



## En direct du Saguenay-Lac-St-Jean (Prise 2)



Pour cette soixantième édition du bulletin (!), nullement intimidés par sa date de diffusion (vendredi 13!) ou par les journalistes masqués, nous vous proposons une incursion dans le festival REGARD sur le court métrage au Saguenay. Pour témoigner de l'esprit qui règne cette semaine au Royaume, nous profitons de l'occasion pour intégrer quelques vidéos originaux à nos nouvelles. L'INIS est encore une fois bien représenté cette année avec deux films en sélection officielle et une douzaine de diplômés inscrits à différents programmes ou activités.

Festival REGARD sur le court métrage

**La vaninis contamine le Saguenay-Lac-St-Jean !**

La vaninis\* s'est rendue dans la chaleureuse (mais froide) région du Saguenay-Lac-St-Jean pour participer à la 13e édition du festival REGARD sur le court métrage. Au programme : activités d'information, rendez-vous avec les intervenants culturels locaux et les invités internationaux, multiples projections... pas de quoi s'ennuyer! La délégation est composée de Jean Hamel et de Katrine Counoyer, du service des communications et du marketing de l'INIS, et des diplômés Marianne Lachance et Pierre-Antoine Fournier (Cinéma 2006) venus présenter le projet spécial «Déraciné». Par ailleurs, plusieurs autres inissiens se joignent à l'aventure pour présenter leur dernier film ou tout simplement pour participer aux nombreuses festivités préparées par une équipe de rêve. Voir les vidéos  
13-03-09 ►



Richard Boivin, Marianne Lachance et Pierre-Antoine Fournier | Photo INIS

Festival REGARD sur le court métrage

### «Déraciné» présenté en soirée d'ouverture

Le jeudi 12 mars en soirée, Ian Gailer, Éric Bachand et leur équipe ont lancé la 13e édition de l'incontournable festival [REGARD sur le court métrage au Saguenay](#) devant une salle bondée. Après les boutades caractéristiques des discours d'ouverture de Richard Boivin, la productrice Marianne Lachance et le réalisateur Pierre-Antoine Fournier ont eu le privilège de présenter «Déraciné», projet spécial du programme Cinéma 2006, dans le cadre de cette soirée. Présenté au milieu d'un excellent programme de 8 courts métrages d'ici et d'ailleurs, la production de l'INIS a été très bien accueillie par les nombreux cinéphiles présents. La soirée s'est poursuivie au Cabaret de l'Hôtel Chicoutimi sur une note festive, inaugurant comme il se doit un week-end de découvertes et de rencontres. [Voir les vidéos](#)

13-03-09 ►



Frédéric Ouellet et Sophie Beuparlant | Photo INIS

Festival REGARD sur le court métrage

### Frédéric Ouellet conseille les scénaristes de la relève

Chaque année, le festival invite deux jeunes scénaristes dans le cadre d'un atelier professionnel au cours duquel des comédiens font une lecture publique de leur scénario qui est par la suite commenté par un scénariste professionnel. Cette année les textes «Sanctuaire» d'Andreas Mendritzki et «Loin de chez vous» d'Émilie Perreault ont été interprétés par les comédiens du Saguenay-Lac-St-Jean Benoît Lagrandeur, Guylaine Rivard, Jérémie Desbiens et Mégan Ouellet-Lamontagne de même que la porte-parole du festival Julie Le Breton. Ils ont ensuite été analysés par Frédéric Ouellet (Programme long 1996), auteur de la série et du long métrage «Grande Ourse» qui leur a offert ses conseils. Cette belle initiative du festival, coordonnée par Sophie Beuparlant (Télévision 2001), permet de mieux comprendre quels sont les éléments favorisant l'écriture d'un scénario de qualité. [Voir les vidéos](#)

13-03-09 ►



Carl Gaudreault et France Guay | Photo INIS

Production cinématographique au Saguenay-Lac-St-Jean

### Deux producteurs formés à l'INIS fondent La bande Sonimage

Carl Gaudreault et France Guay, deux producteurs formés à l'INIS dans le cadre du Programme long 1999, et leur collègue Éric Roussel, ont récemment mis sur pied La bande Sonimage. Cet organisme sans but lucratif se donne le mandat de regrouper les forces vives du cinéma et de la vidéo de la région du Saguenay-Lac-St-Jean afin de partager des services et des ressources, encourager la production locale et soutenir la formation professionnelle. Une rencontre d'information a eu lieu le jeudi 12 mars devant une soixantaine de créateurs et de représentants d'institutions publiques et privées intéressés par le développement d'entreprises culturelles. Yvon Bergeron du Conseil des arts et des lettres du Québec, Bernard Claret du Vidéographe de Montréal et Claude Fortin de Parloeil à Rimouski participaient aussi à la rencontre pour présenter différents modèles de centre d'accès en arts médiatiques et témoigner de l'importance de la convergence du milieu de la création et des instances économiques et politiques; régionales. Bonne chance à La bande Sonimage! On peut les rejoindre en écrivant à [bandesonimage@hotmail.com](mailto:bandesonimage@hotmail.com).

[Voir le vidéo](#)

13-03-09 ►



Festival REGARD sur le court métrage

### Lancement local de la compilation de courts métrages 2009

Après Clermont-Ferrand et les Rendez-vous du cinéma québécois, les représentants de la SODEC sont venus à Saguenay pour y présenter sa deuxième compilation DVD de courts métrages québécois. Produite cette année avec la collaboration étroite du festival REGARD sur le court métrage, l'édition 2009 est un véritable outil de promotion destiné aux programmeurs de courts métrages de partout dans le monde. Regroupant 25 courts métrages, l'INIS est fier de voir que six d'entre eux ont été produits, réalisés ou scénarisés par des diplômés de l'Institut. Vous trouverez dans la nouvelle complète la liste des productions post-INIS et leurs artisans.

13-03-09 ►

Comité permanent du Patrimoine canadien

## L'INIS recommande d'être accueilli au sein du Programme national de formation dans le secteur des arts

Le lundi 9 mars dernier, Jacques Blain, producteur chez Cirrus Communications et secrétaire-trésorier au conseil d'administration de l'INIS et Jean Hamel, directeur des communication et du marketing de l'Institut, ont témoigné devant le Comité permanent du Patrimoine canadien dans le cadre des audiences publiques sur l'Examen stratégique des dépenses des Programmes dans le secteur des arts et de la culture. Ils ont profité de leur présence devant les députés pour rappeler que l'impact de l'abolition du Programme national de formation dans le secteur du film et de la vidéo peut avoir un effet dramatique sur la suite des activités de l'Institut. Ils ont également insisté sur une solution simple et pouvant rapidement être mise en place, soit l'admissibilité de l'INIS au Programme national de formation dans le secteur des arts. En s'assurant que l'INIS puisse être accueilli dès l'exercice financier 2009-2010 dans le cadre de ce programme (qui a bénéficié d'une augmentation de plusieurs millions de dollars lors de l'adoption du budget fédéral le 3 février dernier), le gouvernement du Parti conservateur éviterait tous les problèmes structureux provoqués par la perte de 25 % du budget de fonctionnement de l'Institut. Le mémoire, dans ses versions française et anglaise, est disponible sur demande.

13-03-09



Festival des 3 Amériques 2009

### Projection spéciale des Portraits croisés le jeudi 26 mars à 19h

À l'occasion du Festival des 3 Amériques, qui se déroulera du 25 au 29 mars dans la Ville de Québec, l'Institut présentera un programme entièrement consacré aux récentes productions réalisées dans le cadre du programme international d'échanges Portraits croisés. Les six courts métrages documentaires seront projetés le jeudi 26 mars à 19h au Musée de la Civilisation en présence des cinéastes, des partenaires gouvernementaux et des collaborateurs à la production. Au programme : «Le monde selon Traudl», coréalisé par Muriel Béasse et Véronique Glorieux (Documentaire 2007) et «Coups de foudre», coproduits avec HFF de Munich (Allemagne); «Blue Note», coréalisé par Marie-Christine Lance et Eric Deschênes (Documentaire 2007) et «Carving a Tradition», coproduits avec Toxteth TV (Royaume-Uni); ainsi que «Le Barbier» et «Combat de bronze», réalisé par Caroline Boily et produit par Christine Rocheleau (Documentaire 2008). Ce dernier film, présentement en cours de postproduction, est la contrepartie de l'échange fait avec l'INSAS de Bruxelles. Cinéphiles de Québec, prenez-en bonne note!

13-03-09



Inscriptions en cours

Formation professionnelle continue

Les inscriptions sont en cours pour les formation suivantes:

### **Série Espresso**

Web 2.0 : les outils de l'Internet participatif

avec Sacha Declomesnil

le mardi 12 mai 2009, de 9h30 à 16h30

L'art de se faire voir sur le Web

avec Sacha Declomesnil

le jeudi 14 mai 2009, de 9h30 à 16h30

Classe de maître avec Janette Bertrand

avec Janette Bertrand et Dominique Lachance

le samedi 16 mai 2009, de 9h à 16h

Le calendrier complet de la série Espresso est disponible à l'adresse suivante:  
[inis.qc.ca/espresso](http://inis.qc.ca/espresso).

### **Série APPLE**

FCP 200 : une étude approfondie

avec Claude Guillemette

du 12 mai au 16 juin 2009, les mardis et jeudis, de 18h15 à 21h 45 (38 heures 30 minutes)

Mac OS X Server Essentials v10.5 - Leopard 201 (français)

avec Mario Blais et Sylvain Garant

du mardi 2 au vendredi 5 juin 2009, de 9h à 17h (28 heures)

Le calendrier complet de la série APPLE est disponible à l'adresse suivante:  
[inis.qc.ca/apple](http://inis.qc.ca/apple).

### **Renseignements et inscription**

514 285-1840 poste 216

[fpc@inis.qc.ca](mailto:fpc@inis.qc.ca)

20-02-09



Parcours de diplômés

### Short and Sweet

Cette semaine, une courte mais oh combien passionnante édition de votre chronique préférée. À l'honneur : Michel Lam, Mathieu Roy, Véronique Légaré, Guy Boutin, et Dany Lessard.

13-03-09 ▶



Jeux de la communication 2009

### Un jury composé de représentants de l'INIS déclare l'UQAM vainqueur de l'épreuve Production vidéo

Les Jeux franco-canadiens de la communication se déroulaient à Montréal du 4 au 7 mars dernier. L'INIS était partenaire de l'épreuve «Production vidéo» présentée par Blue Storm Media. Un jury, composé de quatre représentants de l'Institut, avait pour mandat d'évaluer huit documentaires produits en moins de douze heures sur huit différents quartiers de Montréal. C'est l'équipe de l'UQAM qui a terminé en première place avec un film sur le Village gai inspiré des documentaires éducatifs de l'abbé Maurice Proulx. Concordia a terminé en 2e place avec un court métrage sur la gentrification du Mile-End. L'Université de Moncton a pris la troisième position avec un documentaire sur le boulevard St-Laurent. Les membres de chacune des équipes ont reçu de l'INIS des bourses de formation pouvant être utilisées à l'achat d'un ou plusieurs cours de la série Espresso.

13-03-09

Honneur

### Véronique Marino dans le Top 10 des personnalités du Web québécois

Après avoir pris connaissance de plusieurs listes identifiant les plus grandes personnalités du Web, l'entreprise de stratégie interactive NVI a demandé aux membres de son équipe de dresser leur propre liste en mettant de l'avant cette fois-ci les travailleurs de l'ombre du Web québécois, ceux qui ne bénéficient pas d'une grande visibilité et qui se retrouvent souvent relégués au second plan. Au terme de l'exercice, l'INIS a été très heureux d'y voir apparaître Véronique Marino, directrice du programme Médias interactifs. Vous pouvez prendre connaissance de la liste complète de ces «oubliés» sur le site [GoRef](#).

13-03-09



Biennale Montréal 2009

### Visionnez les «making-of» de 8 courts 1 collectif

L'équipe du volet cinéma de la Biennale Montréal 2009 n'a pas chômé! Le projet 8 courts 1 collectif, un concept interactif en trois étapes conçu par Michèle Gauthier (Cinéma 2007), s'est jusqu'à maintenant très bien déroulé. Produits en collaboration avec l'INIS, les huit films courts ont été tournés et seront bientôt assemblés pour créer cette fameuse œuvre collective. Elle sera présentée en grande première le 3 mai à la Cinémathèque québécoise. D'ici là, il est possible de visionner en ligne les «making-of» des courts métrages au [www.8courts1collectif.com](http://www.8courts1collectif.com).

13-03-09



À l'honneur

### Véronique Marino

Consultante en développement d'affaires électronique et Directrice du programme Médias interactifs de L'inis

Véronique Marino est consultante en développement d'affaires électronique et en stratégie de marketing sur le Web pour le compte de plusieurs entreprises et institutions, tout en travaillant à des projets artistiques personnels dans les domaines du théâtre et de la littérature. Depuis une douzaine d'années, elle a fait sa marque dans le milieu des médias interactifs et des technologies de l'information et des communications. Entre 1996 et 1999, elle a été étroitement associée au développement et à l'implantation du portail généraliste InfiniT.com pour le compte du Groupe Vidéotron, et du premier site Internet mis en ligne par le réseau de télédiffusion TVA ([www.tva.ca](http://www.tva.ca)). De 1999 à 2001, Véronique Marino a poursuivi sa carrière comme chargée de projets senior au sein de Nomino Technologies, une entreprise spécialisée dans le développement de logiciels et d'engins de recherche utilisant le langage naturel. Ses qualités de gestionnaire et sa compréhension du monde des affaires électroniques l'ont par la suite conduite chez Nurun où, à titre de directrice clientèle, elle a assuré le développement de nombreux projets et construit des relations solides et rentables avec l'ensemble des compagnies

membres de Quebecor Média. Véronique Marino est directrice du programme Médias interactifs de l'INIS depuis 2004. ►

Vous recevez ce courriel parce que vous êtes un contact privilégié de l'INIS.  
Pour vous désabonner ou pour abonner un ami, rendez-vous [ici](#).

Pour consulter le bulletin précédent, cliquez [ici](#).

Toutes les nouvelles publiées dans le bulletin sont accessibles dans le chapitre [Nouvelles](#) du site internet de l'INIS.

**Institut national de l'image et du son**

301, boul De Maisonneuve Est | Montréal (Québec) H2X 1K1  
514 285-1840 | [info@inis.qc.ca](mailto:info@inis.qc.ca)



Partenaires gouvernementaux



Grands partenaires

