



INIS|Perfectionnement



PLUSIEURS NOUVEAUTÉS AU CALENDRIER DE LA SÉRIE ESPRESSO

Le 9 septembre, en présence de plusieurs de ses formateurs, l'INIS a fait connaître le calendrier d'automne de la série Espresso. Des ateliers pratiques aux classes de maître, en passant par les microprogrammes et les séminaires, une vingtaine de cours, dont plusieurs nouveautés, seront offerts entre octobre et décembre prochains. Ils totalisent plus de 200 heures de formation originale destinée aux professionnels du cinéma, de la télévision et des médias interactifs qui cherchent à se perfectionner.

En plus des cours inscrits au calendrier, il en existe plusieurs autres disponibles sur demande. N'hésitez pas à nous faire part de votre intérêt pour les formations affichées dans ce bulletin ou sur notre site. Même si aucune date n'est affichée ou que celle annoncée ne vous convient pas, nous examinerons avec vous les possibilités de satisfaire à vos besoins.

Par ailleurs, INIS|Perfectionnement peut également concevoir pour vous ou votre entreprise des programmes de formation sur mesure, qu'ils soient destinés à des groupes ou des individus seuls.

N'hésitez pas à prendre contact avec nous pour en savoir davantage sur nos services ou pour nous faire des suggestions de formations. Une seule adresse: fpc@inis.qc.ca.

CLASSES DE MAÎTRE

présentées avec la collaboration de la



La société de consommation depuis le XIXe siècle jusqu'à la révolution numérique

Formateur : **Patrick Beauduin**, vice-président et chef de la création convergente, Cossette

Le lundi 2 novembre 2009, de 9h30 à 16h30 | Durée : 6 heures

L'écriture humoristique en télévision

Formateur : **François Avard**, auteur et scénariste (coauteur de la série satirique «Les Bougon : C'est aussi ça la vie»)

Le samedi 28 novembre 2009, de 9h30 à 16h30 | Durée : 6 heures
11-09-09 ▶

WEB ET NOUVELLES PLATEFORMES

Nouvelles réalités du Web - Microprogramme

Tous les lundis, du 12 octobre au 14 décembre 2009 et le mercredi 16 décembre 2009, de 18h à 21h | Durée : 33 heures (11 x 3 heures)

Formateur : **Jonathan Bélisle**

L'art de se faire voir sur le Web

Le vendredi 16 octobre 2009, de 9h30 à 16h30 | Durée : 6 heures

Formateur : **Sacha Declomesnil**

Projets Web : mise à niveau, mise en pratique - Nos experts analysent vos concepts!

Les vendredis 23 et 30 octobre 2009, de 9h30 à 16h30 | Durée : 12 heures

Formateurs : **Sacha Declomesnil et Martin Lessard**

Le blogue comme outil de diffusion

Le vendredi 13 novembre 2009, de 9h30 à 16h30 | Durée : 6 heures

Formateur : **Yannick B. Gélinas**

La Web diffusion

Le vendredi 20 novembre 2009, de 9h30 à 16h30 | Durée : 6 heures

Formateur : **Yannick B. Gélinas**

11-09-09 ▶

ÉCRITURE ET PRÉSENTATION DE PROJET

L'art du pitch pour une série télévisée

Les mercredis 21 et 28 octobre 2009, de 9h30 à 16h30 | Durée : 6 heures plus une rencontre individuelle (facultatif)

Formateur : **Brigitte D'Amours**

Final Draft

Le samedi 20 et le dimanche 21 février 2010, de 9h30 à 16h30 | Durée : 12 heures

Formateur : **Caroline Mireault**

11-09-09 ▶

PRODUCTION ET POSTPRODUCTION

Manipulation de caméras HD

Le samedi 28 et le dimanche 29 novembre 2009, de 9h30 à 16h30 | Durée : 12 heures

Formateur : **Geneviève Perron**

Introduction à la direction de la photographie

Le samedi 7 et le dimanche 8 novembre 2009, de 9h30 à 16h30 | Durée : 12 heures

Formateur : **Geneviève Perron**

Exploration de la lumière

Le samedi 12 et le dimanche 13 décembre 2009, de 9h30 à 16h30 | Durée : 12 heures

Formateur : **Geneviève Perron**

Réalisation de scènes de combat

Le samedi 24 et le dimanche 25 octobre 2009, de 9h30 à 16h30 | Durée : 12 heures (Classe de maître et atelier)

Formateur : **Pascale Marcotte**

Formation présentée en association avec le [Festival SPASM](#)

Prise de son

Le samedi 21 et le dimanche 22 novembre 2009, de 9h30 à 16h30 | Durée : 12 heures

Formateur : **Pierre Bertrand**

After Effects - Microprogramme

Tous les lundis, du 19 octobre au 7 décembre 2009 et tous les lundis, du 8 février au 1er mars 2010, de 18h à 21h | Durée : 36 heures

Formateur : **Francis Gélinas**

Postproduction : la planification, les étapes, le suivi

Le samedi 5 et le dimanche 6 décembre 2009, de 9h30 à 16h30 | Durée : 12

heures

Formateur : **Élise Voyer** | Invité : **Jacques Levesque**

11-09-09 ▶

GESTION ET FINANCEMENT

Gérer son temps et ses priorités

Le mardi 6 octobre 2009, de 9h30 à midi et de 13h30 à 17h | Durée : 6 heures

Formateur : **André Delisle**

La fiscalité du travailleur autonome en cinéma et télévision

Le mardi 1er décembre 2009, de 9h30 à 16h30 | Durée : 6 heures

Formateur : **Benoît Gauthier**

Demandes de financement-cinéma

Le samedi 26 septembre 2009, de 9h30 à 13h30 | Durée : 4 heures

Formateur : **Élaine Hébert**

Demandes de financement-télévision

Date à confirmer, de 9h30 à 16h30 | Durée : 4 heures

Formateur : **Pascal Ouimet**

11-09-09 ▶



À l'honneur



Institut national de l'image et du son

Formation professionnelle continue

301, boul De Maisonneuve Est | Montréal (Québec) H2X 1K1

514 285-1840 poste 216 | fpc@inis.qc.ca



Produire ? Commandez la nouvelle édition !
D'une idée à l'écran — Un guide Disponible dès maintenant
www.qfq.com

