



355 +56 = 411 diplômés



Le mardi 15 septembre à la SAT, on célébrait les 56 étudiants des programmes réguliers ayant fréquenté l'Institut entre les mois d'août 2008 et juillet 2009. En leur remettant leur attestation d'études, l'INIS franchissait le cap des 400 diplômés.

Depuis janvier 1996, très exactement 411 personnes ont complété une formation dans le cadre de nos programmes en cinéma, télévision, documentaire, médias interactifs et écriture de long métrage. Un fort pourcentage d'entre eux sont aujourd'hui professionnellement actif dans leur domaine d'études respectif. Et ce nombre augmente d'année en année.

Vous aimeriez vous aussi faire partie de ce nombre et vous voulez en savoir davantage sur la façon d'y arriver? Les portes ouvertes du mardi 22 et du mercredi 23 septembre sont là pour vous renseigner sur la marche à suivre. On vous y attend!



Portes ouvertes de l'automne 2009

Mardi 22 et mercredi 23 septembre, de 16h à 20h

L'Institut se prépare à accueillir le grand public dans ses locaux dans le cadre des journées **Portes ouvertes** qui se dérouleront le mardi 22 et le mercredi 23 septembre prochains, de 16h à 20h. Ce sera un moment privilégié pour rencontrer quelques-uns des formateurs et des diplômés de chacun des programmes de l'Institut : Cinéma, Télévision, Médias interactifs, Documentaire et Écriture de long métrage. Les personnes qui s'intéressent à une carrière en écriture, réalisation ou production pourront ainsi obtenir des réponses concrètes à leurs questions et mieux choisir le programme et le profil qui leur conviennent.

18-09-09



Michel G. Desjardins | Photo: Jean-Guy Thibodeau

Une soirée chargée d'émotions

56 étudiants de l'Institut reçoivent leur attestation d'études

Le mardi 15 septembre dernier, c'est au rythme des didgeridoos du groupe **Apadooraï** que s'est déroulée la soirée de remise des attestations d'études aux 56 étudiants ayant complété leur formation à l'INIS pendant l'année 2008-2009. Une soirée à laquelle assistaient plus de 150 personnes venues applaudir les nouveaux diplômés et constater de visu l'enthousiasme qui anime ceux qui fréquentent l'Institut. Une soirée chargée d'émotions aussi pour ceux qui ont investi temps et effort dans le développement de leurs compétences et qui sont aujourd'hui prêts à relever de nouveaux défis professionnels. Dans son allocution d'ouverture, Michel G. Desjardins a transmis les félicitations d'usage, mais il a également tenu à souligner l'importance de l'appui des conjoints, parents et amis qui soutiennent la démarche des étudiants inscrits à l'INIS. Voyez quelques images de l'événement sur **Facebook**.

18-09-09



Halima Elkhatabi et Colette Loumède | Photo: Jean-Guy Thibodeau

Remise des attestations d'études

Six nouvelles Bourses d'excellence Louise-Spickler sont décernées

L'INIS a profité de la soirée de remise des attestations d'études pour faire connaître les récipiendaires des Bourses d'excellence Louise-Spickler pour l'année 2008-2009. D'une valeur de 2 000 \$ chacune, ces bourses servent à

souligner le parcours exceptionnel d'un étudiant de même que son niveau d'accomplissement et de progression tout au long du programme de formation dans lequel il était inscrit. Le mardi 15 septembre 2009, six Bourses d'excellence Louise-Spickler ont été décernées à **Christine Albertoni**, scénariste diplômée du programme Cinéma; **Charles-Olivier Bleau**, réalisateur diplômé du programme Télévision; **Philippe Rostaing**, scénariste diplômé du programme Médias interactifs de l'automne 2008; **Valérie Letarte**, scénariste diplômée du programme Médias interactifs de l'hiver 2009; **Halima Elkhatabi**, réalisatrice diplômée du programme Documentaire; et **Ingrid Pux**, scénariste diplômée du programme Écriture de long métrage. Les récipiendaires des bourses sont choisis par les membres des comités pédagogiques de chacun des programmes. Voyez ce qu'ils ont dit de nos six lauréats!

18-09-09 ▶



Michel G. Desjardins, Frank Desvernes, Philippe Turp, Charles Anthony Gagnon Lemay et Véronique Marino | Photo: Jean-Guy Thibodeau

Remise des attestations d'études

Bourses d'excellence Ubisoft

À titre de partenaire du programme Médias interactifs, la société Ubisoft remet pour chacune des deux sessions offertes pendant l'année une Bourse d'excellence à l'étudiant ou l'étudiante ayant démontré les meilleures aptitudes dans le domaine du jeu vidéo. Ces bourses, d'une valeur de 1 000 \$ chacune, ont été attribuées par monsieur Philippe Turp, directeur du Campus Ubisoft, à **Frank Desvernes** et **Charles Anthony Gagnon Lemay**, respectivement diplômés des sessions Automne 2008 et Hiver 2009. Les récipiendaires des bourses sont choisis par les membres du comité pédagogique du programme.

18-09-09



Luc Bourdon | Photo: Dominique Lafond

Nomination

Luc Bourdon succède à Colette Loumède à la direction du programme Documentaire

Michel G. Desjardins, directeur général et directeur des programmes de formation de l'INIS a annoncé cette semaine la nomination du cinéaste Luc Bourdon au poste de directeur du programme Documentaire. Le 31 août 2009,

il a succédé à Colette Loumède qui a créé et dirigé le programme depuis septembre 2006 et qui a réintégré l'Office nationale du film du Canada à titre de productrice principale. Michel G. Desjardins a profité de l'occasion pour remercier Colette de son engagement envers l'Institut et la féliciter d'avoir réussi à implanter un programme de formation qui jouit, après seulement trois années d'existence, d'une réputation enviable qui déborde de nos frontières.

18-09-09



Tournages à Hemmingford

Le secret de l'escapade des étudiants réalisateurs est dévoilé

Christine Bouthillier, journaliste à l'hebdomadaire régional Coup d'œil, a dévoilé le secret entourant l'escapade à Hemmingford des étudiants réalisateurs du programme Cinéma. Ils étaient là en retraite fermée pour tourner des projets de bandes annonces de la prochaine saison de Prends ça court! Les courts films seront bientôt soumis à Danny Lennon qui aura le loisir d'en retenir un, plusieurs ou... aucun! Le tout généreusement commenté de manière constructive... évidemment!

18-09-09



Les étudiants scénaristes entourent Marcel Beaulieu | Photo INIS

Vue de l'intérieur

20 heures avec Marcel Beaulieu

Du 2 au 5 septembre derniers, ce sont 20 heures de savoir-faire et de connaissance que Marcel Beaulieu a offert à dix étudiants scénaristes des programmes Cinéma et Écriture de long métrage. 20 heures pendant lesquelles ils ont pu solidifier leur méthode d'écriture, autant du point de vue structurel que narratif. 20 heures pour approfondir l'approche spécifique à l'écriture cinématographique.

16-09-09



Mathieu Verreault lors du tournage de «KH» | Photo: Marianne Côté

Parcours de diplômés

En 71, tout était beau!

Cette fois-ci, c'est au tour de Mathieu Verreault, Alix Gagnon, Mathieu Arsenault, Marianne Lachance, Joëlle Hébert, Khoa Lê, Michel Cordey, Jean-François Daunais, Éline Hébert, Stéphane Beaudoin, Dominic Séguin et finalement, Michel Lam d'être les stars de notre chronique.

18-09-09 ▶



Image tirée du film «Entrée interdite»

Diffusion INIS

Festival international du cinéma francophone en Acadie | Carrousel international du film de Rimouski

La saison automnale des festivals bat son plein, et les productions de l'INIS sont de la partie. Le court métrage documentaire «Princesses d'un jour», réalisé par **Karim Amin** et produit par **Christine Rocheleau** (Documentaire 2008), sera présenté au Festival international du cinéma francophone en Acadie dans le cadre d'une soirée bénéfice pour un centre pour sans-abri. L'événement se déroulera à Moncton (Nouveau-Brunswick) du 24 septembre au 3 octobre 2009.

Le Carrousel international du film de Rimouski a quant à lui sélectionné «Entrée interdite», scénarisé, réalisé et produit respectivement par **Alix Gagnon**, **Stéphane Moukarzel** et **Luc Beaudin** (Cinéma 2008). Ce rendez-vous jeunesse aura lieu du 26 septembre au 4 octobre 2009. C'est un rendez-vous!

18-09-09



Formation professionnelle continue

Les inscriptions sont en cours pour ces formations:

Série RFAVQ

La scénarisation pour la webtélé

Le 13 décembre 2010, de 9h30 à 16h30

Formateur : **Geneviève Lefebvre**

Élaboration d'une structure financière pour le financement d'un projet multimédia

Le 14 décembre 2010, de 9h à 17h

Formateur : **Patricia Bergeron**

L'art de négocier

Le 23 février 2011, de 9h à 17h

Formateur : **Waghui Rabbat**

Série Apple

Certification Apple

Le 17 décembre 2010 et 21 janvier 2011 à 10h

Formateur: **Sylvain Garant**

Final Cut Pro 101: Une introduction à Final Cut Pro

Du 10 au 12 janvier 2011, de 9h à 17h

Du 1er au 17 février 2011, les mardis et jeudis soirs, de 18h15 à 21h45

Formateur : **Claude Guillemette**

Final Cut Pro 200: Une étude approfondie

Du 10 au 14 janvier 2011, de 9h à 17h

Du 1er février au 3 mars 2011, les mardis et jeudis soirs, de 18h15 à 21h45

Formateur : **Claude Guillemette**

Mac OS X SUPPORT Essentials v10.6 (Snow Leopard 101) en français

À Québec, du 7 au 9 décembre 2010, de 9h à 17h

Formateur : **Mario Blais**

Mac OS X SUPPORT Essentials v10.6 (Snow Leopard 101) en français

Du 17 au 19 janvier 2011, de 9h à 17h

Formateur : **Danny-Pierre Villeneuve**

Mac OS X SERVER Essentials v10.6 (Snow Leopard 201) en français

Du 14 au 17 février 2011, de 9h à 17h

Formateur : **Danny-Pierre Villeneuve**

11-11-10



Image tirée du documentaire «Questions nationales»

À l'affiche

Bon accueil pour «Questions nationales» de Jean-Pierre Roy et Roger Boire

Présenté en première lors du dernier Festival des Films du Monde, «Questions nationales» de **Jean-Pierre Roy** (Programme long 1998) et Roger Boire a fait salle comble. Ce documentaire, bien accueilli par la critique, met en parallèle le Québec, la Catalogne et l'Écosse. Le film pose un regard non partisan sur la problématique de la souveraineté de ces nations. Du 17 au 22 septembre prochains, le documentaire sera présenté à la CinéRobothèque de l'ONF. Il prendra aussi l'affiche à Sherbrooke dès le 18 septembre à la Maison du Cinéma ainsi qu'à Québec, au Cinéma Le Clap dès le 25 septembre.

16-09-09



Appels de candidatures

Conseil des arts et des lettres du Québec | Outiller la relève artistique montréalaise | Premières expériences de travail

Le Conseil des arts et des lettres du Québec offre des bourses d'une valeur de 50 000 \$ chacune aux scénaristes et aux réalisateurs ayant cumulé plus de 20 ans de carrière et dont l'apport à leur discipline a permis le renouvellement du langage artistique. Vous avez jusqu'au 15 octobre 2009 pour soumettre votre candidature. Dans le cadre du projet «Outiller la relève artistique montréalaise», le Conseil des arts de Montréal propose 10 stages rémunérés au sein d'organismes artistiques ou de soutien à la relève. Vous avez jusqu'au 9 octobre 2009 pour soumettre votre candidature. Le programme «Premières expériences de travail» propose des stages qui consistent à faciliter l'intégration des jeunes en milieu professionnel. La date limite pour soumettre votre candidature est le 9 octobre 2009.

16-09-09



Appels de films

[Regard sur le court métrage au Saguenay | Pourquoi pas un court?](#)

[Regard sur le court métrage au Saguenay](#) accepte jusqu'au 1er novembre 2009 les films pour sa 14e édition. La deuxième édition de [Pourquoi pas un court?](#) présentera les 12 projets sélectionnés pendant 12 mois dans les cinémas de 12 villes du Québec. Vous avez jusqu'au 26 octobre 2009 pour soumettre votre court métrage.

16-09-09



Nouvelle série interactive à Radio-Canada

[«RemYx» ou la websérie dont plusieurs diplômés sont les héros!](#)

Dès le 18 septembre, Radio-Canada diffuse [«RemYx»](#), une toute nouvelle série interactive dont l'équipe de production rassemble un bon bouquet de nos diplômés. Produite par **Nicholas Vachon** (Télévision 2006) pour le compte de Vivaweb, la série est écrite par **Anabelle Poisson** et **Dominic Goyer** (Télévision 2006) et réalisée par **Marie-Claude Blouin** (Télévision 2009). On retrouve également **Vicky Bounadère** (Télévision 2009) à titre de directrice de production. Du côté de Radio-Canada, Jérôme Hellio, directeur, contenus Internet, et Pierre-Mathieu Fortin, chef de la création originale, Internet et Services numériques, ont été étroitement associés au projet. [«RemYx»](#), c'est six amis et un thème rassembleur: les sempiternelles joies et misères des relations amoureuses. C'est une histoire sur le couple, version génération Y. Chaque semaine, vous pourrez décider de leur destin.

16-09-09

Formation continue

[Cartes blanches Multiplateformes n°1: Créativité et scénarisation](#)

L'INIS, Femmes du cinéma, de la télévision et des nouveaux médias (FCTNM) et le Regroupement des producteurs Multimédia (RPM), proposent une série d'ateliers pratiques et interactifs en invitant des personnalités de terrain à partager leurs expériences multiplateformes et à communiquer leur savoir-faire. Le mardi 6 octobre, de 17h30 à 19h30, **Nicholas Vachon**, producteur

chez Vivavision-Vivaweb et diplômé de l'Institut (Télévision 2006), **Jean-François Grenier**, concepteur, scénariste et animateur (Programme long 1999) et Catherine Ethier, conceptrice, scénariste et animatrice présenteront l'atelier «Cartes blanches Multiplateformes n°1». L'objectif de cet atelier est de partager par des exemples concrets les différences et les obstacles à la création de scénarios multiplateformes comparativement au développement de scénarios linéaires. Cette initiative de formation est soutenue par Téléfilm Canada, le Fonds Bell, Astral Media et la Caisse Desjardins. Le nombre de places est limité, on peut s'inscrire sur le site de [FCTNM](#).
18-09-09



À l'honneur

Marie-Claude Bhérer

Coordonnatrice du service aux étudiants et du programme Écriture de long métrage de L'inis

Marie-Claude Bhérer fait partie de l'équipe de L'inis depuis plus de 10 ans. Tour à tour à la coordination de différents programmes, elle est maintenant responsable des services aux étudiants, des Portraits croisés et œuvre à la coordination du programme Écriture de long métrage depuis 3 ans. Elle est aussi Chargée de projet pour différents événements tel que L'École d'été de l'image et du son de Gaspé. ▶

Vous recevez ce courriel parce que vous êtes un contact privilégié de l'INIS.
Pour vous désabonner ou pour abonner un ami, rendez-vous [ici](#).

Pour consulter le bulletin précédent, cliquez [ici](#).

Toutes les nouvelles publiées dans le bulletin sont accessibles dans le chapitre [Nouvelles](#) du site internet de l'INIS.

Institut national de l'image et du son

301, boul De Maisonneuve Est | Montréal (Québec) H2X 1K1
514 285-1840 | info@inis.qc.ca



Produire ? Commandez la nouvelle édition !
D'une idée à l'écran — Un guide Disponible dès maintenant
www.qfq.com



L'INIS EST MEMBRE DE L'ADESAM

