



Automne

Les feuilles sont passées du vert au jaune. L'effervescence de la rentrée est également chose du passé. Après le lancement de la campagne de recrutement, le lancement des formations Espresso, la remise des attestations d'études et les portes ouvertes, l'INIS adopte son rythme saisonnier.

Le début de l'automne marque la mi-parcours pour les étudiants du programme Cinéma. C'est aussi l'arrivée des dossiers de candidature pour les programmes Télévision et Documentaire, suivi un peu plus tard par ceux relatifs aux Médias interactifs.

L'automne, c'est également la saison des festivals et des événements pendant lesquels l'INIS compte bien rayonner, nous laissant croire que l'été n'est pas tout à fait terminé.



DATE LIMITE
D'INSCRIPTION
TÉLÉVISION
ET DOCUMENTAIRE
14 OCTOBRE

Dernier appel

Vous avez jusqu'au 14 octobre pour vous inscrire aux programmes Documentaire et Télévision

Auteurs, réalisateurs et producteurs, ne perdez plus une minute ! La date limite d'inscription aux programmes Documentaire et Télévision 2010 est le mercredi 14 octobre prochain. Ceux qui doutent de leur admissibilité à l'un des profils offerts dans le cadre de ces programmes ont encore quelques jours pour utiliser le service gratuit de préinscription.

Les formulaires d'inscription, comprenant tous les détails relatifs au dépôt de votre candidature, sont disponibles sur notre site Internet. Notez que le programme Médias interactifs est également en recrutement. La date limite pour s'y inscrire est le 4 novembre.

Au plaisir de vous voir en entrevue, et ultimement dans nos corridors!

02-10-09



Pierre Blackburn, Carlo Ghioni, France Paradis, Francis Bibeau et Alexandre-Nicolas Leblanc | Photo INIS

Programme Écriture de long métrage

Cinq nouveaux scénaristes débutent leur formation

Le 21 septembre 2009, **Pierre Blackburn, Carlo Ghioni, France Paradis, Francis Bibeau** et **Alexandre-Nicolas Leblanc** ont débuté leur formation dans le cadre du programme Écriture de long métrage. Une aventure de dix mois qui les mènera, pour certains, jusqu'à la deuxième version dialoguée de leur scénario. Ils sont respectivement encadrés par les scénaristes Pierre Billon, Benoît Guichard, Marc Robitaille, Éric Leca et Johanne Prigent. Ce programme est sous la direction de la productrice Francine Forest. Marie-Claude Bhérier en est la coordonnatrice.

02-10-09



Michel G. Desjardins | Photo INIS

Nomination

Michel G. Desjardins élu président de l'Adésam

Le 21 septembre 2009, les membres de l'Association des écoles supérieures d'arts de Montréal réunis en assemblée générale ont élu **Michel G. Desjardins** à la présidence du conseil d'administration de l'Association. Il succède à Marc Lalonde, directeur général de l'École nationale de cirque, qui occupait la fonction depuis quatre ans. Michel G. Desjardins sera accompagné de **Louise Richer**, directrice de l'École nationale de l'humour, au poste de vice-présidente, de **Luc Pelletier**, directeur administratif de l'École nationale de théâtre, au poste de secrétaire et de **Yves Rocray**, directeur général de LADMMI, au poste de trésorier.

02-10-09



Michel G. Desjardins, Dona Noël, Sylvie Cordeau, Natacha Lafontaine
et Véronique Marino | Photo : Jean-Guy Thibodeau

Bourses Quebecor

Sylvie Cordeau vient saluer les diplômés de l'INIS

Le 15 septembre 2009, Sylvie Cordeau, vice-présidente aux communications de Quebecor Média, est venue saluer les diplômés de l'INIS à l'occasion de la soirée de remise des attestations d'études. Elle en a profité pour donner un coup de chapeau particulier à **Natacha Lafontaine** et **Dona Noël**, les deux récipiendaires d'une Bourse Quebecor pour la diversité culturelle qui ont complété leur formation dans le cadre du programme Médias interactifs au cours de l'année 2008-2009.

02-10-09



Martin Cadotte | Photo ACCT

24e édition des prix Gémeaux

Plusieurs diplômés de l'INIS repartent avec une statuette

Plusieurs diplômés de l'INIS sont repartis avec une statuette dorée suite à la 24e édition des prix Gémeaux. **Martin Cadotte** (Programme long 1998) a reçu le prix dans la catégorie Meilleure réalisation : affaires publiques, série documentaire pour «Destination Nor'Ouest II - La fin d'une époque». **Mathieu Arsenault** (Programme long 2000) et sa comparse Véronique Barbe sont repartis avec le Gémeau du Meilleur montage: magazine pour «Les Francs-tireurs - Le Chez-nous des artistes». **Yves Bernard** (Télévision 2001) a été récompensé pour «Enfants Sorciers» dans la catégorie Meilleur recherche : affaires publiques, documentaire toutes catégories. Finalement, **Nicholas Vachon** (Télévision 2006) et ses collègues de Vivavision, Francine Forest et Jean-Pierre Morin de même que Marc Beudet et Christiane Asselin de Turbulent, ont vu leur nom inscrit sur le trophée remis au site «Tactik» dans la catégorie Meilleur site Web pour une émission ou série : jeunesse. Quatre fois bravo et félicitations aussi à tous les membres du Réseau INIS qui ont été mis en nomination ou qui ont remporté un prix!

02-10-09



André Melançon, Rock Demers et Marie-Hélène Copti | Photo CTVM

Parcours de diplômés

Ohé, du bulletin 72!

Le bulletin 72 a une cargaison pleine de belles nouvelles. Allons découvrir les nouveautés concernant Anne de Léan, Marie-Hélène Copti, Philippe Daigle, Vali Fugulin, Mathieu Vachon, Olivier D. Asselin, Sébastien Trahan, Élane Hébert, Philippe Gagnon, Adam Kosh, Maya Ombasic, Alexandra Guité, Joffrey Monnier, Marie Eve Berlinger et Carl Dubé. Ouf!

02-10-09 ▶



Formation professionnelle continue

Cours à la carte Automne 2010 | Inscriptions en cours

Les inscriptions sont en cours pour ces formations:

Série RFAVQ

La scénarisation pour la webtélé

Le 13 décembre 2010, de 9h30 à 16h30

Formateur : **Geneviève Lefebvre**

Élaboration d'une structure financière pour le financement d'un projet multimédia

Le 14 décembre 2010, de 9h à 17h

Formateur : **Patricia Bergeron**

L'art de négocier

Le 23 février 2011, de 9h à 17h

Formateur : **Waghui Rabbat**

Série Apple

Certification Apple

Le 17 décembre 2010 et 21 janvier 2011 à 10h

Formateur: **Sylvain Garant**

Final Cut Pro 101: Une introduction à Final Cut Pro

Du 10 au 12 janvier 2011, de 9h à 17h

Du 1er au 17 février 2011, les mardis et jeudis soirs, de 18h15 à 21h45

Formateur : **Claude Guillemette**

Final Cut Pro 200: Une étude approfondie

Du 10 au 14 janvier 2011, de 9h à 17h

Du 1er février au 3 mars 2011, les mardis et jeudis soirs, de 18h15 à 21h45

Formateur : **Claude Guillemette**

Mac OS X SUPPORT Essentials v10.6 (Snow Leopard 101) en français

À Québec, du 7 au 9 décembre 2010, de 9h à 17h

Formateur : **Mario Blais**

Mac OS X SUPPORT Essentials v10.6 (Snow Leopard 101) en français

Du 17 au 19 janvier 2011, de 9h à 17h

Formateur : **Danny-Pierre Villeneuve**

Mac OS X SERVER Essentials v10.6 (Snow Leopard 201) en français

Du 14 au 17 février 2011, de 9h à 17h

Formateur : **Danny-Pierre Villeneuve**

11-11-10



Michel G. Desjardins, Marc Lepage et le documentariste Benoit Pilon
Photo Marie-Claude Lapointe

Course Estrie 2009

Le Prix INIS Émergence remis à Marc Lepage

À l'occasion de la Soirée Première de l'édition 2009 de la Course Estrie, **Michel G. Desjardins** a remis le prix INIS Émergence à **Marc Lepage**, le participant associé à la MRC Memphrémagog. Une bourse d'études d'une valeur de 2 000 \$ valide pour les formations de la série Espresso lui a été remise en reconnaissance de la force du scénario, de l'originalité, de la maîtrise du langage cinématographique et de la cohérence de ses productions. Par ailleurs, les sept coureurs ont tous reçu un exemplaire de l'ouvrage «Produire ? D'une idée à l'écran – Un guide» coédité par l'INIS et la SODEC. Vous trouverez la liste des autres prix remis le jeudi 1er octobre dernier au magnifique Théâtre Granada de Sherbrooke sur le site de la [Course Estrie](#).
02-10-09



Concours Premières Vues

Classe de maître avec François Avard

Les métiers du cinéma et de la télévision vous intéressent? Que diriez-vous de rencontrer l'un des meilleurs auteurs du Québec? Grâce à Premières Vues et à l'INIS, vous pourriez être l'un des cinq gagnants invités à assister gratuitement à la classe de maître donnée par **François Avard** le samedi 28 novembre prochain avec la collaboration de la Cinémathèque québécoise. Pour courir la chance de gagner votre place, inscrivez-vous au [concours](#) Classe de maître avec François Avard.

02-10-09



Trois fois plutôt qu'une!

Kino Kabaret | Kino VIP | Kino Projektion mensuelle

Kino prépare actuellement le plus important **Kino Kabaret** international que Montréal ait connu à ce jour. Du 8 au 17 octobre prochain, dans le cadre du Festival du nouveau cinéma, plus de 60 cinéastes provenant d'ici et de l'étranger prendront d'assaut la métropole. En compagnie d'une centaine de comédiens d'artisans du cinéma, ils devront écrire, tourner et monter des œuvres cinématographiques dans des délais aussi courts que 48 heures. Quatre projections sont organisées au sein du Festival pour faire découvrir au public, tout au long de la semaine, le fruit de ce travail acharné. | La **Soirée Kino VIP 2009** du 19 octobre 2009, présentée avec la collaboration de l'INIS, mettra à l'honneur l'incroyable réseau international de Kino dans le cadre d'une soirée haute en couleur! On peut se procurer des billets auprès de l'Institut et soutenir ainsi la vitalité de ce dynamique mouvement de création. | Tout cela ne doit pas faire oublier que la **Projektion mensuelle** de Kino a lieu le vendredi 2 octobre 2009 à 20h30 au Lion d'Or. Découvertes assurées!

02-10-09



Festival du nouveau cinéma – FNC Lab

Scénarisation interactive et nouveaux modes de production

Le Festival du nouveau cinéma présente de nouveau cette année son volet **FNC Lab** consacré aux nouvelles plateformes. On y aborde plusieurs sujets d'actualité dont la scénarisation interactive. **Frank Boyd**, le pionnier des nouveaux médias en Angleterre, sera de la partie et présentera son fameux atelier Crossover à un groupe de professionnels d'ici. Ce programme de renommée internationale sert à explorer la créativité et les nombreux défis commerciaux liés au développement de contenus et de services interactifs. Cette activité est présentée à l'INIS par le Festival, espace in.fusion et Téléfilm Canada. Le thème de la scénarisation sera également abordé dans le cadre d'une table-ronde qui aura lieu le vendredi 16 octobre 2009 à 17h00 à l'Agora Hydro-Québec du Cœur des sciences de l'UQAM. On y fera le point sur l'évolution des nouveaux modes de production. Cette table-ronde sera suivie d'une allocution de Frank Boyd pour célébrer à la fois la fin de l'atelier Crossover et le lancement officiel d'**espace in.fusion**.
02-10-09



Festival du nouveau cinéma

10 ans de Prends ça court! | Cours écrire ton court

Prends ça court! profite du Festival du nouveau cinéma pour célébrer son 10^e anniversaire dans le cadre d'une soirée spéciale où le court métrage sera à l'honneur. Ça se passe le vendredi 9 octobre 2009 à 19h au cinéma Impérial. *Be there or be somewhere else! ...comme dirait l'autre!* | Le 15 octobre 2009, de 16h à 18h, dans le cadre de **Cours écrire ton court**, la SODEC organise conjointement avec le Festival du nouveau cinéma, une session de *pitch* devant public. Les sept finalistes du concours, dont **Michel Cordey** (Cinéma 2008) et **Jean-François Daunais** (Cinéma 2004), feront leur présentation devant cinq producteurs. Le tout se déroule à l'Agora Hydro-Québec du Cœur des Sciences de l'UQAM (175 avenue Président-Kennedy). | Visitez le site Web du **Festival** pour prendre connaissance de l'ensemble de la programmation.
02-10-09



Étienne Hansez, Patricio Henriquez et Benoît Pilon | Photo INIS

La série «Les grands documentaristes à L'INIS» de nouveau diffusée

Les sept émissions de la série «Les grands documentaristes à l'INIS», produites par l'Institut dans le cadre du programme Documentaire 2008, seront de nouveau diffusées sur les ondes du [Canal Savoir](#). Ces émissions mettent en vedette Sylvie Groulx, Serge Giguère, Hugo Latulippe, Michel Brault, Carole Laganière, Jean Lemire et Benoît Pilon, des cinéastes réputés, venus parler de leur métier, de leur approche et de leur passion avec les étudiants. Les captations ont été réalisées par **Sébastien Trahan** (Télévision 2007). Consultez le site du Canal Savoir pour connaître l'horaire de diffusion. D'autres émissions enregistrés pendant le programme Documentaire 2009 sont en préparation. À suivre!

02-10-09



Image tirée du site nomadplayer.tv

Appels de films, de projets et de candidatures

[Festival International du Film d'Aubagne](#) | [NOMAD MINUTES](#) | [Transition de carrière en culture](#) | [Alliance pour l'enfant et la télévision](#)

Le 15 octobre 2009 est la date limite pour inscrire vos films au [Festival International du Film d'Aubagne](#), un événement qui soutient la jeune création cinématographique et la création musicale et sonore pour l'image. | Vous avez jusqu'au 12 octobre 2009 pour créer votre vidéo d'une minute, sous le thème «franchir», et la soumettre à la 5e édition de [Nomad Minutes](#) (jadis connu sous le nom de Minute Moments). | Plusieurs places sont encore disponibles au sein du projet «Transition de carrière en culture», qui s'adresse aux travailleurs autonomes et intermittents de l'Île de Montréal souhaitant faire un bilan de leur vie professionnelle. Pour plus d'information, veuillez contacter Chantal Vaillancourt au 514 499-3456 poste 223 ou par courriel à chantal.vaillancourt@cqrhc.com. | L'Alliance pour l'enfant et la télévision invite les promoteurs de projet d'émission jeunesse à s'inscrire à l'atelier de promotion donné par la spécialiste du *pitch* Jan Miller lors de la prochaine conférence Children, Youth & Media le 19 novembre 2009 à Toronto. Les participants retenus courront la chance d'être sélectionnés pour présenter leur projet dans le cadre du Kidscreen Summit 2010. Vous avez jusqu'au 30 octobre 2009 pour vous inscrire auprès de l'[Alliance pour l'enfant et la télévision](#).

02-10-09 ►



À l'honneur

Philippe Daigle

Diplômé du programme Cinéma 2006, profil Scénariste

DEC en musique, certificat de création littéraire, baccalauréat en traduction, ateliers de théâtre... Philippe a toujours eu un large champ d'intérêts. Mais depuis sa formation en scénarisation au programme Cinéma de l'INIS en 2006, il mène désormais plusieurs projets de front, tant comme producteur indépendant que comme scénariste cinéma et télé - notamment pour «Ramdam». Il continue toutefois d'affiner ses autres passions par la bande, en jouant dans quelques productions cinématographique et théâtrales et en traduisant des oeuvres littéraires. ▶

Vous recevez ce courriel parce que vous êtes un contact privilégié de l'INIS.
Pour vous désabonner ou pour abonner un ami, rendez-vous [ici](#).

Pour consulter le bulletin précédent, cliquez [ici](#).

Toutes les nouvelles publiées dans le bulletin sont accessibles dans le chapitre [Nouvelles](#) du site internet de l'INIS.

Institut national de l'image et du son

301, boul De Maisonneuve Est | Montréal (Québec) H2X 1K1

514 285-1840 | info@inis.qc.ca



Produire ?

D'une idée à l'écran — Un guide

Commandez la nouvelle édition !
Disponible dès maintenant
www.qfq.com



L'INIS EST MEMBRE DE L'ADESAM

