



Et les gagnants sont...

Au cours des deux dernières semaines, les professionnels du cinéma du Québec et du Canada ont salué les performances de leurs pairs dans le cadre des cérémonies des Jutra et des Génie. Ce fut l'occasion de récompenser le travail de Benoît Pilon, Lyne Charlebois, Fernand Dansereau, Patricio Henriquez, Colette Loumède, Richard Comeau et Marcel Jean, entre autres.

Outre qu'ils ont tous mérité un trophée, ces personnes ont aussi en commun d'avoir collaboré avec l'INIS à titre de formateurs. L'Institut les félicite de leur succès et les remercie d'accepter de partager leurs connaissances avec ses étudiants qui en ressortent comme de véritables gagnants !



Invitation aux créateurs émergents

L'Institut ouvre ses portes le 15 avril de 16h à 20h

Vous n'avez pu assister aux portes ouvertes de l'INIS l'automne dernier? C'est le temps de vous reprendre le mercredi 15 avril prochain. De 16h à 20h, les principaux intervenants et quelques diplômés de tous nos programmes de formation régulière ainsi que l'équipe de la Formation professionnelle continue vous attendront dans les locaux de l'Institut pour vous parler des programmes, témoigner de leur expérience et répondre à toutes vos questions.

09-04-09



Photo INIS

T'es-tu vu sur INIS.TV ?

Grand concours interprogramme de création avec téléphone cellulaire

Afin de favoriser les échanges avec leurs collègues des programmes Télévision et Documentaire, les étudiants du programme Médias interactifs ont lancé cette semaine un concours de création avec téléphone cellulaire. À partir d'un thème et d'un style imposés par tirage au sort, les participants qui ont décidé de relever le défi doivent produire un court film en utilisant l'un des téléphones Sony Ericsson W580i mis à la disposition de l'INIS par Vidéotron. Les vidéos seront visionnées le jeudi 9 avril en soirée à l'occasion de la fête karaoké organisée pour célébrer le congé pascal. Ils viendront aussi alimenter l'une des chaînes de la Web télé développée pour stimuler les interactions et la création entre les étudiants des différents programmes et qui fera l'objet d'une présentation plus complète dans une prochaine édition du bulletin. À suivre!
09-04-09



Nouvel événement au bénéfice de l'INIS et de l'Académie

La Société générale de financement présente Tapis rouge pour la relève

Au cours des dernières années, la Société générale de financement (SGF) a montré un intérêt marqué pour les activités reliées au cinéma. Devenue un joueur de premier plan dans cette industrie, la SGF souhaite également soutenir le développement des nouveaux talents. Elle s'est donc associée à l'INIS et à l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision dans l'organisation et la présentation d'un nouvel événement bénéfique nommé «Tapis rouge pour la relève en cinéma, télévision et médias interactifs». Il s'agit d'une soirée proposant une projection en avant-première d'un long métrage québécois et dont la première édition aura lieu le lundi 11 mai 2009 au Musée des beaux-arts de Montréal. Le film en vedette est «Les doigts croches» de Ken Scott. La projection sera précédée d'un cocktail dînatoire en présence des artisans du film. L'événement vise en priorité la clientèle du monde des affaires et de la finance qu'on souhaite sensibiliser à l'impact structurant des programmes de formation de l'Institut et de l'Académie. Évidemment, tout le monde est bienvenu. Les billets sont en vente au prix de 500 \$ l'unité. On peut s'en procurer en utilisant le [formulaire](#) prévu à cet effet.
09-04-09



Photo : radio-canada.ca

Soirée des Jutra

Un hommage bien mérité à Fernand Dansereau, fondateur de l'INIS

À l'occasion de la 11e Soirée des Jutra, La Grande nuit du cinéma remettait son prix Hommage à Fernand Dansereau. Son nom est associé à près d'une centaine de productions à titre d'auteur, de réalisateur ou de producteur. Il est aussi intimement lié à l'histoire de l'Institut. Dès 1982, à l'occasion des audiences de la Commission d'étude sur le cinéma et l'audiovisuel, Fernand Dansereau a manifesté son intérêt pour la création d'une école supérieure du cinéma et de la vidéo à Montréal. Cette vision, qu'il défendra sur plusieurs tribunes, donnera naissance à l'INIS en 1990, dont il sera le premier président. En 2004, les membres de l'Institut réunis en assemblée générale avaient remis un diplôme honorifique à Fernand Dansereau. Aujourd'hui, en compagnie des formateurs, des diplômés et des employés, ils se joignent à l'ensemble du milieu pour le féliciter pour son parcours exceptionnel.

09-04-09



Diffusion INIS

«Jour 866» au programme du Festival PanAfrica International | «Déraciné» en route vers Bruxelles

Le court métrage documentaire «Jour 866», réalisé par Mireille Couture et produit par Christine Rocheleau (Documentaire 2008) a été sélectionné au [Festival PanAfrica International](#) dans la section Regards d'ici. Le film sera projeté le jeudi 23 avril 2009 à 18h au Cinéma ONF.

Le projet spécial «Déraciné», récemment de passage au [International FilmFestival Filmacademy Vienna](#) en Autriche, poursuit sa tournée européenne au [Festival du court métrage de Bruxelles](#), où il sera présenté en compétition internationale. L'événement se déroulera du 30 avril au 10 mai 2009.

09-04-09



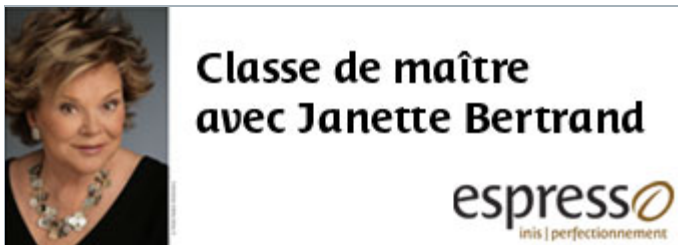
Pierre Arcand, Manon Barbe, Yolande James et Gerry Sklavounos
Photo: MICC

Formation aux personnes immigrantes et issues des minorités visibles

L'INIS réalisera le projet «Premier contact» dans le cadre du programme Défi Montréal

Le 5 avril dernier, la ministre de l'Immigration et des Communautés culturelles, Yolande James, a dévoilé la stratégie Défi Montréal en compagnie de la présidente de la Conférence régionale des élus (CRÉ) de Montréal, Manon Barbe, et du député de Laurier-Dorion, Gerry Sklavounos. Créé pour renforcer l'action du Québec en matière d'intégration de nouveaux arrivants, Défi Montréal permettra la réalisation de neuf projets innovateurs, dont «Premier contact» proposé par l'INIS. Ce projet est destiné aux personnes immigrantes ou issues de minorités visibles qui ont déjà une formation de journaliste, réalisateur, producteur, rédacteur ou chercheur. Par le biais de conférences, d'ateliers et de rencontres avec des employeurs potentiels, il vise à les familiariser avec l'environnement professionnel québécois. Les participants sélectionnés bénéficieront également, pendant une période d'un an, des services d'une personne-ressource pour les aider dans leur démarche d'emploi. L'appel de candidatures sera lancé bientôt. Plus de détails dans le prochain bulletin.

09-04-09



Formation professionnelle continue

Classe de maître avec Janette Bertrand - Prise 2

Suite au succès de la première Classe de maître donnée par Janette Bertrand en novembre dernier, l'équipe du service de la Formation professionnelle continue de l'INIS propose une deuxième édition de ce cours fort apprécié. Présentée avec la collaboration de la Cinémathèque québécoise, cette rencontre avec l'une des figures marquantes de notre paysage culturel se déroulera le samedi 16 mai de 9h à 16h. Le coût pour assister à la Classe de maître avec Janette Bertrand est de 150 \$. Le tarif est réduit à 125 \$ pour les membres et les diplômés de l'INIS de même que pour les membres du mouvement KINO. On peut s'inscrire en ligne à l'adresse

www.inis.qc.ca/espresso.

09-04-09



Inscriptions en cours

Formation professionnelle continue

Les inscriptions sont en cours pour les formation suivantes:

Série Espresso

Web 2.0 : les outils de l'Internet participatif

avec Sacha Declomesnil

le mardi 12 mai 2009, de 9h30 à 16h30

L'art de se faire voir sur le Web

avec Sacha Declomesnil

le jeudi 14 mai 2009, de 9h30 à 16h30

Classe de maître avec Janette Bertrand

avec Janette Bertrand et Dominique Lachance

le samedi 16 mai 2009, de 9h à 16h

Le calendrier complet de la série Espresso est disponible à l'adresse suivante:
inis.qc.ca/espresso.

Série APPLE

FCP 200 : une étude approfondie

avec Claude Guillemette

du 12 mai au 16 juin 2009, les mardis et jeudis, de 18h15 à 21h 45 (38 heures 30 minutes)

Mac OS X Server Essentials v10.5 - Leopard 201 (français)

avec Mario Blais et Sylvain Garant

du mardi 2 au vendredi 5 juin 2009, de 9h à 17h (28 heures)

Le calendrier complet de la série APPLE est disponible à l'adresse suivante:
inis.qc.ca/apple.

Renseignements et inscription

514 285-1840 poste 216

fpc@inis.qc.ca

20-02-09



«Destination Nor'Ouest» | Photo: tva.canoe.ca

Parcours de diplômés

En avril, ne te découvre pas d'un film

Hahaha.. que d'esprit ! L'introduction de cette chronique nous donne du fil à retordre. Allez savoir pourquoi, on a toujours le réflexe de parler météo. Ça n'a pourtant rien à voir avec les bonnes nouvelles de nos diplômés!? Bizarre...

Alors, trêve de plaisanterie, constatez par vous-même ce qui arrive dans la vie professionnelle de Mathieu Roy et Véronique Légaré, de Matthew Rankin et Paul-E Audet, de Louis-Alexandre Martin et Mathieu Moreau, de Martin Cadotte et Guy Boutin, et d'Arnaud Bouquet.

09-04-09 ▶



Raphaël Codebecq et Maya Ombasic

Carte postale de Bourges

Raphaël et Maya siègent au jury du Festival international des scénaristes

Du 25 au 29 mars, Raphaël Codebecq et Maya Ombasic (diplômés en scénarisation du programme Cinéma 2008) étaient à Bourges à titre de membre du Jury de création du **Festival international des scénaristes**. Maya nous a fait parvenir ce petit mot que nous partageons avec vous : « Bourges a été une expérience inoubliable... mais nous sommes encore sous l'effet des nuits blanches... car nous avons si peu dormi... d'une part parce qu'il fallait lire 260 pages en 24 heures, mais aussi parce que nous avons eu un véritable coup de cœur pour les autres membres du jury. Raphaël a été adoré partout, tellement les Français ne sont pas habitués à son humour grinçant. Nous étions comme des spécimens, avec nos deux accents différents, mais tout de même québécois... Conclusion: pas de sommeil pour mieux en profiter! » Le festival vient de lancer ses appels de candidatures pour l'édition 2010. Vous pouvez d'ores et déjà vous **inscrire** pour les forums des auteurs, le marathon d'écriture du court métrage et des bibles de télévision ainsi que les portraits sonores.

09-04-09



Pierre-Antoine Fournier et Vienne

Carte postale de Vienne

Pierre-Antoine Fournier accompagne «Déraciné» au International Filmfestival Filmacademy Vienna

Suite à un long vol, au cours duquel le sommeil n'était pas au rendez-vous, Pierre-Antoine Fournier (Cinéma 2006) a finalement mis les pieds en sol autrichien afin de présenter le court métrage «Déraciné» au International Filmfestival Filmacademy Vienna. Il y a rapidement fait de charmantes rencontres avec les gens de l'endroit, qui l'ont conduit, hébergé et fait bien boire à ce que l'on a cru comprendre... Le film a été bien reçu par les spectateurs présents – bonne nouvelle. Notre fier ambassadeur en a également profité pour découvrir la ville, magnifique. Prochain arrêt : Bruxelles.

09-04-09



«Le Rendez-vous de Louise-Hélène» | Photo: Pierre Crépô

canald.com

«Le Rendez-vous de Louise-Hélène» remporte le concours Encouragez la relève en documentaire

Au cours du mois de mars, plus de 2000 internautes sont allés visionner les courts métrages réalisés et produits par les diplômés du programme Documentaire 2007 dans le cadre du concours Encouragez la relève documentaire sur le site Internet de Canal D. C'est la production «Le Rendez-vous de Louise-Hélène», scénarisé par Julie Médam, réalisé par Marie-Christine Lance et produit par Jean-Jacques Crèvecoeur, qui a reçu le plus de vote. Le trio se partagera une bourse d'études de 1 500 \$ leur donnant accès aux cours de perfectionnement de la série Espresso. Félicitations aux gagnants et merci à l'équipe de Canal D pour cette belle visibilité.

09-04-09



Image tirée du court métrage «Le Tyran des vues» | «Fais ça court !»

Édition 2008-2009

Louis-Alexandre Martin et Ludovic Spénard gagnent la grande finale de «Fais ça court !»

Ludovic Spénard et Louis-Alexandre Martin (Cinéma 2002) sont les grands vainqueurs de la saison 2008-2009 de «Fais ça court !». «[Le Tyran des vues](#)», le court métrage qu'ils ont présenté en grande finale, a obtenu la faveur du jury, qui lui a accordé 8/10. Félicitations à ces deux créateurs !

09-04-09



À l'honneur

[Martin Cadotte](#)

Diplômé du Programme long 1998, profil Réalisateur, et formateur à L'inis

Martin Cadotte partage son travail entre la fiction et le documentaire, entre la télévision et le cinéma. Après une formation de 18 mois à L'inis, il a réalisé le film documentaire «La Maison des enfants» et différentes séries comme «Out dans la ville» et «Éros & Cie». Il réalise pour Zone Libre, Enjeux et Découverte plusieurs documentaires à succès, ce qui lui a permis de remporter de nombreux prix dont un Gemini en 2003, une médaille d'or et une médaille de bronze décernées par le New York Festival. Martin a aussi réalisé les séries documentaires «Destination Nor'Ouest 1 et 2» et «Le Ruée vers l'or» diffusées sur les ondes de TVA en 2006, 2009 et 2012. Il a remporté le Géméaux de la meilleure réalisation pour «Destination Nor'Ouest 2». En dramatique, il a réalisé en 2006 les cinq heures de la série «Pointe-aux-Chimères» et en 2007 et 2008, les 80 épisodes de la série dramatique jeunesse «Moitié Moitié». Il a par la suite développé et réalisé la première saison de «Tranches de vie». Trois mots pour le définir : détermination, rigueur et sensibilité. ►

Vous recevez ce courriel parce que vous êtes un contact privilégié de l'INIS.
Pour vous désabonner ou pour abonner un ami, rendez-vous [ici](#).

Pour consulter le bulletin précédent, cliquez [ici](#).

Toutes les nouvelles publiées dans le bulletin sont accessibles dans le chapitre [Nouvelles](#) du site internet de l'INIS.

Institut national de l'image et du son

301, boul De Maisonneuve Est | Montréal (Québec) H2X 1K1

514 285-1840 | info@inis.qc.ca



Partenaires gouvernementaux



Grands partenaires

