



Conclusions émotives... et festives!

Les programmes de formation de la session Hiver 2009 s'achèvent. Les exercices produits par les étudiants des programmes Documentaire et Télévision ont été présentés à ceux qui ont collaboré à leur production. Cette première présentation publique constitue toujours un moment de grande émotivité pour ceux qui ont «fait l'INIS» pendant les cinq derniers mois. Par chance, ces événements sont aussi l'occasion de célébrer – souvent jusqu'à tard dans la nuit – la fin des classes, mais aussi le début d'une nouvelle vie professionnelle. L'INIS leur souhaite la meilleure des chances.



Ricardo Trogi, Patrice Robitaille, Marc Messier, Joanne Forgues
et Charles Ohayon | Photo: Jean-Guy Thibodeau

17e Tournoi de golf de l'Académie

Un succès sur toute la ligne

La température et la bonne humeur étaient au rendez-vous. Les parcours du club de golf Le Mirage étaient splendides. Le repas du chef Mario Julien était succulent. Des artisans-vedettes étaient au rendez-vous. Bref, la 17e édition du Tournoi de golf de l'Académie qui a eu lieu le mardi 16 juin dernier a été un succès sur toute la ligne. Les revenus nets de l'événement s'élèvent à quelque 50 000 \$ auxquels s'ajoutent les 105 000 \$ générés le 11 mai par Tapis rouge pour la relève. Plus de 150 000 \$ seront donc partagés entre l'INIS et l'Académie pour soutenir les programmes de formation de l'Institut et les stages de perfectionnement de l'ACCT. Les présidents de l'Académie et de l'INIS, Charles Ohayon et Pierre Roy ont chaleureusement remercié les membres du comité organisateurs de même que tous les partenaires, en particulier la Société générale de financement du Québec qui soutient le tournoi et qui est à l'origine de l'événement Tapis rouge pour la relève.

19-06-09



Pierre Roy, Mel Hoppenheim et Charles Ohayon
Photo: Jean-Guy Thibodeau

17e Tournoi de golf de l'Académie

L'INIS et l'Académie rendent hommage à Mel Hoppenheim

Le tournoi de golf de l'Académie a aussi été l'occasion de rendre hommage à Mel Hoppenheim, l'un des pionniers de l'industrie du cinéma au Québec. Une vidéo amusante, réalisée par le diplômé de l'INIS, Alain Chevarier, a été présentée au public. On y retraçait la vie et la carrière de Mel Hoppenheim par le biais de témoignages émouvants livrés par des membres de sa famille et de plusieurs professionnels qui ont eu l'occasion de travailler avec lui et, dans bien des cas, bénéficié de sa générosité et de son soutien. L'INIS et l'Académie lui ont remis un trophée conjoint pour le remercier de sa contribution exceptionnelle à la formation de la relève et au développement du cinéma et de la télévision au Québec. De plus, Charles Ohayon, président de la section Québec de l'ACCT a annoncé en grande primeur que Mel Hoppenheim recevra un Prix Génie spécial lors de la prochaine célébration du cinéma canadien au printemps 2010.

19-06-09



Charles-Olivier Bleau et David Tomassini, fiers bénévoles
Photo: Jean-Guy Thibodeau

17e Tournoi de golf de l'Académie

Des étudiants et des diplômés de l'INIS participent à l'événement

Une douzaine d'étudiants et de diplômés de l'INIS ont participé au tournoi de golf de l'Académie à titre de bénévoles. Leur présence sur les parcours leur a permis de rencontrer plusieurs membres de l'industrie du cinéma et de la télévision. En soirée, grâce à la contribution du Cirque du Soleil, ils ont pu poursuivre leur réseautage à la table de ceux avec qui ils sont amenés à collaborer dans les années à venir. Merci à Anne-Marie Léveillé, Charles-Olivier Bleau, Héloïse Depocas, Joffrey Monnier, Mathieu Verreault, Michel Cordey, Pierrick Campbell, Sophie Parizeau, Stéphane Moukarzel, Vicky Bounadère, David Carré et David Tomassini pour leur disponibilité et leur bonne humeur.

19-06-09



Photo: Dominique Lafond

Nouveaux aménagements

L'INIS dévoile ses couleurs

Une centaine de personnes, dignitaires et partenaires sont venus découvrir les nouveaux aménagements de l'Institut le lundi 8 juin dernier en soirée. Après les allocutions d'usage, incluant une participation virtuelle fort appréciée de la ministre de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, madame Christine St-Pierre, les visiteurs ont pu circuler aux différents étages de l'édifice et apprécier les améliorations locatives et techniques réalisées grâce au Programme d'aide aux immobilisations et avec le soutien de la Cinémathèque québécoise. La réaction a été très positive; le design des transformations, signé par Michel G. Desjardins, ayant relevé le pari de combiner harmonieusement l'esprit «scolaire» des lieux à la modernité dans laquelle veut s'inscrire l'INIS. Le nouvel espace lounge, en particulier, semble avoir eu un grand impact avec sa forêt de bouleaux et son feu de foyer. Ça vaut le détour!

19-06-09



Fernand Dansereau, Pierre Roy et Michel G. Desjardins
Photo: Dominique Lafond

Pionniers de la première heure

L'Institut souligne les hommages rendus à Fernand Dansereau et Pierre Roy

Impliqué de longue date dans le projet de créer une école de cinéma au Québec, Fernand Dansereau a été le premier président du conseil d'administration de l'Institut de 1989 à 1992. Il a été remplacé par Pierre Roy qui occupe encore la fonction après plus de 15 ans. Au cours de la dernière année, ils ont tout les deux été honorés par leur pairs : Pierre Roy recevant le Grand prix de l'Académie en septembre 2008 et Fernand Dansereau le prix Jutra-Hommage 2009. Michel G. Desjardins a profité de l'inauguration des nouveaux aménagements pour souligner, au nom de l'institution, la fierté de l'INIS d'être présidé depuis sa fondation par des bâtisseurs et des visionnaires de leur calibre.

19-06-09



Photo: Joffrey Monnier

Cam Jam 2009

Les finissants du programme Documentaire deviennent formateurs!

Les finissants du programme Documentaire 2009 ont décidé de passer leur dernière semaine ensemble à s'offrir des formations entre eux, activité qu'ils ont baptisée « Cam Jam 2009 ». Chaque étudiant a offert à ses collègues une formation sur un sujet qu'il maîtrise et qui était susceptible de compléter la formation offerte par l'INIS ces cinq derniers mois. Ainsi, Nathalie Cloutier a approfondi avec les réalisateurs les détails d'un budget pour le documentaire, Daniel Rodriguez a présenté un exposé sur le rôle de la production créative en documentaire et Patrick Fauquembergue a partagé ses expériences de tournage en communautés amérindiennes et au Liban. Joffrey Monnier a offert une formation complète sur la réalisation d'un blogue et Rémy Huberdeau a expliqué les processus techniques de sous-titrage et de traduction pour le documentaire.

Ces courtes rencontres ont été complétées par des ateliers dont le but était d'encourager les documentaristes à adopter une approche plus ludique avec la caméra. C'est ainsi qu'Elisa Inno a intitulé son atelier «Camera Nostra» et que Daniel Rodriguez a fait une session de « Camera Danse ». Finalement, le directeur photo de renom Alexandre Margineanu a été invité à partager sa perception artistique et technique de son travail avec les étudiants. Bref, une activité qui a permis à la cohorte Documentaire 2009 de célébrer son passage à l'INIS tout en poursuivant leur formation jusqu'au bout.

19-06-09



Photo INIS

Formation professionnelle continue

Des débuts prometteurs pour le programme Premier Contact

Vingt-neuf résidents permanents, arrivés au Québec à titre d'immigrants depuis moins de 10 ans et possédant une formation ou de l'expérience dans les domaines de la télévision, de la radio ou d'Internet ont participé les samedi 6 et dimanche 7 juin dernier au week-end de formation Premier contact destiné à faciliter leur intégration au monde des médias. Les personnes retenues sont celles qui ont démontré posséder suffisamment de métier pour faire leur

chemin en télévision ou en radio au Québec.

Parmi les conférenciers invités, mentionnons Vincent Leduc de chez Zone3, Marjolaine Lord de Télé-Québec, Josette Normandeau de chez Idéacom et Richard Duret de la radio de Radio-Canada. Une dizaine d'offres de stages a déjà été proposée aux participants qui disent avoir beaucoup profité de cette fin de semaine. D'autres offres s'ajouteront bientôt. Cette activité des services de formation professionnelle continue de l'INIS a été réalisée en collaboration avec Radio-Canada et Télé-Québec dans le cadre de Défi Montréal, une initiative du ministère de l'Immigration et des Communautés culturelles du Québec en partenariat avec Emploi-Québec et la Conférence régionale des élus de Montréal.

19-06-09



Martin Cadotte, réalisateur de «Destination Nor'Ouest II»

24e édition des prix Gémeaux

On se croise les doigts pour...

Après 13 ans d'existence, c'est toujours une fierté que de voir le talent des diplômés reconnu par une mise en nomination dans le cadre d'un événement comme les Gémeaux. Consultez la liste des inissiens retenus comme finalistes cette année.

19-06-09 ►



Photo: Sarah Saïdi, Culture Montréal

Cocktail de fin de saison

Culture Montréal salue l'INIS

Le lundi 15 juin dernier à la Cinémathèque québécoise, Culture Montréal a tenu son traditionnel cocktail de fin de saison culturelle en saluant de façon particulière le travail de l'INIS dans le développement de la relève en cinéma, télévision et médias interactifs. La soirée festive a été enrichie d'une projection de quatre courts métrages tournés dans le cadre des programmes Cinéma et Documentaire de l'Institut. L'événement fut également l'occasion de célébrer les 15 ans du Conseil des arts et des lettres du Québec. Plus de 150 personnes ont assisté au cocktail, dont plusieurs étudiants de l'Institut.

19-06-09



Un p'tit loup 2008 | Photo: Daphné Cyr

Camp de jour du FNC

Formateurs recherchés

Le camp de jour cinéma «Les P'tits Loups», organisé par le Festival du nouveau cinéma, est à la recherche d'un formateur en cinéma ainsi que d'un formateur en son et musique pour guider des jeunes âgées de 6 à 12 ans dans la création d'un film collectif. Sous la responsabilité du coordonnateur du camp, les formateurs joueront à la fois un rôle d'éducateur et de coréalisateur ou de concepteur sonore du film. Les deux devront assurer l'encadrement du groupe, faire respecter les règlements du camp, participer aux réunions et à la formation de l'équipe, faire preuve de leadership et de dynamisme et, surtout, être disponibles tous les jours de semaine du 27 juillet au 21 août 2009. Pour postuler, veuillez nous faire parvenir une courte lettre de motivation et votre curriculum vitae avant le 23 juin 2009 à ptitsloups@nouveaucinema.ca.
19-06-09

Politique fédérale

La motion du Bloc québécois réclamant le rétablissement des programmes en arts et culture est adoptée

La motion M-297 du député bloquiste de Verchères-Les Patriotes, Luc Malo, a été adoptée à la majorité des voix à la Chambre des Communes le 17 juin dernier. Déposée le 27 mars, cette motion réclame une augmentation à 300 millions \$ de l'aide directe aux artistes par le biais du Conseil des arts du Canada et le rétablissement du financement des programmes en arts et culture, dont le Programme national de formation dans le secteur du film et de la vidéo. La balle est maintenant dans le camp du gouvernement Conservateur. Ce serait en effet une bonne nouvelle pour l'INIS s'il décidait de respecter la volonté majoritaire du Parlement. À suivre...
19-06-09



Appels de candidatures

Deux chances en or pour être choisi artiste en résidence

Depuis plus de 18 ans, les Pépinières européennes pour jeunes artistes occupent une place privilégiée dans les questions de mobilité artistique, dans

plus de 32 pays d'Europe et au Québec, elles ont permis à plus de 800 jeunes créateurs de se propulser sur la scène artistique européenne.

Les Pépinières lancent «map extension 2009-2010» et proposent ainsi de nouvelles opportunités de résidences. Établi sur une durée de 3 à 5 mois, ce cycle de résidences se déroulera entre septembre 2009 et décembre 2010. Il s'adresse aux jeunes artistes de tous les domaines d'expression, âgés de 18 à 35 ans. L'appel des candidatures est ouvert du 15 juin au 15 juillet 2009 à minuit (heure de Bruxelles). Chaque artiste ne peut se porter candidat qu'à une seule résidence, obligatoirement hors de son pays d'origine et/ou de résidence. map-extension@art4eu.net

Artistes émergents ou établis, tous sont invités à postuler pour une résidence chez Creative Boost. Au cœur du centre-ville montréalais, Creative Boost offre aux artistes un environnement stimulant où ils peuvent mettre de l'avant leur vision artistique. Les installations comprennent des ateliers privés et communs, un atelier d'argile et une galerie d'art. Creative Boost offre également un programme d'immersion en langue anglaise à travers des activités artistiques visant à parfaire la maîtrise de la langue shakespearienne. Pour poser votre candidature : www.creativeboost.ca
19-06-09



À l'honneur

Alain Chevarier

Diplômé du programme Cinéma 2004, profil Réalisateur

Né à Montréal au début de la vague disco, Alain Chevarier se distingue d'abord par ses intérêts éclectiques. Durant une vingtaine marquée par le doute et le besoin d'améliorer son tir en suspension, il sera bédéiste, entraîneur sportif et chauffeur de taxi. Faisant finalement de la peinture une priorité sur le basket-ball, il sera bachelier en beaux arts du Nova Scotia College of Arts and Design à Halifax, où il découvre sa passion pour le cinéma, qu'il nourrit toujours. Alain a complété sa formation à l'INIS en 2004 et est recruté par l'agence publicitaire Productions quatre zéro à titre de réalisateur en 2008. ▶

Vous recevez ce courriel parce que vous êtes un contact privilégié de l'INIS.
Pour vous désabonner ou pour abonner un ami, rendez-vous [ici](#).

Pour consulter le bulletin précédent, cliquez [ici](#).

Toutes les nouvelles publiées dans le bulletin sont accessibles dans le chapitre [Nouvelles](#) du site internet de l'INIS.

Institut national de l'image et du son

301, boul De Maisonneuve Est | Montréal (Québec) H2X 1K1

514 285-1840 | info@inis.qc.ca

Produire ?

D'une idée à l'écran — Un guide

Commandez la nouvelle édition !
Disponible dès maintenant
www.qfq.com

