l'INIS». On pourra y voir les cinéastes Karina Goma, Jean-Claude Labrecque, Catherine Hébert et Caroline Martel parler de leur métier aux étudiants. Captées dans le cadre du programme Documentaire 2009, ces émissions ont été réalisées par **Sébastien Trahan** (Télévision 2007).

11-12-09



Le ministre Clément Gignac | Photo INIS

Jeux vidéo

Le gouvernement du Québec choisit l'INIS pour faire l'annonce de la venue de THQ

Le ministre du Développement économique, de l'Innovation et de l'Exportation, M. Clément Gignac, a choisit l'INIS pour faire l'annonce de l'implantation au Québec de la société américaine THQ. La conférence de presse s'est déroulée le jeudi 3 décembre en présence de MM. Danny Bilson, Steve DeCosta et Dave Gatchel, respectivement vice-président exécutif de THQ, vice-président finances et administration de THQ et directeur général du nouveau studio montréalais. M. André Gamache, président-directeur général de Montréal International, et Mme Louise Morin, vice-présidente principale aux affaires internationales d'Investissement Québec, ont également participé à l'événement. Outre le soutien financier du gouvernement du Québec, l'une des principales raisons motivant l'installation de THQ à Montréal est la qualité de sa main-d'œuvre. Au cours de cinq prochaines années, THQ compte créer plus de 400 emplois dans ce qui deviendra leur plus important studio. De belles opportunités en perspectives pour nos diplômés du programme Médias interactifs qui ont développé des compétences particulières dans le domaine de la scénarisation et de la conception de jeux vidéo.

11-12-09



2e appel de candidatures

L'inscription au programme de Jumelage compositeur-réalisateur est dorénavant gratuite

Vous avez jusqu'au jeudi 17 décembre pour déposer votre dossier de candidature au programme de Jumelage compositeur-réalisateur. L'inscription est dorénavant gratuite. Vivez une expérience enrichissante : travailler avec un compositeur à la création d'une musique originale, en studio et avec plus de 14 musiciens live! Cliquez [ici](#) pour plus de détails.

11-12-09



Formation professionnelle continue

Un sondage fort utile

Plus de 350 personnes ont répondu à notre sondage sur nos activités de formation professionnelle continue. Une première analyse des réponses obtenues nous permet déjà de constater la grande appréciation de notre série [Espresso](#). Les résultats nous permettront d'élaborer un calendrier de cours mieux adapté aux besoins et intérêts de nos clientèles. Merci à tous ceux, parmi nos abonnés, qui ont pris le temps de remplir ce questionnaire.

11-12-09



Collaboration

Concours de scénario 2010

L'INIS est partenaire de l'édition 2010 du Concours de scénario présenté par l'émission «Pseudo Radio» de Radio-Canada, en collaboration avec Le Carrousel international du film de Rimouski. Ce concours s'adresse aux élèves de 4e, 5e et 6e année et vise à stimuler et à développer le talent et la créativité chez les jeunes. Le projet gagnant sera scénarisé et réalisé par des diplômés de

l'INIS, et produit par des professionnels de la télévision de Radio-Canada. Le court métrage sera présenté en grande première au 28e Festival international de cinéma jeunesse de Rimouski en septembre 2010 et ultérieurement, à l'antenne de Radio-Canada.

11-12-09



Événements

7 @ 9 de Doc Québec | Kinoël

L'habituel 7 @ 9 de [Doc Québec](#) aura lieu à La CinéRobothèque de l'ONF, le 15 décembre prochain. La rencontre se déroulera en présence de Micheline Pépin, directrice des programmes documentaires et gestion des fonds pour Télé-Québec, et de Marjolaine Lord, chargée de programmation à Télé-Québec. La discussion concernera la place du documentaire dans la grille horaire et les priorités de la chaîne en matière d'acquisitions et de coproductions. | Chaque année, Kino invite ses membres à faire un échange de films. Le 16 décembre prochain, au Ô Patro Vys, les 23 participants de l'année 2009 présenteront leurs films dans le cadre de la traditionnelle soirée [Kinoël](#). Un événement qui promet d'être des plus agréables!

11-12-09



Appel de projets et de films

FIDLab | Concours «Racines»

Vous avez jusqu'au 15 février 2010 pour soumettre votre projet de film à la 2e édition de [FIDLab](#), une plateforme professionnelle de soutien à la coproduction. Sans critère de format, de durée, qu'ils soient fiction ou documentaire, FIDLab fait partie de de la 21e édition du FIDMarseille. | Vous avez jusqu'au 7 mars 2010 pour inscrire vos œuvres au concours «[Racines](#)» de Radio-Canada. Que ce soit par un court métrage ou bien par un document multimédia (3 à 8 minutes), parlez de votre histoire, de votre famille, de vos racines.

11-12-09



Kino 00

Six jeunes cinéastes participeront à l'Atelier K 2010

Kino 00 est de retour avec l'Atelier K, un projet permettant à six de ses membres d'expérimenter la production d'un court métrage avec des moyens techniques et financiers plus élaborés. La productrice Ginette Petit, directrice du programme Cinéma à l'INIS, a participé au processus de sélection. Les réalisateurs choisis sont : Patrick Péris, Hugues Lictévout, Alexandre Roy, Mathieu Drouin, Sarah Fortin et Éric Gravel. Le processus d'écriture est en cours. Les tournages devraient avoir lieu au printemps prochain.

11-12-09



À l'honneur

Daniel Canty

Diplômé du programme Cinéma 2001, profil Réalisateur

Daniel Canty est écrivain, réalisateur, éditeur, commissaire et traducteur. Il réalise des livres, des films et des interfaces narratives pour le Web et l'interaction publique. Son premier livre, «Êtres artificiels» (1997), portait sur les automates dans la littérature américaine. Sa première réalisation était une adaptation du roman d'Alan Lightman, «Einstein's Dreams» (1999), combinant diffusion Web et livre d'art. Il a récemment publié «Le Livre de chevet» (2009), un livre collectif d'une facture graphique complexe, destiné à altérer le sommeil de ses lecteurs. Cet ouvrage fait suite aux deux premiers volumes de la collection La table des matières, «La Table des matières, sur manger», et «Cité selon, sur la ville». Ces trois ouvrages se sont tour à tour mérités le Grand Prix Grafika - Livres, entre autres distinctions. Il est l'un des auteurs fondateurs de la revue de poésie «C'est selon», (2002-2005), et un des auteurs d'un ouvrage à trois mains, «Angles_Arts numériques» (2009), publié à l'occasion du 10e anniversaire du festival Elektra. Ses récits, poèmes, essais et traductions, en français et en anglais, sont parus dans des périodiques au Canada, en France et aux États-Unis. Daniel a cofondé la section «Temps zéro – Cinémas en mutation» du Festival du Nouveau Cinéma de Montréal, et était le commissaire des cinq dernières éditions d'Interactive Screen, un sommet international sur les nouveaux médias au Centre de Banff, où il a aussi fondé «Horizon Zero» (2002), un espace Web consacré aux arts numériques au

Canada. Il a collaboré avec Marie Brassard à titre de dramaturge, pour les pièces «Peepshow» (2006), «The Glass Eye» (2007) et «L'Invisible» (2009). Il a également orchestré la mise en ligne du cinéblog de Robert Morin, «journalduncooperant.com». En 2007, avec l'artiste Patrick Beaulieu, il a suivi les signes physiques et métaphoriques de la migration annuelle des papillons monarques du Canada au Mexique le long du Vecteur monarque. Récemment, il était du «Projet Ventury», s'embarquant à bord du camion Blue Rider en poursuite des vents d'Amérique. On peut lire un récit de ses ambitions débutant en «a», «A1» en version imprimé ou sur ay-one.net. Deux courts métrages, «Cinéma des aveugles» et «Ace of Hearts», font actuellement le circuit des festivals. Il a aussi réalisé, fin 2010, «Tableau des départs», une installation pour une ancienne gare située au cœur du quartier le plus multiculturel de Montréal, Parc-Extension. Le projet, visible au «tableaundesdeparts.com», amalgame cinéma, littérature et nouveaux médias. Il enseigne un cours de son invention, L'Inclasse, aux dramaturges de l'École nationale de théâtre et travaille à de nombreux projets plus ou moins inclassables. ▶

Vous recevez ce courriel parce que vous êtes un contact privilégié de l'INIS.

Pour vous désabonner ou pour abonner un ami, rendez-vous [ici](#).

Pour consulter le bulletin précédent, cliquez [ici](#).

Toutes les nouvelles publiées dans le bulletin sont accessibles dans le chapitre [Nouvelles](#) du site internet de l'INIS.

Institut national de l'image et du son

301, boul De Maisonneuve Est | Montréal (Québec) H2X 1K1

514 285-1840 | info@inis.qc.ca



Produire ?

D'une idée à l'écran — Un guide

Commandez la nouvelle édition !
Disponible dès maintenant
www.qfq.com



L'INIS EST MEMBRE DE L'ADESAM

