



Laissez infuser

Les bonnes idées sont comme les bons thés. Il faut savoir les laisser infuser le temps qu'il faut. Ça peut être court, ça peut être long. Le succès viendra parce qu'on connaît et maîtrise les paramètres qui peuvent faire la différence. Pour l'INIS, le temps était venu de proposer à l'industrie du cinéma, de la télévision et des médias interactifs une toute nouvelle forme de soutien et d'accompagnement. **espace in.fusion** est né de cette volonté d'être présent aux côtés de ceux qui doivent s'adapter aux nouvelles réalités du milieu de l'audiovisuel et des communications. Maintenant, il ne reste plus qu'à déguster pour comprendre tout le bien que ça peut faire.



Véronique Marino et Michel G. Desjardins | Photo: Samuel St-Onge

Carrefour spécialisé dans l'accompagnement d'expériences interactives multiplateformes

L'INIS annonce la création d'espace in.fusion

Monsieur Michel G. Desjardins, directeur général de l'Institut national de l'image et du son (INIS), a annoncé aujourd'hui, dans le cadre du FNC Lab, la création d'**espace in.fusion**, un carrefour d'innovation et un incubateur de talent spécialisé dans les expériences interactives multiplateformes. Cette nouvelle structure mise en place par l'INIS a pour mandat d'apporter son soutien aux générateurs et aux producteurs de contenu oeuvrant dans les secteurs de l'audiovisuel, des communications et du divertissement. Elle met à leur disposition des services de réflexion et d'accompagnement leur permettant de développer et de produire des projets interactifs de qualité. **espace in.fusion** a aussi pour mission de favoriser l'insertion professionnelle des diplômés de l'Institut en les associant concrètement aux activités réalisées à la demande de sa clientèle. Dirigé par Véronique Marino, consultante en développement d'affaires électroniques et directrice du programme Médias interactifs de l'INIS, **espace in.fusion** compte jouer un rôle significatif dans la croissance et la consolidation de l'industrie des nouveaux médias au Québec. On peut en savoir davantage en accédant au site espaceinfusion.org.
16-10-09



Participants du laboratoire Crossover Montréal | Photo: Samuel St-Onge

Scénarisation interactive

Frank Boyd dirige une édition réussie du laboratoire Crossover à Montréal

Du 11 au 15 octobre, une quinzaine de professionnels de l'industrie des médias interactifs ont participé au premier laboratoire **Crossover** donné à Montréal par Frank Boyd et ses partenaires Margaret Robertson, Richard Adams et Jill Gollick. Pendant cinq jours intensifs, sous la direction du pionnier britannique des nouveaux médias, les participants ont développé en équipe différents concepts de projets multiplateformes. Leurs projets finaux ont ensuite été évalués par un jury composé de Claire Dion du Fonds Bell, de Mélanie Hartley de Téléfilm Canada et de Judy Gladstone de Bravo!Fact. C'est l'équipe de **Marie Eve Berlinger, Ghassan Fayad et André Gulluni**, trois diplômés du programme Médias interactifs de l'INIS, qui s'est méritée la bourse du Fonds Bell d'une valeur de 5 000 \$ pour l'originalité de leur concept, la cohérence des plateformes proposées et son fort potentiel de réussite. Le laboratoire Crossover Montréal est une initiative commune de Bluesponge, du Festival du nouveau cinéma, d'espace in.fusion, de l'Institut national de l'image et du son et de Téléfilm Canada.

16-10-09



Réseaux sociaux

Faire l'INIS via Facebook et Twitter

Depuis bientôt un mois, on retrouve l'INIS sur les réseaux sociaux **Facebook** et **Twitter**. Compléments indispensables au bulletin d'information bimensuel, ces pages vous plongent littéralement dans le quotidien de l'Institut. Quel formateur est de passage cette semaine? Que font les étudiants? Avec quels comédiens travaillent-ils? Quelles sont les nouvelles formations Espresso? Découvrez-le avant tout le monde en devenant adepte! De plus, nous vous invitons à participer à la vie de l'INIS en alimentant l'onglet Discussion. C'est le meilleur endroit pour trouver auteurs, scénaristes, réalisateurs ou producteurs pour vos prochains projets, ou pour tout simplement parler cinéma, télévision ou médias interactifs. Ne perdez plus une minute!

16-10-09



Daniel Rodriguez, Nathalie Degimbe et Tobie Fraser

Carte postale

Les aventures de Daniel et Tobie en Belgique

Daniel Rodriguez et **Tobie Fraser** (Documentaire 2009) participent actuellement au programme Portraits Croisés en Belgique. Ils nous ont fait parvenir ce petit mot : «Après un décollage reporté, nous sommes enfin arrivés par le TGV à Bruxelles le mardi 13 octobre. Nathalie Degimbe de l' [IAD](#) nous attendait. Elle nous offrira plus tard une première bière belge, ce qui fait d'elle une personne-ressource plus qu'appréciée. Nous habitons St-Gilles chez Diane Smith, diplômée de l'IAD. Ici, nous nous attendions à du temps moche, des nuages tout le temps et de la pluie. Contrairement à ce que l'on nous disait, il fait extrêmement beau en Belgique pour l'instant. Soleil et chaleur. La mer du nord est probablement baignable, si l'on considère que tout le monde nous a menti. Daniel et moi nous adaptons rapidement à notre nouvel environnement. La recherche-terrain commencera sous peu, mais d'abord nous découvrirons la ville...» À suivre...

16-10-09



En souvenir de Louise Spickler

Wayne Clarkson court après... les bourses d'études

Le dimanche 18 octobre 2009, Wayne Clarkson courra le marathon de Toronto. Son objectif est de le courir en moins de 4 heures et d'amasser 5 000 \$ en dons. L'argent sera versé aux fonds de bourses d'études du Canadian Film Centre (CFC) et de l'INIS. Le directeur général de Téléfilm Canada veut ainsi honorer la mémoire de Louise Spickler, première directrice générale de l'Institut, décédée d'un cancer en 2006. Vous pouvez encourager Wayne et faire un don en cliquant [ici](#).

16-10-09



«Second cycle» | Photo: Dominique Lafond

Diffusion INIS

Aux quatre coins du Québec

Les productions de l'INIS rencontreront plusieurs publics québécois au cours des prochaines semaines. Un premier arrêt se fera au Cinéma St-Eustache dans le cadre de leur soirée Ciné-Répertoire. Les Eustachois auront le plaisir de voir «Mord ou vif», présenté avant le long métrage «Tulpan», le lundi 26 octobre prochain à 19h. On part ensuite du côté de Rouyn-Noranda pour le fort sympathique Festival de cinéma international en Abitibi-Témiscamingue. Les courts métrages «Second cycle», réalisé par **Joffrey Monnier** et produit par **Nathalie Cloutier** (Documentaire 2009) et «Sans titre (La jeune fille au matelas)», scénarisé par **Germain Larochelle**, réalisé par **Adam Kosh** et produit par **Luc Beaudin** (Cinéma 2008) seront présentés lors de la soirée de clôture le jeudi 5 novembre. Finalement, le projet spécial «Déraciné» parcourra cet automne les salles du Réseau des cinémas parallèles du Québec. Bon voyage!

16-10-09



Formation professionnelle continue

Cours à la carte Automne 2010 | Inscriptions en cours

Les inscriptions sont en cours pour ces formations:

Série RFAVQ

La scénarisation pour la webtélé

Le 13 décembre 2010, de 9h30 à 16h30

Formateur : **Geneviève Lefebvre**

Élaboration d'une structure financière pour le financement d'un projet multimédia

Le 14 décembre 2010, de 9h à 17h

Formateur : **Patricia Bergeron**

L'art de négocier

Le 23 février 2011, de 9h à 17h

Formateur : **Waghui Rabbat**

Série Apple

Certification Apple

Le 17 décembre 2010 et 21 janvier 2011 à 10h

Formateur: **Sylvain Garant**

Final Cut Pro 101: Une introduction à Final Cut Pro

Du 10 au 12 janvier 2011, de 9h à 17h

Du 1er au 17 février 2011, les mardis et jeudis soirs, de 18h15 à 21h45

Formateur : **Claude Guillemette**

Final Cut Pro 200: Une étude approfondie

Du 10 au 14 janvier 2011, de 9h à 17h

Du 1er février au 3 mars 2011, les mardis et jeudis soirs, de 18h15 à 21h45

Formateur : **Claude Guillemette**

Mac OS X SUPPORT Essentials v10.6 (Snow Leopard 101) en français

À **Québec**, du 7 au 9 décembre 2010, de 9h à 17h

Formateur : **Mario Blais**

Mac OS X SUPPORT Essentials v10.6 (Snow Leopard 101) en français

Du 17 au 19 janvier 2011, de 9h à 17h

Formateur : **Danny-Pierre Villeneuve**

Mac OS X SERVER Essentials v10.6 (Snow Leopard 201) en français

Du 14 au 17 février 2011, de 9h à 17h

Formateur : **Danny-Pierre Villeneuve**

11-11-10



Anaïs Barbeau-Lavalette en compagnie du réalisateur Mohamed Saïd-Ouma
Photo: Sébastien Broquet www.lequotidien.re

Parcours de diplômés

À la recherche de nouvelles aventures!

Encore une fois, nous retrouvons nos diplômés pour de nouvelles aventures. Que font donc Anaïs Barbeau-Lavalette, Vali Fugulin, Amélie Couture Telmosse, Martin Berardeli, Géraldine Charbonneau, Alexandra Guité, Albert Kwan, David Tomassini, Louis-Alexandre Martin, Arnaud Bouquet, Marie-Pier Gauthier, Bachir Boumediene, Natacha Veilleux et David Boisclair? Allons voir!

16-10-09 ▶



Festival SPASM

Un programme à couper le souffle : du 21 au 31 octobre

Huit chandelles, déjà, pour le Festival SPASM, qui prend du coffre d'année en année. Fidèle à son habitude, Jarrett Mann nous propose une édition qui marie action, suspense, humour noir, science-fiction, fantastique, horreur, quelques Drag queens et, bien entendu, beaucoup beaucoup de sang. Parmi la programmation, on retrouve notamment le court métrage «Sans titre (La jeune fille au matelas)» présenté dans le cadre de la soirée Suspence le jeudi 29 octobre à 18h au Théâtre Plaza. L'Institut est fier de s'associer une fois de plus à cet événement, qui gagne définitivement à être connu. Ceux qui hésiteraient encore à acheter leur passeport n'ont qu'à consulter le site spasm.ca, vous serez convaincus.

16-10-09



Appel de projets

7e édition de l'Atelier Grand nord | Input 2010 | RVCQ 2010

Les scénaristes et scénaristes-réalisateurs ont jusqu'au 9 novembre 2009 pour s'inscrire à la 7e édition de l'[Atelier Grand nord](#), organisée par la SODEC. Pour toute information, veuillez contacter Laurent Gagliardi ou Éline Dumont au 514 841-2200. | La conférence internationale [Input 2010](#) aura lieu en mai prochain à Budapest en Hongrie. L'équipe d'Input II accepte les candidatures d'émissions pour la sélection nationale canadienne jusqu'au 30 octobre 2009. | N'oubliez pas que vous avez jusqu'au 30 octobre 2009 pour soumettre vos films à la 28e édition des [Rendez-vous du cinéma québécois](#).

16-10-09

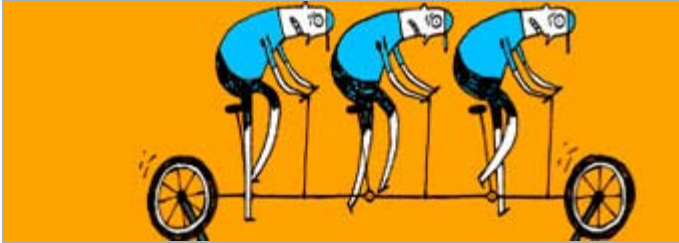


Appel de bénévoles

Les Rencontres internationales du documentaire ont besoin de

VOUS

Les Rencontres internationales du documentaire de Montréal recherchent des bénévoles pour leur 12e édition. Rencontrez des professionnels du milieu et assistez gratuitement aux projections du festival. [Inscrivez-vous](#) en ligne ou contactez Véronique Brisson par courriel à l'adresse vbrisson@ridm.qc.ca.
16-10-09



Journée mondiale du cinéma d'animation

[Animez-vous! 2009](#)

La 3e édition de l'événement [Animez-vous!](#) aura lieu du 28 octobre au 1er novembre 2009. On y propose une série de projections et d'activités gratuites qui souligne la Journée mondiale du cinéma d'animation partout au pays. La Cinérobotèque de l'ONF accueillera à cette occasion Chris Landreth (lauréat d'un Oscar pour «Ryan») et Cordell Barker («Le chat colla...»). On pourra aussi découvrir les plus récentes créations des studios d'animation de l'ONF.
16-10-09

Erratum

[Captée par Sébastien, réalisée par Patricio](#)

Dans la dernière édition du bulletin nous avons écrit que la série «Les grands documentaristes à l'INIS» avait été réalisée par Sébastien Trahan. On aurait du lire que les enregistrements intégraux ont été réalisés par Sébastien, mais que les émissions d'une heure diffusées sur les ondes de Canal Savoir avaient Patricio Henriquez comme réalisateur. Toutes nos excuses. C'est la prochaine série d'émissions, actuellement en montage, qui est sous la responsabilité complète de Sébastien.

16-10-09



À l'honneur

[Martin Berardelli](#)

Diplômé du programme Cinéma 2005, profil Producteur

Après des études collégiales en cinéma et en droit, au niveau universitaire, Martin entre à l'INIS afin de parfaire ses connaissances en production

cinématographique. Depuis sa sortie, il a eu la chance de toucher à plusieurs domaines de la production. En publicité, il a travaillé avec Claude Blanchard (Proprio Direct), Bruno Landry (Tourisme Laval), Roc Lafortune (Tourisme Laval) et Chantal Fontaine (Regroupement Trisomie 21). En captation de spectacle, il était du spectacle de Simple Plan à Laval avec 13 caméras. Le documentaire télévisé a reçu la 2e meilleure cote d'écoute de l'année 2006 à VRAK TV. En fiction, son court métrage Alpha Clara a voyagé à travers plus de 25 festivals et son récent court métrage, Tu t'souviens-tu?, vient d'être sélectionné au Rendez-vous du cinéma québécois. Finalement, même le domaine de la musique n'a pas échappé à son parcours. Il a travaillé pendant 2 ans avec le groupe Les Petites Tounes, chapeautant la sortie de leur album Dans le sous-sol. Il est aussi le gérant du Ville Émard Blues Band avec qui il prépare une sortie d'un album hommage en 2009. Il fonde sa maison de production, CONVICTIONS films, où il se donne le mandat de produire de la publicité, du vidéoclip et de la fiction les imprégnant de ses convictions personnelles profondes. Intégrité. Authenticité. ▶

Vous recevez ce courriel parce que vous êtes un contact privilégié de l'INIS.

Pour vous désabonner ou pour abonner un ami, rendez-vous [ici](#).

Pour consulter le bulletin précédent, cliquez [ici](#).

Toutes les nouvelles publiées dans le bulletin sont accessibles dans le chapitre [Nouvelles](#) du site internet de l'INIS.

Institut national de l'image et du son

301, boul De Maisonneuve Est | Montréal (Québec) H2X 1K1
514 285-1840 | info@inis.qc.ca



Produire ? Commandez la nouvelle édition !
D'une idée à l'écran — Un guide Disponible dès maintenant
www.qfq.com



