

De la visite inspirante

L'Institut a vécu cette semaine au rythme de Barcelone et ses écrans d'information affichaient tous un coloré «Benvingut Catalunya!» En ces temps frisquets, il faisait bon de recevoir la visite des représentants de l'ESCAC. Si les initiatives de cette prestigieuse école de cinéma sont inspirantes à bien des égards, il est agréable de constater que le modèle INIS suscite aussi beaucoup d'intérêt chez nos homologues d'outre-Atlantique. Montréal et Barcelone ont la réputation d'être des villes de créativité. Et il n'y pas de mal à penser que la présence de centres de formation comme l'ESCAC et l'INIS contribue certainement à une partie de cette notoriété.



Programme Médias interactifs 2010

La période d'inscription se termine le 4 novembre

Le programme **Médias interactifs** aborde tous les aspects de la création et de la production d'environnements Web, de jeux vidéo, de publicités, de contenus interactifs et de concepts multiplateformes selon les standards en vigueur dans le milieu professionnel. Le temps est venu de perfectionner vos connaissances en la matière. La période d'inscription pour le Programme Médias interactifs 2010 est présentement en cours et se termine le mercredi 4 novembre prochain. Faites vite et n'hésitez pas à valider votre admissibilité en utilisant notre service gratuit de **préinscription**.

30-10-09



Josep Maixenchs et Michel G. Desjardins | Photo INIS

Relations internationales

Présence barcelonaise à l'INIS

Dans le cadre du Comité mixte de coopération Québec-Catalogne 2008-2010, l'INIS a récemment accueilli messieurs **Josep Maixenchs**, directeur général, et **Carles Cereceda**, directeur, de l'Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya (**ESCAC**). Leur visite fait suite au séjour de Michel G. Desjardins à Barcelone le printemps dernier. Leurs rencontres ont permis de poser les bases d'une nouvelle collaboration entre les deux écoles de cinéma. Entre des visites à la ville de Montréal, à Radio-Canada, à la Société des arts technologiques et au Centre NAD, nos deux Catalans se sont surtout attardés à explorer, avec les directeurs de programmes de l'INIS, les possibilités d'échanges entre les deux institutions et l'éventuelle production d'un Portrait croisé. La signature du protocole d'entente ESCAC-INIS a eu lieu le jeudi 29 octobre en présence de dignitaires et d'invités.

30-10-09



La formation en documentaire à l'INIS

L'Institut est partenaire de la 12e édition des RIDM

L'Institut est de nouveau un partenaire officiel des Rencontres internationales du documentaire de Montréal. À ce titre, il collabore à différents événements programmés dans le cadre de la 12e édition du festival. L'INIS présentera les événements spéciaux Images et voix, le samedi 14 novembre à 17h, et Le sens du travail, le lundi 16 novembre à 18h45; tous deux à la salle Fernand-Seguin de la Cinémathèque québécoise. De plus, l'atelier **Réflexion, planification et production d'un projet multiplateforme** est inscrit à l'horaire de DOCircuitMtl. Cette présence diversifiée de l'INIS au sein de la programmation des RIDM permettra au public de mieux comprendre et d'apprécier les fondements sur lesquels reposent les programmes de formation de l'Institut.

30-10-09



Julien Poulin lors du tournage du Projet 2
Photo: Dominique Lafond

Programme Cinéma 2009

Tournage du Projet 2

Les étudiants de la cohorte Cinéma 2009 ont tourné leur Projet 2 les 21, 22 et 23 octobre au Parc Lafontaine. Beau temps, mauvais temps, les six équipes étaient au rendez-vous, sous l'œil attentif de Danièle Francoeur, directrice de production. Les étudiants ont été gâtés et ont pu profiter du talent des comédiens Bénédicte Décary, Julien Poulin, Gabriel Arcand et Kim Yaroshevskaya. Le thème imposé au Projet 2 est «une déclaration d'amour» et la durée des courts métrages a été fixée à environ cinq minutes.

30-10-09



Fernand Dansereau entouré des étudiants et diplômés scénaristes
Photo INIS

Formation interprogramme

Fernand Dansereau dirige un atelier de scénarisation

Les 22, 23 et 24 octobre, Fernand Dansereau a dirigé un atelier de scénarisation préparé à l'intention des étudiants du programme Écriture de long métrage de même que de quelques diplômés formés à l'INIS au cours des dernières années. Cet atelier de perfectionnement proposait des exercices sur les personnages ainsi que des mises en situations. Aux dires des participants, cette rencontre avec Fernand Dansereau fut un «privilège», une «étape qui marque et qui change positivement la vie d'un auteur-scénariste», ou encore, un «remarquable atelier de scénarisation donné avec élégance et âme». D'ailleurs, vous pouvez lire les commentaires d'**Alexandra Guité** (Cinéma 2006) à ce sujet sur le [blogue](#) qu'elle alimente depuis son séjour à Gaspé à l'été 2009.

30-10-09



Marcel Sabourin dans «Le courage d'aimer»
Photo: Véronique Boncompagni

Diffusion INIS

«Le courage d'aimer» sélectionné à travers le monde

Le court métrage «Le courage d'aimer», scénarisé par **Raphaël Codebecq**, réalisé par **Michel Cordey** et produit par **Pierre Langelier** (Cinéma 2008) se fait remarquer aux quatre coins de la planète. En septembre, il a été présenté à Montevideo (Uruguay) dans le cadre du [Festival internacional de escuelas de cine](#). En octobre, alors au programme de [Cinémental](#), la production s'est mérité l'Épi d'or, prix du public au niveau professionnel. En

novembre, Michel Cordey se rendra en Chine pour présenter son film à l'[International Student Film and Video Festival of Beijing Film Academy](#). Que leur réserve décembre?

30-10-09



Tobie Fraser | Image tirée du blogue La vie est Belge

Parcours de diplômés

Fierté familiale

Toujours aussi fier de ses petits, l'INIS se penche sur Tobie Fraser, Daniel Rodriguez, Pierre Daudelin, Stéphane J. Bureau, Philippe Gagnon, Éleine Hébert, Richard Lacombe, Nicholas Vachon, Geneviève Poulette, Marie-France Landry, Hubert Rioux, Frédérique Traversy, Bachir Boumediene et Michel Lam.

30-10-09 ▶



Formation professionnelle continue

[Cours à la carte Automne 2010 | Inscriptions en cours](#)

Les inscriptions sont en cours pour ces formations:

Série RFAVQ

La scénarisation pour la webtélé

Le 13 décembre 2010, de 9h30 à 16h30

Formateur : **Geneviève Lefebvre**

Élaboration d'une structure financière pour le financement d'un projet multimédia

Le 14 décembre 2010, de 9h à 17h

Formateur : **Patricia Bergeron**

L'art de négociier

Le 23 février 2011, de 9h à 17h

Formateur : **Waghui Rabbat**

Série Apple

Certification Apple

Le 17 décembre 2010 et 21 janvier 2011 à 10h

Formateur: **Sylvain Garant**

Final Cut Pro 101: Une introduction à Final Cut Pro

Du 10 au 12 janvier 2011, de 9h à 17h

Du 1er au 17 février 2011, les mardis et jeudis soirs, de 18h15 à 21h45

Formateur : **Claude Guillemette**

Final Cut Pro 200: Une étude approfondie

Du 10 au 14 janvier 2011, de 9h à 17h

Du 1er février au 3 mars 2011, les mardis et jeudis soirs, de 18h15 à 21h45

Formateur : **Claude Guillemette**

Mac OS X SUPPORT Essentials v10.6 (Snow Leopard 101) en français

À **Québec**, du 7 au 9 décembre 2010, de 9h à 17h

Formateur : **Mario Blais**

Mac OS X SUPPORT Essentials v10.6 (Snow Leopard 101) en français

Du 17 au 19 janvier 2011, de 9h à 17h

Formateur : **Danny-Pierre Villeneuve**

Mac OS X SERVER Essentials v10.6 (Snow Leopard 201) en français

Du 14 au 17 février 2011, de 9h à 17h

Formateur : **Danny-Pierre Villeneuve**

11-11-10

Formation professionnelle

L'INIS collabore avec le FRIC et Le Laboratoire d'art de Toronto

Trois réalisateurs franco-canadiens ont été choisis pour bénéficier sans frais d'une formation professionnelle d'une semaine en réalisation pour le cinéma. Ils participeront à quatre ateliers combinant théorie et pratique. Accompagnés d'une équipe technique professionnelle, ils tourneront ensuite une scène de trois minutes tirée de leur scénario respectif. Ils pourront alors intégrer la pratique aux connaissances acquises. Faire une scène! est une collaboration entre le Front des réalisateurs indépendants du Canada (FRIC), Le Laboratoire d'art de Toronto (Le Labo) et l'INIS. Cette formation intensive se déroulera du 9 au 15 novembre 2009 à Toronto.

30-10-09



Événements

7 @ 9 DOCQuébec | Forum 2009 de l'Observatoire du

documentaire | Input II

DOCQuébec, en partenariat avec l'ONF, présentera quelques uns des plus grands compositeurs de musique de films documentaires du Québec. En présence de Robert M. Lepage («Le magicien de Kaboul») et d'Olivier Alary («Up the Yangtze»), venez discuter le 9 novembre 2009, de 7 @ 9, à la Cinérobotèque de l'ONF. | Le Forum 2009 de l'Observatoire du documentaire sera consacré à un débat public de fond sur la nécessité de définir une politique du documentaire dynamique et prospective. Il aura lieu le mercredi 11 novembre, de 13h30 à 16h30, à la Grande Bibliothèque. | Vous avez jusqu'au 20 novembre pour vous inscrire à Input II, qui se tiendra à la Maison de Radio-Canada du 26 au 28 novembre prochain. Cette rencontre propose 21 émissions en provenance de 15 pays : des documentaires, des fictions et une variété de styles, de rythmes et d'approches.

30-10-09



À l'honneur

Bachir Boumediene

Diplômé du programme Documentaire 2007, profil Producteur

Originaire du Maroc, Bachir s'installe à Montréal pour poursuivre des études en commerce au sein de l'Université Concordia. Après deux années d'expérience dans un firme financière, il oriente sa carrière vers sa passion: le documentaire. Après un premier court métrage sur l'immigration clandestine en Afrique du Nord, il suit en 2007 une formation en production au sein du programme Documentaire de l'INIS. Après avoir effectué quelques stages en entreprise, Bachir se joint à l'équipe d'EyeSteelFilm en 2009, où il est responsable de la promotion pour les marchés communautaire et éducatif. ►

Vous recevez ce courriel parce que vous êtes un contact privilégié de l'INIS.

Pour vous désabonner ou pour abonner un ami, rendez-vous [ici](#).

Pour consulter le bulletin précédent, cliquez [ici](#).

Toutes les nouvelles publiées dans le bulletin sont accessibles dans le chapitre [Nouvelles](#) du site internet de l'INIS.

Institut national de l'image et du son

301, boul De Maisonneuve Est | Montréal (Québec) H2X 1K1

514 285-1840 | info@inis.qc.ca



Produire ? Commandez la nouvelle édition !
D'une idée à l'écran — Un guide Disponible dès maintenant
www.qfq.com



L'INIS EST MEMBRE DE L'ADESAM

