



75 fois bravo!

Le 3 novembre, l'INIS tenait son assemblée générale annuelle. Cette réunion, qui sert à faire le point sur les activités de l'Institut, a permis de prendre la mesure du chemin parcouru depuis sa fondation. Un témoin privilégié de cette progression est sans nul doute son président, M. Pierre Roy, qui occupe la fonction depuis 1992.

En livrant son message aux membres, il a tenu à féliciter l'équipe pour le travail accompli au cours des dernières années, et ce à tous les chapitres. Lecteur assidu du bulletin d'information, il a aussi profité de l'occasion pour souligner avec enthousiasme la diffusion du 75e numéro! Nous profitons d'ailleurs de cette importante étape pour remercier tous ceux qui, comme le président de l'INIS, apprécient encore notre travail de communication. Bonne lecture!



Michel G. Desjardins, Pierre Roy, Jean Hamel et Katrine Cournoyer
Photo INIS

Nomination

Pierre Roy est réélu à la présidence du conseil d'administration de l'INIS

Le 3 novembre dernier, à l'occasion de l'assemblée générale annuelle de l'Institut, M. Pierre Roy, président des Chaînes Télé Astral, a été réélu à la présidence du conseil d'administration de l'INIS. Pierre Roy occupe la fonction depuis 1992. On retrouve à ses côtés, comme administrateurs de la corporation, Patrick Roy, président et chef de la direction d'Alliance Vivafilm, Michel Bissonnette, vice-président création de Zone3, Jacques Blain, producteur chez Cirrus Communications, Francine Allaire, Directrice, Culture, variétés et société, Services français de Radio-Canada, Paul E. Audet, producteur, Francine Forest, productrice chez Vivavision, Sébastien Labbé, directeur des opérations technique à TVA, Michel Trudel, président de Locations Michel Trudel et Ann Champoux, directrice générale, Cinéma et production télévisuelle à la SODEC. Quatre autres postes, cooptés par les

administrateurs élus, seront désignés lors de la prochaine réunion du conseil.
13-11-09



Conception graphique : Ekorce

INIS | Vie démocratique

Le Rapport d'activité de l'INIS maintenant disponible en ligne

Le Rapport d'activité de l'INIS pour l'année 2008-2009 est maintenant disponible. On peut télécharger la [version PDF](#) du document en accédant au site de l'Institut. Ce rapport témoigne de l'incroyable dynamisme de l'INIS pendant une année qui aurait pu être dramatique suite à l'annonce de l'abolition du Programme national de formation dans le secteur du film et de la vidéo.

13-11-09



Participants encadrés par Étienne Hansez et Émilie Gauthier
Photo INIS

Première Journée ADÉSAM

Nouvelle formule d'échanges entre les étudiants des écoles supérieures d'art de Montréal

Le vendredi 13 novembre, l'Association des écoles supérieures d'art de Montréal a présenté la première édition de la Journée ADÉSAM. Cette activité originale a permis à près de 130 étudiants - du Centre NAD, du Conservatoire de musique de Montréal, de l'École nationale du cirque, de l'École nationale de l'humour, de l'École nationale de théâtre du Canada, de l'École supérieure de ballet contemporain, de l'Institut national de l'image et du son et de LADMMI-L'école de danse contemporaine - d'expérimenter une journée de formation professionnelle dans une discipline autre que la leur. Chaque école participante a développé pour l'occasion un programme de formation donnant un aperçu du type d'enseignement offert dans leur institution. Ainsi, les 13 étudiants venus à l'INIS pendant la journée ont pu expérimenter de A à Z la réalisation d'un court métrage d'environ deux minutes. La Journée s'est terminée par une grande fête à LADMMI.

[Visionnez](#) les courts métrages réalisés pendant cette journée.

13-11-09



Patrick Boivin | Photo: Jean-François Hamelin

Les 8es Sommets du cinéma d'animation de Montréal

Leçon de cinéma avec Patrick Boivin

Du 3 au 6 décembre, la Cinémathèque québécoise présente les 8es Sommets du cinéma d'animation de Montréal. À cette occasion, la Cinémathèque québécoise et l'INIS se sont associés pour présenter une «Leçon de cinéma avec Patrick Boivin». Elle aura lieu le vendredi 4 décembre. Ex-membre du collectif Phylactère Cola, Patrick Boivin a su exploiter les ressources du Web pour promouvoir son travail de cinéaste. Grâce à YouTube, il a diffusé dans le monde entier ses courts films explosifs, inventifs et burlesques qui ont connu un succès fulgurant. L'achalandage créé par ses films sur YouTube est tel (plus de quatre millions de visionnements pour «Iron Man vs Bruce Lee») qu'il reçoit maintenant des redevances chaque fois que ses films sont vus. Lors de cette exceptionnelle leçon de cinéma, Patrick Boivin livrera, en avant-midi, ses réflexions sur son travail, son approche de la création et de la diffusion, et présentera quelques-unes de ses œuvres. En après-midi, les participants découvriront en ateliers les secrets du «stop motion» selon Boivin. Les inscriptions sont en cours.

13-11-09



Appel de candidatures

Atelier de jumelage compositeur-réalisateur

L'INIS invite les réalisateurs émergents à déposer leur candidature au projet de jumelage compositeur-réalisateur. Huit duos seront formés dans le cadre de cet atelier qui a comme objectif de produire la bande sonore (complète ou partielle) d'une œuvre cinématographique (court métrage, bande-annonce, scène tirée d'un long métrage). Les participants auront trois semaines pour composer leur œuvre. Ils pourront enregistrer la pièce musicale en studio avec l'appui d'un orchestre de plus d'une douzaine de musiciens. Cet atelier est réalisé conjointement par la Société professionnelle des auteurs et des compositeurs du Québec, la Guilde canadienne des compositeurs de musique de film, le programme de Maîtrise en musique d'application audiovisuelle de la Faculté de musique de l'Université de Montréal et l'INIS. L'Institut coordonne le recrutement des huit participants réalisateurs, dont six places sont réservées à ses diplômés. Les dossiers de candidature doivent être déposés à l'INIS au plus tard le 1er décembre. La participation au programme est gratuite, mais

les frais d'inscription et d'analyse de dossier sont de 50 \$.
13-11-09



Image tirée du film «À Stefano», présenté ce samedi dans le cadre des RIDM
Photo: Archives ONF

Diffusion INIS

RIDM 12 | «Le Ring» en Égypte | ONF Images

L'INIS présentera les événements spéciaux **Images et voix**, le samedi 14 novembre à 17h, et **Le sens du travail**, le lundi 16 novembre à 18h45; tous deux à la salle Fernand-Seguin de la Cinémathèque québécoise. Une belle occasion de voir les projets réalisés dans le cadre du programme Documentaire 2009. | Le 16 novembre, l'Ambassade du Canada en Égypte présentera «Le Ring» en présence de la réalisatrice Anaïs Barbeau-Lavalette (Programme long 2000) invitée à participer au jury du 33e Festival International du Film du Caire. | Les 12 films de la collection «Images et voix» réalisés dans le cadre des programmes Documentaire 2007 et 2008 sont diffusés dans la section **Images** du site Web de l'ONF. À chaque jour, un des films élaborés par les étudiants de l'INIS, à partir des images d'archives de l'ONF, est présenté sur la page d'accueil.

13-11-09



Michel Cordey | Photo: Véronique Boncompagni

Carte postale

Michel Cordey en direct de Pékin

Michel Cordey (Cinéma 2008) est présentement en Chine pour présenter «Le courage d'aimer» dans le cadre du **8e International Film & Video Festival of Beijing Film Academy**. Il nous a fait parvenir un mot sur son expérience hors du commun, dans un pays hors du commun.

13-11-09 ►



Nicholas Vachon | Photo: Premières vues

Parcours de diplômés

Numéro 75 autour du monde

Pour notre numéro 75, nos diplômés nous gâtent en nous faisant voyager et rêver un peu partout sur le globe, dans tous les sens du terme... Destination Arnaud Bouquet, Vincent Audet-Nadeau, Nathalie Cloutier, Éline Hébert, Marie-Christine Lance, Jonathan Durand, Mireille Couture, Carlo Ghioni, Daniel Rodriguez, Tobie Fraser, Marie-Pier Gauthier, Nicholas Vachon et Patrick Lowe.

13-11-09 ▶



Formation professionnelle continue

Cours à la carte Automne 2010 | Inscriptions en cours

Les inscriptions sont en cours pour ces formations:

Série RFAVQ

La scénarisation pour la webtélé

Le 13 décembre 2010, de 9h30 à 16h30

Formateur : **Geneviève Lefebvre**

Élaboration d'une structure financière pour le financement d'un projet multimédia

Le 14 décembre 2010, de 9h à 17h

Formateur : **Patricia Bergeron**

L'art de négocier

Le 23 février 2011, de 9h à 17h

Formateur : **Waghui Rabbat**

Série Apple

Certification Apple

Le 17 décembre 2010 et 21 janvier 2011 à 10h

Formateur: **Sylvain Garant**

Final Cut Pro 101: Une introduction à Final Cut Pro

Du 10 au 12 janvier 2011, de 9h à 17h

Du 1er au 17 février 2011, les mardis et jeudis soirs, de 18h15 à 21h45
Formateur : **Claude Guillemette**

Final Cut Pro 200: Une étude approfondie

Du 10 au 14 janvier 2011, de 9h à 17h

Du 1er février au 3 mars 2011, les mardis et jeudis soirs, de 18h15 à 21h45

Formateur : **Claude Guillemette**

Mac OS X SUPPORT Essentials v10.6 (Snow Leopard 101) en français

À Québec, du 7 au 9 décembre 2010, de 9h à 17h

Formateur : **Mario Blais**

Mac OS X SUPPORT Essentials v10.6 (Snow Leopard 101) en français

Du 17 au 19 janvier 2011, de 9h à 17h

Formateur : **Danny-Pierre Villeneuve**

Mac OS X SERVER Essentials v10.6 (Snow Leopard 201) en français

Du 14 au 17 février 2011, de 9h à 17h

Formateur : **Danny-Pierre Villeneuve**

11-11-10



Activités de financement

Bravo à KINO!

Le mouvement **Kino**, qui fête son 10e anniversaire, a obtenu un franc succès lors de ses récentes opérations de financement. La Soirée Kino VIP du 19 octobre, qui a attiré près de 275 personnes, a permis de récolter plus de 15 000 \$, auxquels s'ajoutent 5000 \$ remportés par les kinoïtes participants à l'émission «L'union fait la force». On pourra voir les exploits de Jules Saulnier, Kim St-Pierre et Pascale Marcotte, qui ont joué en compagnie de Micheline Lanctôt, sur les ondes de Radio-Canada pendant la semaine du 30 novembre. Rappelons aussi que le Kino Kabaret des 10 ans a attiré plus de 175 participants locaux et internationaux (dont quelques diplômés de l'INIS) qui ont produit plus de 50 films en huit jours, lors du dernier Festival du nouveau cinéma.

13-11-09



Sylvie Moreau, Pierre Allard, François Papineau et Annie Roy de l'ATSA
Photo : M. Savoie

ATSA

Le festival État d'urgence recherche de bénévoles

Vous avez envie de vivre une expérience exceptionnelle? État d'urgence, le mani-festival qui favorise l'hygiène sociale, recherche présentement des bénévoles pour sa 11e édition. L'événement, dont la présidence d'honneur a été confiée à Sylvie Moreau et François Papineau, se déroulera du 25 au 29 novembre sur la Place Émilie-Gamelin.

13-11-09



Appel de films

5e Festival de films sur les droits de la personne de Montréal

La cinquième édition du Festival de films sur les droits de la personne de Montréal accepte, jusqu'au 22 novembre, les œuvres abordant les thèmes en rapport aux droits de la personne, tels que l'exclusion, le racisme, l'esclavage, l'intolérance, la violence, l'éducation, les conflits politiques, l'environnement, la pauvreté, les droits civils, et les droits de la femme ou de l'enfant.

13-11-09



Concours

Silence, moteur, action! | [re:public]

Le Groupe Marcelle invite les vidéastes à réaliser un épisode de sa série publicitaire Web «Face à face». Vous avez jusqu'au 30 novembre 2009 pour soumettre votre vidéo de cinq minutes, ainsi qu'un texte descriptif de 250 caractères. Un prix de 3000 \$ sera décerné au gagnant. | Soumettez votre vidéo en ligne sur le site de [re:public] avant le 7 février 2010. Partagez votre vision des services publics. Valorisez-les ou remettez-les en questions.

Proposez des solutions. Expérimentez. Faites rire, réfléchir, agir !
13-11-09



À l'honneur

Julie Médam

Diplômée du programme Documentaire 2007, profil Recherche-scénariste

Le parcours de Julie Médam oscille entre les relations internationales, le documentaire et les voyages. Détentrice d'un baccalauréat en études internationales (Université de Montréal) et d'une maîtrise en science politique - développement international (UQAM), Julie Médam a complété le programme Documentaire de L'inis en 2007 au terme duquel elle a obtenu la Bourse d'excellence Louise-Spickler. Depuis, elle a été, entre autres, directrice des communications pour les Rencontres internationales du documentaire de Montréal (RIDM), chercheuse-scénariste chez Esperamos Films et réalisatrice de capsules vidéo pour le Gala Reconnaissance 2009 de l'UQAM. Au cours des dernières années, elle a également séjourné plus de six mois à Santiago de Chili (Chili), Fortaleza (Brésil) et Barcelone (Catalogne). Voulant s'engager dans sa ville, Montréal, elle participe aussi activement à la réalisation d'un projet de coopérative d'habitation et de travail pour créateurs (www.cathedralebazar.org). Julie Médam aime beaucoup combiner des expériences de gestion organisationnelle et de création en documentaire. Actuellement, elle est directrice exécutive de la Chaire Raoul-Dandurand en études stratégiques et diplomatiques, un centre de recherche en relations internationales (UQAM). Elle travaille aussi à l'écriture et à la réalisation de projets documentaires d'auteur. ▶

Vous recevez ce courriel parce que vous êtes un contact privilégié de l'INIS.

Pour vous désabonner ou pour abonner un ami, rendez-vous [ici](#).

Pour consulter le bulletin précédent, cliquez [ici](#).

Toutes les nouvelles publiées dans le bulletin sont accessibles dans le chapitre [Nouvelles](#) du site internet de l'INIS.

Institut national de l'image et du son

301, boul De Maisonneuve Est | Montréal (Québec) H2X 1K1

514 285-1840 | info@inis.qc.ca



Produire ? Commandez la nouvelle édition !
D'une idée à l'écran — Un guide Disponible dès maintenant
www.qfq.com



L'INIS EST MEMBRE DE L'ADESAM

