



Tapis rouge

On vous avait annoncé, au début du mois d'avril, la création d'un nouvel événement au bénéfice de l'INIS et de l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision nommé «Tapis rouge pour la relève en cinéma, télévision et médias interactifs».

Aujourd'hui, nous sommes heureux d'annoncer que cet événement, né à l'initiative de la Société générale du financement du Québec, a atteint ses objectifs dès la première édition. Près de 300 personnes assisteront à l'avant-première du long métrage de Ken Scott, «Les doigts croches», le lundi 11 mai au Musée des beaux-arts de Montréal.

Les sommes recueillies - dont le total sera annoncé ultérieurement - serviront à financer les programmes de formation de l'INIS et de l'Académie. Bravo et merci à la SGF et aux membres du comité organisateur pour leur efficacité en cette période économique difficile. Les professionnels en émergence qui fréquentent l'INIS et l'Académie savent aujourd'hui qu'ils peuvent compter sur des alliés solides.



Hugo Latulippe et Jean-Claude Labrecque | Photo INIS

Programme Documentaire

Jean-Claude Labrecque vient clore la série «Autant de façons d'être documentariste»

Le cinéaste Jean-Claude Labrecque est venu rencontrer les étudiants du programme Documentaire le jeudi 30 avril dernier. Sa visite faisait suite à celles de Catherine Hébert et Caroline Martel, Karina Goma, Sylvain L'Espérance, Julie Perron, Charles Gervais et Pascal Sanchez, et Benoît Pilon. Des extraits de chacune de ces discussions-conférences, animées par Hugo Latulippe, peuvent être visionnés sur le site de l'INIS.

08-05-09 ▶



Sébastien Trahan et Sébastien Desrosiers | Photo INIS

Production

Sébastien Trahan réalise les captations de la série «Autant de façons d'être documentariste»

À chacune des discussions-conférences de la série «Autant de façons d'être documentariste», Sébastien Trahan (Télévision 2007) était sur place pour réaliser la captation de la rencontre avec le soutien d'autres diplômés et la collaboration ponctuelle des étudiants en réalisation du programme Télévision 2009. Tout comme celle de l'année dernière, ces captations feront l'objet d'un montage permettant d'en tirer des émissions d'une heure qui seront diffusées l'automne prochain sur les ondes du Canal Savoir.

08-05-09



Valérie et Dona, étudiantes en médias interactifs | Photo D. Lafond

Inscriptions en cours

Les programmes Médias interactifs et Écriture de long métrage recrute jusqu'au 13 mai

Attention – dernier appel! Il est encore temps de soumettre votre candidature pour la session Automne 2009 du programme Médias interactifs et pour le programme Écriture de long métrage 2009-2010. Nous rappelons également aux aspirants scénaristes et producteurs autochtones ou issus des minorités visibles intéressés par le programme Médias interactifs qu'ils peuvent également soumettre leur candidature au programme de «Bourses Quebecor pour la diversité culturelle». La date limite d'inscription est le 13 mai 2009 dans tous les cas. Passez le mot!

08-05-09



Image créée par Maxime Desjardins avec le soutien de Buzz

Soirée Pop-Up au Congrès APFTQ 2009

Des sites Web qui flirtent avec le cinéma

En clôture de son congrès 2009, l'APFTQ a invité l'INIS à présenter une soirée Pop-Up à ses participants. Animée par le directeur des communications, Jean Hamel, l'activité se voulait une exploration ludique de sites Web intégrant la vidéo de façon créative dans leur interface et leur navigation.

Malheureusement pour le joyeux groupe de congressistes venus assister à l'événement, des problèmes de connections à Internet ont provoqué l'annulation de la présentation. À leur demande, nous affichons la liste et les adresses des sites. Il s'agit de sites publicitaires, de sites corporatifs, de docus-web et d'expériences visuelles et interactives ayant pour dénominateur commun l'usage de procédés cinématographiques.

08-05-09 ▶



Martin Cadotte réalisera «Tranches de vie» à TVA

Parcours de diplômés

Après la pluie, le beau temps

Après un dur hiver, le printemps amène son lot de chaleur...et de productions. Plusieurs projets débutent, ce qui permet à nos diplômés de mettre la main à la pâte. Apprenez ce que Martin-Philippe Tremblay, Marie-Hélène Copti, Trinidad Rivas et Martin Cadotte ont comme plan pour les prochaines semaines.

08-05-09 ▶



Alexis, 6 ans dans «... et la musique» | Photo ONF

Coup de chapeau

Foglia salue la réalisation de Michel Lam

Le documentaire était le thème de la chronique de Pierre Foglia dans le quotidien La Presse du jeudi 30 avril 2009. Il partageait son enthousiasme pour le film «...et la musique», réalisé par Michel Lam (Cinéma 2004) et produit par l'ONF. Au sujet de la manière dont on avait filmé les protagonistes du film, il disait : «Le documentariste a eu l'intelligence de ne pas en faire des vedettes, seulement des poissons-pilotes qui nous mènent aux autres. Les vraies vedettes du film, c'est la musique, les instruments, l'école, l'enseignement, les profs, un environnement, un état d'enseignement qui fera rêver bien des parents, j'en suis sûr.» On connaît l'influence de Pierre Foglia. Cette reconnaissance publique a multiplié l'intérêt que les médias avaient déjà

pour le film. Résultat : «... et la musique» demeure à l'affiche du cinéma ONF jusqu'au 14 mai. Bravo à Michel Lam.

08-05-09



Pierre-Antoine et Sébastien à Bruxelles

Cartes postales de Belgique

Pierre-Antoine Fournier et Sébastien Trahan participent au Festival du court de Bruxelles

L'Institut est une fois de plus fièrement représenté par ses diplômés de l'autre coté de l'Atlantique, cette fois-ci pour assister au Festival du court métrage de Bruxelles. Pierre-Antoine Fournier (Cinéma 2006) s'y est rendu pour présenter «Déraciné», alors que son collègue Sébastien Trahan (Télévision 2007) accompagne «Belle Maman», qui connaît présentement un franc succès dans le circuit des festivals. D'après les échos qui sont parvenus jusqu'à nous, «le Québec est une fois de plus très bien représenté et les soirées... bien arrosées. Rien là de très surprenant! Lire les détails dans la nouvelle complète.

08-05-09 ▶



Érik Canuel sur le tournage de «Bon Cop, Bad Cop» | Photo D. Lafond

Soirée-conférence

Érik Canuel partage sa passion avec les gagnants du concours Les coulisses du cinéma

Le vendredi 24 avril dernier, l'INIS accueillait Érik Canuel dans le cadre d'une soirée-conférence offerte aux gagnants du concours Dans les coulisses du cinéma organisé par l'INIS et l'équipe de l'émission Premières vues de VOX. Une vingtaine de personnes ont écouté avec grand intérêt les propos du cinéaste au parcours si diversifié. Ils ont appris, entre autres, comment Érik Canuel a développé ses compétences en expérimentant plusieurs fonctions pendant son séjour à l'Université Concordia et comment sa grande complicité avec les membres de ses équipes de tournage lui permet d'obtenir le maximum de créativité de chacun d'entre eux. La passion était aux rendez-vous pour le plus grand plaisir du public présent.

08-05-09



Classe de maître avec Janette Bertrand

espresso
inis | perfectionnement

Formation professionnelle continue

Classe de maître avec Janette Bertrand - Prise 2

Suite au succès de la première Classe de maître donnée par Janette Bertrand en novembre dernier, l'équipe du service de la Formation professionnelle continue de l'INIS propose une deuxième édition de ce cours fort apprécié. Présentée avec la collaboration de la Cinémathèque québécoise, cette rencontre avec l'une des figures marquantes de notre paysage culturel se déroulera le samedi 16 mai de 9h à 16h. Le coût pour assister à la Classe de maître avec Janette Bertrand est de 150 \$. Le tarif est réduit à 125 \$ pour les membres et les diplômés de l'INIS de même que pour les membres du mouvement KINO. On peut s'inscrire en ligne à l'adresse

www.inis.qc.ca/espresso.

09-04-09



Institut

Le rapport d'activité 2007-2008 est maintenant en ligne

«Mieux vaut tard que jamais», dit le proverbe. Le rapport d'activité de l'INIS pour l'exercice 2007-2008 est maintenant disponible en ligne et téléchargeable à partir de l'adresse inis.qc.ca/rapports. On peut également se procurer une compilation DVD qui rassemble les exercices finaux scénarisés, réalisés et produits par les étudiants dans le cadre des programmes offerts au cours de cette année. Informez-vous à la réception de l'INIS.

08-05-09

Appel à candidatures

6e Atelier d'expertises - Forum francophone de la production à Namur

Se déroulant sur 4 jours, l'Atelier d'expertises - Forum francophone de la production du Festival de Namur permet à des producteurs francophones, porteurs d'un projet de long métrage de fiction en développement, de bénéficier d'expertises leur permettant d'évaluer et de renforcer la faisabilité de leur projet. L'intérêt de cet Atelier n'est plus à démontrer. Depuis 2004, 49 projets issus de toute la Francophonie ont été expertisés. Parmi ceux-ci, 11 films sont déjà sortis sur les écrans, 2 sont en postproduction, 1 en tournage et 3 en préparation. fiff.be

08-05-09



Inscriptions en cours

Formation professionnelle continue

Les inscriptions sont en cours pour les formation suivantes:

Série Espresso

Web 2.0 : les outils de l'Internet participatif

avec Sacha Declomesnil

le mardi 12 mai 2009, de 9h30 à 16h30

L'art de se faire voir sur le Web

avec Sacha Declomesnil

le jeudi 14 mai 2009, de 9h30 à 16h30

Classe de maître avec Janette Bertrand

avec Janette Bertrand et Dominique Lachance

le samedi 16 mai 2009, de 9h à 16h

Le calendrier complet de la série Espresso est disponible à l'adresse suivante:

inis.qc.ca/espresso.

Série APPLE

FCP 200 : une étude approfondie

avec Claude Guillemette

du 12 mai au 16 juin 2009, les mardis et jeudis, de 18h15 à 21h 45 (38 heures 30 minutes)

Mac OS X Server Essentials v10.5 - Leopard 201 (français)

avec Mario Blais et Sylvain Garant

du mardi 2 au vendredi 5 juin 2009, de 9h à 17h (28 heures)

Le calendrier complet de la série APPLE est disponible à l'adresse suivante:

inis.qc.ca/apple.

Renseignements et inscription

514 285-1840 poste 216

fpc@inis.qc.ca

20-02-09



À l'honneur

Jeff Achtem

Diplômé du programme Cinéma 2005, profil Réalisateur

Depuis sa Colombie-Britannique natale, Jeff rêvait de devenir un espion international. Apparemment, ses plans ont changé! Il a délaissé une carrière en animation de fêtes pour enfants pour se lancer dans l'industrie cinématographique. En décembre 2005, Jeff a complété sa formation en réalisation à l'INIS. «Alpha Clara» est son premier film. ▶

Vous recevez ce courriel parce que vous êtes un contact privilégié de l'INIS.
Pour vous désabonner ou pour abonner un ami, rendez-vous [ici](#).

Pour consulter le bulletin précédent, cliquez [ici](#).

Toutes les nouvelles publiées dans le bulletin sont accessibles dans le chapitre [Nouvelles](#) du site internet de l'INIS.

Institut national de l'image et du son

301, boul De Maisonneuve Est | Montréal (Québec) H2X 1K1

514 285-1840 | info@inis.qc.ca



Partenaires gouvernementaux



Grands partenaires

