



Ce que professionnel veut

L'Institut se fait un point d'honneur de répondre aux besoins de formation des professionnels du cinéma, de la télévision et des médias interactifs. Nos initiatives récentes le démontrent; l'Institut offre une variété de programmes de perfectionnement sur mesure ou à la carte qui semblent être appréciés de notre clientèle. Afin de valider l'orientation prochaine de notre série Espresso, nous lançons dans ce bulletin un sondage qui nous permettra d'en savoir encore mieux ce que recherchent les professionnels.



Stéphane Moukarzel et Charlotte Laurier sur le plateau de «Coup sauvage»
Photo: Dominique Lafond

Programme Cinéma 2009

Déjà le tournage des projets finaux!

Les étudiants du programme Cinéma 2009 ont entrepris le tournage des six projets finaux. Comme toujours, plusieurs techniciens et comédiens professionnels participent aux productions. Les trois premiers courts métrages tournés cette semaine sont «Coup sauvage» avec Charlotte Laurier, «Tic Tac» avec Neil Kroetch, Renée Houle et Sébastien Beaulac, et finalement «3 balles, 2 prises» avec Isabelle Guérard, Véronique Clusiau et Marc Beaupré. La semaine prochaine ce sera au tour de «La recrue», «La barricade» et «Le silence de la colère». Fait à noter, les génériques de début des six films seront réalisés en collaboration avec les étudiants de l'École de design de l'UQAM, une première.

27-11-09

sondage espresso

inis | perfectionnement

Série Espresso

Répondez à notre sondage et courez la chance de gagner une valeur de 500 \$ en formation professionnelle Espresso

En janvier 2008, l'INIS a créé une série de formations offertes à la carte appelée Espresso. Depuis cette date, l'Institut a offert plus de 60 cours de perfectionnement qui ont rejoint près de 1 000 professionnels. Afin de mieux répondre à leurs besoins, nous effectuons actuellement un sondage auprès de nos clientèles. En guise de remerciement, nous ferons tirer, parmi l'ensemble des répondants, un bon de réduction d'une valeur de 500 \$ pouvant être utilisé à titre de paiement pour une formation de la série Espresso. On peut répondre à ce [sondage](#) d'ici le 11 décembre 2009.

27-11-09



Simon Delisle dans «Variations»

Activité inter-écoles

Un franc succès pour la première Journée ADÉSAM

Le vendredi 13 novembre dernier, les 130 étudiants qui ont participé à la première [Journée ADÉSAM](#) ont vécu une expérience fort inspirante et, selon les organisateurs, surprenante. À l'Institut, cinq courts métrages de deux minutes ont été écrits, réalisés et produits par les 13 étudiants venus explorer l'univers de la création audiovisuelle. L'INIS tient à remercier Richard Jutras, tous les diplômés et l'équipe des services techniques qui ont généreusement encadré les participants. La journée a été couronnée par une grande fête à LADMMI, où des images prises dans toutes les institutions ont été présentées sur grand écran. L'enthousiasme était palpable et le bilan positif de cette première journée, qui s'est déroulée sous le signe de l'art, de l'inspiration et de la rencontre, laisse présager une deuxième édition l'an prochain. Visionnez les courts métrages en cliquant [ici](#).

27-11-09 ►



Halima Elkhatabi, Jean Perret et Jean-Pierre Masse lors de la présentation Images et voix | Photo: Dominique Lafond

Programme Documentaire

RIDM 2009 : Mission accomplie

L'INIS a été très présent aux dernières Rencontres internationales du documentaire de Montréal. Les deux présentations spéciales consacrées aux productions réalisées dans le cadre du programme Documentaire 2009 ont fait salle comble. De plus, l'atelier mis sur pied par l'INIS dans le cadre de DocCircuit a été extrêmement apprécié par le public. L'étude du cas «Hors série», par son approche concrète et grâce à la générosité des panélistes Jean-Simon Chartier et Fady Atallah, a permis à l'assistance de bien comprendre le processus de production multiplateforme dans le contexte documentaire actuel.

27-11-09



Image tirée du film «Le monde selon Traudl»

Diffusion INIS

Pendant ce temps à Outremont

Au [Théâtre Outremont](#), les lundis riment avec cinéma. À l'affiche le 7 décembre prochain à 19h30, nous retrouvons le court métrage «Le monde selon Traudl». Ce documentaire, coréalisé par **Véronique Glorieux** et **Muriel Béasse** (Documentaire 2007) dans le cadre du programme Portraits croisés, est présenté en première partie du film «C'est dur d'être aimé par des cons».

27-11-09



Raphaël Codebecq, Maya Ombasic et François Avard
Photo: Roger Tremblay

Parcours de diplômés

76 en quatrième vitesse!

Allons voir le paysage qu'offre le bolide «76», en quatrième vitesse, avec Maya Ombasic, Raphaël Codebecq, Marie-Hélène Copti, Géraldine Charbonneau, Alexis Fortier Gauthier, Renée Beaulieu, Jean-Pierre Roy, Frédérick Wolfe, Robin Balzano, Paul Stoica et Pascale Beaulieu.

27-11-09 ▶



Patrick Boivin | Photo: Jean-François Hamelin

Formation professionnelle

Rappel Leçon de cinéma de Patrick Boivin | Jumelage Compositeur-réalisateur

Du 3 au 6 décembre, la Cinémathèque québécoise présente les 8es Sommets du cinéma d'animation de Montréal. À cette occasion, la Cinémathèque québécoise et l'INIS se sont associés pour présenter une «Leçon de cinéma avec Patrick Boivin». Elle aura lieu le vendredi 4 décembre. Les [inscriptions](#) sont en cours.

L'INIS invite les réalisateurs émergents à déposer leur candidature au projet de [jumelage compositeur-réalisateur](#). Huit duos seront formés dans le cadre de cet atelier qui a comme objectif de produire la bande sonore (complète ou partielle) d'une œuvre cinématographique (court métrage, bande-annonce, scène tirée d'un long métrage). L'Institut coordonne le recrutement des huit participants réalisateurs, dont six places sont réservées à ses diplômés. Les dossiers de candidature doivent être déposés à l'INIS au plus tard le 1er décembre.

27-11-09



Formation professionnelle continue

Cours à la carte Automne 2010 | Inscriptions en cours

Les inscriptions sont en cours pour ces formations:

Série RFAVQ

La scénarisation pour la webtélé

Le 13 décembre 2010, de 9h30 à 16h30

Formateur : **Geneviève Lefebvre**

Élaboration d'une structure financière pour le financement d'un projet multimédia

Le 14 décembre 2010, de 9h à 17h

Formateur : **Patricia Bergeron**

L'art de négocier

Le 23 février 2011, de 9h à 17h

Formateur : **Waghui Rabbat**

Série Apple

Certification Apple

Le 17 décembre 2010 et 21 janvier 2011 à 10h

Formateur: **Sylvain Garant**

Final Cut Pro 101: Une introduction à Final Cut Pro

Du 10 au 12 janvier 2011, de 9h à 17h

Du 1er au 17 février 2011, les mardis et jeudis soirs, de 18h15 à 21h45

Formateur : **Claude Guillemette**

Final Cut Pro 200: Une étude approfondie

Du 10 au 14 janvier 2011, de 9h à 17h

Du 1er février au 3 mars 2011, les mardis et jeudis soirs, de 18h15 à 21h45

Formateur : **Claude Guillemette**

Mac OS X SUPPORT Essentials v10.6 (Snow Leopard 101) en français

À Québec, du 7 au 9 décembre 2010, de 9h à 17h

Formateur : **Mario Blais**

Mac OS X SUPPORT Essentials v10.6 (Snow Leopard 101) en français

Du 17 au 19 janvier 2011, de 9h à 17h

Formateur : **Danny-Pierre Villeneuve**

Mac OS X SERVER Essentials v10.6 (Snow Leopard 201) en français

Du 14 au 17 février 2011, de 9h à 17h

Formateur : **Danny-Pierre Villeneuve**

11-11-10



Documentaire 2.0

«PIB», à la rencontre de vos histoires

L'équipe de «PIB», le premier Web documentaire de l'ONF, est présentement

à la recherche d'histoires, sous forme de vidéos, images et textes en lien avec l'économie. Pendant un an, les récits proposés montreront les vrais visages derrière la crise économique mondiale. Voyez comment les Canadiens réécrivent leur histoire et racontez la vôtre ! Plongez dans cet univers qui révolutionne le genre documentaire et la photographie sur le Web et auquel contribuent déjà plusieurs diplômés de l'INIS. Pour plus d'informations, contactez [Frédéric Dubois](#).

27-11-09



Concours

Vivez vos rêves au max

Dans le cadre du lancement de «Lotto Max», Loto-Québec vous invite à créer un court vidéo sous le thème «[Lotto Max vous permet de réaliser vos rêves les plus fous!](#)» Le grand prix : un voyage exotique à Tokyo ou un safari photo en Afrique du Sud, d'une valeur de 10 000 \$. Vous avez jusqu'au 6 décembre 2009 pour vous inscrire.

27-11-09



À l'honneur

Pierre Daudelin

Diplômé du Programme long 1996, profil Réalisateur

Depuis la fin de sa formation au Programme long 1996, Pierre Daudelin a travaillé comme éclairagiste de plateau sur plus d'une centaine de productions québécoises et américaines. Son court métrage, «Les pieds dans le vide», qu'il a écrit, réalisé et produit en 2005, a fait partie de la sélection officielle d'une cinquantaine de festivals internationaux et s'est vu mériter une quinzaine de prix. En 2008, il coscénarise, avec Stéphane J. Bureau, le long métrage «Le poil de la bête». Le film, réalisé par Philippe Gagnon sera dans les salles en octobre 2010. Toujours avec Stéphane J. Bureau comme coscénariste, il travaille présentement sur la suite du «Poil de la bête», qui sera intitulée «Les enfants de chienne», ainsi que sur une série télévisée inspirée de l'univers du «Poil de la bête». ▶

Vous recevez ce courriel parce que vous êtes un contact privilégié de l'INIS.

Pour vous désabonner ou pour abonner un ami, rendez-vous [ici](#).

Pour consulter le bulletin précédent, cliquez [ici](#).

Toutes les nouvelles publiées dans le bulletin sont accessibles dans le chapitre [Nouvelles](#) du site internet de l'INIS.

Institut national de l'image et du son

301, boul De Maisonneuve Est | Montréal (Québec) H2X 1K1

514 285-1840 | info@inis.qc.ca



Produire ? Commandez la nouvelle édition !
D'une idée à l'écran — Un guide
Disponible dès maintenant
www.qfq.com



L'INIS EST MEMBRE DE L'ADESAM

