



Un million, ça change pas le monde, sauf que...

La bonne nouvelle est arrivée le jeudi 19 mars dernier en après-midi. Dans le budget qu'elle déposait devant l'Assemblée nationale du Québec, la ministre des Finances, madame Monique Jérôme-Forget, avait prévu une mesure spécifique pour venir en aide à l'INIS. Un million de dollars a été réservé à l'Institut pour assurer la poursuite de ses activités.

On ne parle pas ici d'un gain à la loterie, mais d'un geste d'appui hautement significatif posé par le gouvernement du Québec. La boutade publicitaire dit que «ça ne change pas le monde, sauf que...». Dans les faits, ce soutien donne à l'INIS un délai supplémentaire d'une année pour mettre en place une solution définitive à sa structure financière mise à mal par l'abolition du programme fédéral que l'on sait. Une année pendant laquelle l'Institut compte plus que jamais démontrer la pertinence de son action.



Une marque de confiance significative

Le gouvernement du Québec accorde un soutien financier additionnel de 1 million de dollars à l'INIS

Dans son Budget 2009-2010, le gouvernement du Québec a annoncé l'octroi d'un soutien financier additionnel de 1 million de dollars à l'Institut national de l'image et du son. Cette contribution, qui vient combler la perte du soutien du gouvernement fédéral, signifie que l'INIS sera en mesure de poursuivre sa mission sans avoir à réviser son offre de programmes pour la prochaine année financière. Au-delà de l'apport financier, elle représente aussi une reconnaissance explicite de la mission de l'Institut et de son rôle indispensable dans l'économie de la production audiovisuelle et multimédia. «Les membres de l'Institut, ses formateurs, ses diplômés, ses étudiants et ses employés se joignent à nous pour saluer la vision du gouvernement du Québec en cette matière. Nous prenons également tous note de la responsabilité qui incombe dorénavant à l'INIS de poursuivre son action avec le dynamisme et l'efficacité qui ont fait sa réputation depuis maintenant 13 ans», ont fait savoir monsieur

Pierre Roy, président du conseil de l'Institut et monsieur Michel G. Desjardins, directeur général, par voie de communiqué.
27-03-09 ▶



Christine Rocheleau, Marie-Christine Lance et Caroline Boily | Photo INIS

Festival de cinéma des 3 Amériques

Six Portraits croisés projetés à Québec

En 2008, à l'occasion du 400^e anniversaire de fondation de la Ville de Québec et alors que Liverpool agissait comme Capitale européenne de la culture, deux courts métrages ont été tournés dans ces villes selon la formule des Portraits croisés. «Blue Note», de Marie-Christine Lance et Eric Deschênes, et «Carving a Tradition», de Jerome Mangaroo, ont été présentés en première dans le cadre du Festival de cinéma des 3 Amériques le jeudi 26 mars à 19h à l'Auditorium 1 du Musée de la civilisation. Parmi les autres films au programme de cette séance spéciale on retrouve «Coups de foudre» de Johannes Rosentein et Stefan Ludwig, deux étudiants du HFF de Munich (University of Television and Film Munich), et «Le monde selon Traudl» de Muriel Béasse et Véronique Glorieux, deux diplômées du programme Documentaire 2007 de l'INIS. Également au programme, «Le Barbier» de Julie Decarpentries, étudiante de l'INSAS (Belgique) et «Combat de bronze» réalisé par Caroline Boily et produit par Christine Rocheleau, deux diplômées du programme Documentaire 2007 de l'INIS. La projection a été précédée d'un cocktail réunissant plusieurs des partenaires associés au programme et représentant le gouvernement du Québec, le Royaume-Uni, l'État de Bavière et la région Wallonie-Bruxelles.

27-03-09



Geneviève Lambert, Alfred Pilon, Philippe Daigle et Sébastien Croteau |
Photo INIS

Portraits croisés

Sébastien Croteau et Philippe Daigle reçoivent le Prix Coup de cœur de l'OQWBJ

Sébastien Croteau et Philippe Daigle (Cinéma 2006) ont été remarqués par le conseil d'administration de l'Office Québec-Wallonie-Bruxelles pour la jeunesse pour la qualité de leur documentaire «Capitaine Zorgo ou l'opprobre de la négativité», une coproduction de l'INIS et de l'Institut des Arts de

Diffusion (IAD) de Louvain-la-Neuve tournée dans le cadre du programme Portraits croisés. Le caractère exceptionnel de leur démarche internationale, l'importance qu'ils ont accordée à la découverte et à l'apprentissage interculturels de même que leur rapport de stage (qui illustre de manière fine, judicieuse et humoristique leur séjour en Wallonie-Bruxelles) leur a valu le Prix Coup de cœur de l'OQWBJ. Le prix consiste en un soutien logistique qui leur permettra la réalisation d'une poursuite de coopération en Wallonie-Bruxelles. Il leur a été remis le 26 mars à Québec par monsieur Alfred Pilon, secrétaire général de l'Office, et madame Geneviève Lambert, directrice des programmes.

27-03-09



Fidèle collaborateur depuis 4 ans

Vivavision contribue à la formation des étudiants du programme Télévision

Dans le cadre de leur formation au sein du programme Télévision de l'INIS, les étudiants au profil Réalisateur ont l'opportunité d'expérimenter un tournage en studio avec trois caméras. Depuis quatre ans, cet exercice fort constructif est possible grâce à la précieuse collaboration de Vivavision. La maison de production met à la disposition de l'INIS le Studio St-Martin qui a successivement abrité les décors des téléseries «Ramdam», «Kif Kif» et «Tactik». Pendant trois jours, la présence de plusieurs comédiens et techniciens professionnels permet aux réalisateurs en formation de développer leurs compétences sur le terrain. L'INIS et les étudiants réalisateurs souhaitent remercier Jean-Pierre Morin, Francine Forest et Marie-Hélène Coutu qui nous ouvrent généreusement leurs portes, ainsi que le réalisateur Michel Berthiaume qui dirige l'atelier.

27-03-09 ▶



Image tirée du film «Joyeux anniversaire» | Photo: Philippe Bossé

Diffusion INIS

«Le Ring» rafle deux prix à Aubagne | «Joyeux anniversaire» sélectionné à Cergy-Pontoise

«Le Ring», long métrage de fiction scénarisé par Renée Beaulieu, réalisé par Anaïs Barbeau-Lavalette et produit par Ian Quenneville et Thomas Ramoisy, a remporté deux prix dans le cadre de la 10e édition du Festival international du

film d'Aubagne qui s'est terminée le samedi 21 mars dernier. La compositrice Catherine Major s'est mérité le Grand prix pour la meilleure musique originale (doté d'une bourse de 2 000 €, environ 3 350 \$ canadiens), alors que la production INIS recevait le Prix du meilleur film. Catherine Major était sur place pour recevoir les récompenses au terme de cet événement cinématographique spécialisé dans la promotion de la création sonore et musicale.

Le court métrage documentaire «Joyeux anniversaire», réalisé par Étienne Hansez et produit par Lorenzo Sterzi (Documentaire 2008) traversera l'Atlantique pour une première fois à l'occasion du Festival international du court métrage étudiant de Cergy-Pontoise. L'événement se déroulera les 3, 4 et 5 avril prochains à Pontoise, en France.
27-03-09



L'équipage de la vaninis | Photo INIS

Festival REGARD sur le court métrage au Saguenay

Le jury public décerne une mention spéciale à «Déraciné»

Au terme d'un séjour bien rempli et fort agréable, l'équipage de la «vaninis» a vu son aventure saguenéenne se terminer d'une très belle façon. À l'occasion de la remise de prix, qui se déroulait le dimanche 15 mars en matinée, le projet spécial «Déraciné» a reçu une Mention spéciale du jury public. Cette bonne nouvelle fut rapidement suivie d'une autre, puisque le Prix du public, d'une valeur de 1 000 \$, fut remis au court métrage «Belle maman», coréalisé par Sébastien Trahan (Télévision 2007). Félicitations à tous ! Accédez à notre nouvelle du 13 mars dernier pour voir ou revoir les témoignages enregistrés pendant la mission au Saguenay.

27-03-09



Inscriptions en cours

Formation professionnelle continue

Les inscriptions sont en cours pour les formation suivantes:

Série Espresso

Web 2.0 : les outils de l'Internet participatif

avec Sacha Declomesnil
le mardi 12 mai 2009, de 9h30 à 16h30

L'art de se faire voir sur le Web
avec Sacha Declomesnil
le jeudi 14 mai 2009, de 9h30 à 16h30

Classe de maître avec Janette Bertrand
avec Janette Bertrand et Dominique Lachance
le samedi 16 mai 2009, de 9h à 16h

Le calendrier complet de la série Espresso est disponible à l'adresse suivante:
inis.qc.ca/espresso.

Série APPLE

FCP 200 : une étude approfondie
avec Claude Guillemette
du 12 mai au 16 juin 2009, les mardis et jeudis, de 18h15 à 21h 45 (38 heures 30 minutes)

Mac OS X Server Essentials v10.5 - Leopard 201 (français)
avec Mario Blais et Sylvain Garant
du mardi 2 au vendredi 5 juin 2009, de 9h à 17h (28 heures)

Le calendrier complet de la série APPLE est disponible à l'adresse suivante:
inis.qc.ca/apple.

Renseignements et inscription

514 285-1840 poste 216
fpc@inis.qc.ca

20-02-09



Image tirée du film «La vie commence», produit par Élane Hébert

Parcours de diplômés

À esprit créatif rien d'impossible

Malgré les temps difficiles, nous sommes bien heureux de constater que nos diplômés poursuivent leur travail créatif. Les dernières nouvelles d'Élane Hébert, Mélissa Pietracuppa, Mireille Couture, Mathieu Moreau, Martin-Philippe Tremblay, Hélène Bélanger-Martin, Antonello Cozzolino, Patrick Lowe, Eric Deschênes et Natacha Veilleux nous en donnent la preuve.

27-03-09 ►

QUEBECOR

Formation en médias interactifs à l'INIS

Les Bourses Quebecor pour la diversité culturelle

L'INIS invite les aspirants scénaristes et producteurs autochtones ou issus des minorités visibles à soumettre leur candidature à son programme Médias interactifs de même qu'au programme de «[Bourses Quebecor pour la diversité culturelle](#)». Pour avoir la chance de voir leurs frais de formation entièrement payés par le biais de l'une des deux bourses encore disponibles, les candidats doivent être acceptés au programme Médias interactifs de la session Automne 2009. La date limite pour s'inscrire au programme et faire une demande de bourse est le mercredi 13 mai 2009.

27-03-09

Encouragez la relève en documentaire!

RAPPEL - Concours Encouragez la relève en documentaire

Plus que quelques jours pour visionner les exercices finaux du programme Documentaire 2007 sur le site Web de Canal D

Depuis le 2 mars et jusqu'au 29, les six courts métrages réalisés et produits à titre d'exercice final du programme Documentaire 2007 de l'INIS peuvent être visionnés sur le site Web de [Canal D](#). Les internautes seront invités à voter pour leur film préféré et ainsi courir la chance de gagner une caméra vidéo. Les membres de l'équipe dont le film aura obtenu le plus de votes se partageront une bourse d'études de 1 500 \$ leur donnant accès aux cours de perfectionnement de la série Espresso. Une belle opportunité pour voir ou revoir les films de la collection L'espace d'un jour: «Beyrouth-Montréal», «En un acte», «L'issue», «Le pas», «Le rendez-vous de Louise-Hélène», «Sur le chemin d'Alexis Wawanaloath».

27-03-09



«Grande Ourse - La clé des possibles» | Photo: Alliance Vivafilm

Accomplissement

«Grande Ourse – La clé des possibles», scénarisé par Frédéric Ouellet, prend l’affiche

Le long métrage «Grande Ourse – La clé des possibles» prend l’affiche des salles de cinéma du Québec le vendredi 27 mars 2009. C’est l’aboutissement d’une grande aventure qui a commencé il y a plus de 12 ans. Frédéric Ouellet, scénariste de la série et du long métrage, était alors étudiant de l’Institut national de l’image et du son. Son univers fantastique et ses personnages burlesques commençaient à germer dans son esprit. Dès la fin du programme, le producteur André Monette amorçait avec lui la collaboration que l’on sait. Bravo à Frédéric, Patrice Sauvé et toute l’équipe de création de «Grande Ourse» qui ont livré un film de grande qualité et où on retrouve avec plaisir Lapointe, Biron et Gastonne.

27-03-09



Image du court métrage «Deuxième chance» | «Fais ça court !»

«Fais ça court !»

Louis-Alexandre Martin et Ludovic Spénard gagnent la finale d’hiver

Le jeudi 19 mars dernier, Amélie Couture-Telmosse et Jean-Philippe Therrien (Cinéma 2006) affrontaient Louis-Alexandre Martin (Cinéma 2002) et Ludovic Spénard dans le cadre de la finale d’hiver de l’émission «Fais ça court !». Ces derniers ont remporté l’épreuve avec leur court métrage «Deuxième chance», pour lequel le jury a accordé une note de 8 sur 10. Le jeudi 26 mars, ils affrontaient les gagnants de l’automne 2008, David Plasse et François Tremblay. Le résultat de la grande finale sera connue sous peu. Bonne chance à tous!

27-03-09



Janette Bertrand | Photo: Dominique Lafond

Sur les ondes de Canal Vox

Janette Bertrand invitée à l’émission «Premières vues»

Janette Bertrand, l’auteure et animatrice bien connue, sera l’invitée de l’émission «Premières vues» diffusée au courant de la semaine du 7 avril. Elle a profité de l’occasion pour rappeler tout le plaisir que lui procure son rôle de

formatrice à l'Institut. Pendant une partie de l'entrevue, elle est accompagnée de Dominique Lachance, diplômée du programme Télévision 2008, avec qui elle a offert une Classe de maître sur l'écriture télévisuelle qui sera offerte de nouveau très bientôt.

27-03-09



Ateliers en audiovisuel et multimédia

Makila présente la 5e Kalavera deliciosa

Le mardi 24 mars, dans le cadre de la 13e édition du Festivalissimo, le collectif Makila a présenté la 5e Kalavera deliciosa, un cadavre exquis vidéo composé de 13 mini-clips. Quelques courts métrages complétaient le programme, le tout suivi d'une soirée festive avec Royal Air Togo et El Nosotros. Cette soirée marquait une nouvelle étape d'un cycle de création et d'exploration multimédia mené avec le soutien de l'Agence TOPO et de l'INIS. Depuis décembre 2008, une dizaine d'ateliers en audiovisuel et multimédia ont permis d'examiner les options multiples de manipulation interactive de la vidéo afin d'élaborer les règles d'une Kalavera 2.0 nourrie de la participation collective, où le défilement linéaire actuel des clips vidéo deviendrait arborescent. Une histoire à suivre en 2009!

27-03-09

Appel de projets

Un prix pour l'art engagé offert par la Fondation Charles-Gagnon

Charles Gagnon a été un militant bien connu de la gauche québécoise durant les décennies 60, 70 et 80. Il a laissé de nombreux écrits qui sont publiés chez Lux éditeur. Avant qu'il ne décède, en novembre 2005, il a créé La Fondation Charles-Gagnon qui a pour objectif d'encourager la production et la diffusion d'œuvres artistiques ayant une portée sociale. La Fondation offre un prix de 2 500 \$ à une oeuvre produite entre le 1er janvier 2007 et le 1er avril 2009, par une personne de 30 ans ou moins, résidente du Canada, et qui pose un regard critique sur la société, dans son ensemble ou sur un aspect particulier. Toutes les formes d'expression artistique sont admissibles. On peut obtenir un formulaire d'inscription et déposer sa candidature d'ici le 1er avril en communiquant à l'adresse suivante : cgagnon.prix2009@gmail.com.

27-03-09

À mettre à l'agenda

Montréal Web Vidéo 2009 | Gala FCTNM

La conférence Montréal Web Vidéo 2009 se tiendra le jeudi 2 avril 2009 à l'Auditorium Nortel de l'École de technologie supérieure. | Le Gala Femmes du cinéma, de la télévision et des nouveaux médias (FCTNM) aura lieu le 22 avril

2009 à l'Hôtel Hyatt Regency.
27-03-09 ▶



À l'honneur

Pierre Roy

Membre fondateur, membre du conseil d'administration de 1990 à 2011, dont 20 ans à titre de président, président de la Fondation Claude-Jutra

Détenteur d'un Baccalauréat en administration des affaires (BAA 1972) de l'UQAM, Pierre Roy œuvre depuis plus de 30 ans dans le domaine de la télévision et des médias. Depuis ses débuts, Pierre Roy a touché à presque toutes les facettes du milieu de la télévision et des médias. Il a commencé sa carrière comme producteur dans les secteurs cinématographique et télévisuel. Il devint ensuite vice-président à la programmation pour la Société Radio-Québec (maintenant Télé-Québec) et assumait en parallèle la direction du secteur « ventes et marketing ». Aujourd'hui, Pierre Roy est président des Chaînes Télé Astral. Il est responsable des six chaînes francophones: VRAK.TV, Canal Vie, Canal D, Ztélé, HiSToRiA et Séries+. À titre de président de cette division, il est membre du Comité de gestion d'Astral Media. Depuis 1992, Pierre Roy est président du Conseil d'administration de l'Institut National de l'Image et du Son (INIS), organisme à but non lucratif qui dispense, depuis janvier 1996, une formation professionnelle supérieure (post-universitaire) aux scénaristes, réalisateurs et producteurs en cinéma et télévision et en média interactifs. Il a développé le plan stratégique d'implantation de l'organisme : recherche, financement public et privé, embauche de l'équipe dirigeante. Pierre Roy est également président du Conseil d'administration de La Fondation de l'UQAM. Il est membre du cabinet de campagne, cercle des dons majeurs, et de la campagne majeure de développement 2002-2007 de l'UQAM. Il a été président de la campagne de financement de la Fondation de l'UQAM en 1997-1998. Il est aussi membre du Conseil national du cinéma et de la production télévisuelle (CNCT) de la SODEC. ▶

Vous recevez ce courriel parce que vous êtes un contact privilégié de l'INIS.
Pour vous désabonner ou pour abonner un ami, rendez-vous [ici](#).

Pour consulter le bulletin précédent, cliquez [ici](#).

Toutes les nouvelles publiées dans le bulletin sont accessibles dans le chapitre [Nouvelles](#) du site internet de l'INIS.

Institut national de l'image et du son

301, boul De Maisonneuve Est | Montréal (Québec) H2X 1K1

514 285-1840 | info@inis.qc.ca



Partenaires gouvernementaux



Grands partenaires

