



## Retour à bon port

L'été a fait son bout de chemin. On a eu la pluie. On a eu la canicule. Certains ont eu des vacances. D'autres ont combiné séjour à Gaspé et création cinématographique. Mais, beau temps, mauvais temps, le moment est venu de reprendre les activités. C'est la rentrée du programme Cinéma, on prépare la prochaine série de formations Espresso et Apple, la campagne de recrutement pour les programmes de l'année 2010 sera lancée sous peu et, comme toujours, on travaille au développement de nouveaux projets et de nouvelles initiatives. L'aventure INIS se poursuit plus que jamais!



Cohorte 2009 du programme Cinéma | Photo INIS

Rentrée Cinéma 2009

### Seize étudiants aux origines et aux expériences variées démarrent leur formation en cinéma

L'édition 2009 du programme Cinéma accueille 16 étudiants aux origines et aux expériences variées. Véritables représentants des Nations Unies, ils ont des racines au Québec, en France, en Belgique, au Pérou, en Pologne, en Yougoslavie et en Chine. Deux d'entre eux viennent même d'aussi loin que la Norvège et la Nouvelle-Calédonie pour suivre la formation de l'INIS. Ils sont tous là pour développer et approfondir leurs connaissances, leurs compétences, leur sens critique et leur créativité à titre de scénariste (Myriam Baillargeon, Marcela Cossios, Louis-Philippe Davignon-Daigneault, Halima Elkhatabi, Philippe Grégoire, Julie Roy), de réalisateur (Frédéric Barrette, Manuella Ginestre, Zhi-Min Hu, Éric Magnusson, Carolyne Rhéaume, Vuk Stojanovic) et de producteur (Marie-Christine Mercier, Andrzej Przybytkowski, Florence-Léa Siry, Isabelle Tincler).

La diversité de ce groupe, aux références culturelles multiples, repose également sur la nature des expériences professionnelles de ceux qui le composent. On y retrouve des gens ayant pratiqué des disciplines aussi différentes que le journalisme, la publicité, le cirque, l'interprétation, la bande

dessinée et le commerce. C'est ce mélange des genres et des origines, jumelé à la force de leur vision en matière de cinéma, qui a convaincu le comité pédagogique de réunir ces 16 créateurs de talent. Le programme Cinéma a débuté le lundi 17 août dernier.

21-08-09



Christine Falco

Nomination

**La productrice Christine Falco supervisera les étudiants inscrits au profil Producteur du programme Cinéma**

La responsabilité de superviser les étudiants inscrits au profil Producteur du programme Cinéma a été confiée cette année à la productrice Christine Falco, tête dirigeante des FILMS CAMERA OSCURA. Ses nombreuses années d'expérience dans le monde du cinéma et sa grande connaissance de la production de courts métrages et de productions indépendantes en font une personne-ressource qui saura répondre aux attentes des quatre producteurs en formation. Parallèlement à son travail de productrice, Christine a écrit et réalisé trois courts métrages qui ont été présentés dans de nombreux festivals et à la télévision. Elle développe actuellement plusieurs projets de longs métrages, dont «Roche-Papier-Ciseaux» de Yan Lanouette Turgeon (diplômé du programme Cinéma 2003), «Dancing in the dust» de Frédéric Desager et «Bidonville» de Jean-Nicolas Orhon. Elle produira prochainement le prochain long métrage de Marc Bisailon, «La Vérité».

21-08-09



Photo Joffrey Monnier

L'INIS à Gaspé

**Des glaces du St-Laurent aux berges de la Gaspésie**

Prisonniers des glaces du St-Laurent sur le navire CTMA Vacancier en plein cœur de l'hiver, le producteur Jacques Blain, le cinéaste Jean Lemire et Claudine Roy, la présidente des Fêtes du 475e anniversaire de l'arrivée de Jacques Cartier en Amérique, avaient tout le temps d'imaginer des projets à intégrer aux festivités gaspésiennes de l'été 2009. De ces échanges est née une aventure qui, grâce au soutien du Cégep de la Gaspésie et des Îles, a permis à 15 diplômés de l'INIS de vivre une expérience humaine et professionnelle extraordinaire. Du 10 juillet au 20 août, ils ont séjourné sur le Sedna V, amaré

au quai de Sandy Beach, avec comme mandat d'imaginer, de réaliser et de produire des courts métrages inspirés par les thèmes du 475e et les habitants de la Gaspésie.

Collaborant les uns avec les autres, souvent dans des fonctions qui ne sont pas celles pour lesquelles ils ont été formés à l'INIS, les membres de cet équipage bien spécial ont livré une douzaine de films de genres, de formats et de sujets très variés, mais qui témoignent tous de l'attachement qu'ils ont développé pour cette région unique au Québec. [Voyez leurs productions](#) et [lisez leurs commentaires](#) sur le blogue qu'ils ont alimenté pendant toute la durée de leur séjour. Merci à Pierrick, Sofiane, Héloïse, Philippe, Albert, Jocelyn, David, Charles-Olivier, Alexandra, Rémy, Raphaël, Joffrey, Gino, Natacha et Olivier pour leur engagement. Et un merci tout spécial à François Labonté qui a coordonné le projet à Gaspé.

21-08-09



Caroline Sirois et Marie-Claude Nantel | Photo INIS

Du sang neuf à l'INIS

[Bienvenue à Marie-Claude Nantel et à Caroline Sirois](#)

À son retour de vacances, le personnel de l'INIS a eu le plaisir de rencontrer les nouveaux membres de son équipe. Suite au départ à la retraite de Marjolène Labelle, Marie-Claude Nantel a été recrutée à titre d'adjointe à la direction générale. Caroline Sirois, quant à elle, occupe désormais le poste d'adjointe aux communications et réceptionniste. Bienvenue à toutes les deux!

21-08-09



«L'encan», prix du Meilleur documentaire | Photo : Dominique Lafond

Festival du film de Laval

[L'INIS remporte deux prix dans le cadre de la première édition](#)

Les 14, 15 et 16 août dernier, l'INIS était très bien représenté au [Festival du film de Laval](#). Une séance Spécial INIS était au programme ainsi qu'une conférence menée par deux diplômés sur le thème «Du court au long». De plus, 14 films de l'Institut ont été présentés en compétition, dont «L'encan» et «Déraciné» qui se sont mérités les prix du Meilleur documentaire et du Meilleur film de fiction. Qui dit mieux!

21-08-09 ►



«L'Épitaphe» | Photo: Véronique Boncompagni

Diffusion INIS

### Pendant ce temps à Montréal

À l'occasion de la 13e édition du festival **Fantasia**, le jeune comédien Pierre-Luc Lafontaine a reçu le prix de la Meilleure interprétation pour son rôle dans le projet spécial «Déraciné» réalisé par Pierre-Antoine Fournier (Cinéma 2006). Un beau succès!

Le Festival du film étudiant canadien, qui se déroulera du 29 août au 2 septembre dans le cadre du **Festival des films du monde de Montréal**, a retenu plusieurs films de l'INIS dans sa programmation. Tous produits dans le cadre du programme Cinéma 2008, les courts métrages «Sans titre (la jeune fille au matelas)», «L'Épitaphe», «Le courage d'aimer», «Mon beau sapin» et «Madeleine» seront projetés sur l'écran du Cinéma ONF. Bon visionnement!

21-08-09



Guy Boutin (à gauche) lors du tournage de la série documentaire

Parcours de diplômés

### Un petit pas pour l'homme, un grand pas pour nos diplômés!

Mathieu Arsenault, Geneviève Poulette, Sébastien Desrosiers, Sébastien Croteau, Éline Hébert, Cynthia Tremblay, Michel Lam, Alain Chevarier, Guy Boutin, Karim Amin, Dominic Goyer, Anne Kmetyko, Jean-Pierre Roy et Philippe Grégoire sont les vedettes de notre succulente chronique numéro 69! Allons donc voir ce qui se passe de bon avec eux ces temps-ci...

21-08-09 ►



Appels de films

CODE Ciné-kiné – Vancouver 2010 | 32e édition du Festival international du court métrage de Clermont-Ferrand | Projet Jeunes Artistes

CODE, l'édition numérique de l'Olympiade culturelle, demande les soumissions de concepts originaux pour CODE Ciné-kiné ; une série de courts métrages qui mettra en vedette le corps humain en mouvement. Les films sélectionnés seront présentés sur des écrans haute-définition installés sur les sites de compétition de Vancouver et Whistler et sur les écrans d'ordinateurs du monde entier durant les Jeux d'hiver 2010. La date limite de soumission est le 31 août 2009. Visitez [ce lien](#) pour en apprendre davantage au sujet des lignes directrices et des détails au sujet de l'application.

Hé oui, c'est déjà la 32e édition du Festival international du court métrage de Clermont-Ferrand qui se profile à l'horizon. Pour inscrire votre œuvre, connaître les critères de présélection et les règlements, visitez le site Internet du festival : [www.clermont-filmfest.com](http://www.clermont-filmfest.com)

Le Café Jeunesse du Centre Service Canada, situé au cœur du Quartier Latin, lance le Projet Jeunes Artistes, volet cinéma-télévision-médias interactifs. Cette initiative permettra d'exposer, pour une période d'un mois, les œuvres d'artistes divers. Pour de plus amples renseignements, veuillez contacter Cynthia Noury au 514 283-2630.  
21-08-09



Réseautage

[Rendez-vous des médias citoyens | Festival de l'expression citoyenne](#)

Le [Rendez-vous des médias citoyens](#) aura lieu pour la première fois au Québec le mercredi 26 août à la SAT. On y retrouvera des spécialistes, dont Véronique Marino, directrice du programme Médias interactifs de l'INIS, qui débattront sur le thème «Où vont les médias citoyens?». L'inscription est gratuite, mais nécessaire.

Le vendredi 28 août, de 9h à 10h30, dans le cadre du [Festival de l'expression citoyenne](#), l'Institut du Nouveau Monde, Culture Montréal et Outiller la relève artistique montréalaise invitent les personnes intéressées à venir échanger sur l'art, l'implication et l'inspiration. Soyez du nombre en compagnie d'autres artistes, créateurs et intervenants du milieu culturel.

21-08-09



À l'honneur

**Caroline Boily**

Diplômée du programme Documentaire 2008, profil Scénariste-réalisateur

Caroline Boily fait du cinéma documentaire pour faire partager les vies extraordinaires de gens ordinaires. Journaliste depuis 1999 pour Radio-Canada et TVOntario, le documentaire lui permet d'aller au-delà de l'information factuelle pour créer des films empreints d'humanité. En 2008, elle complète une formation en réalisation au sein du programme Documentaire de l'INIS. ▶

---

Vous recevez ce courriel parce que vous êtes un contact privilégié de l'INIS.  
Pour vous désabonner ou pour abonner un ami, rendez-vous [ici](#).

Pour consulter le bulletin précédent, cliquez [ici](#).

Toutes les nouvelles publiées dans le bulletin sont accessibles dans le chapitre [Nouvelles](#) du site internet de l'INIS.

**Institut national de l'image et du son**

301, boul De Maisonneuve Est | Montréal (Québec) H2X 1K1

514 285-1840 | [info@inis.qc.ca](mailto:info@inis.qc.ca)

---

**Produire ?** Commandez la nouvelle édition !  
D'une idée à l'écran — Un guide Disponible dès maintenant  
[www.qfq.com](http://www.qfq.com)

