



Relâche dites-vous ?

La semaine prochaine, comme à chaque année au cœur de l'hiver, les institutions scolaires et d'enseignement font relâche. Cette petite parenthèse est très appréciée des étudiants, des enseignants et d'un grand nombre de professionnels du réseau de l'éducation. Malgré qu'il soit un centre de formation, ce concept n'existe pas à l'INIS. Le rythme de croisière des trois programmes en cours est bien établi et ce serait une bien mauvaise idée que de l'interrompre. Il faut, bien au contraire, savoir profiter de chacune des heures disponibles pendant la formation intensive de cinq mois que l'Institut a concocté pour ses étudiants. Pour ces derniers, la relâche viendra plus tard.



Photo INIS

Rendez-vous du cinéma québécois

L'événement "La formation en cinéma à l'INIS" attire près de 250 personnes

L'équipe de l'Institut est toujours heureuse de constater l'intérêt du public envers les productions de ses diplômés. L'événement "La formation en cinéma à l'INIS", présenté dans le cadre des Rendez-vous du cinéma québécois le jeudi 19 février, a attiré près de 250 cinéphiles. À cette occasion, les projets finaux du programme Cinéma 2008 ont été présentés en grande première. La projection a été suivie d'une discussion avec six interprètes ayant participé aux tournages. Ils ont commenté leur expérience et fait valoir leur intérêt professionnel à collaborer à des productions étudiantes. Les diplômés ont pu ainsi conclure de belle façon leur aventure inissienne. Nous rappelons à ceux qui sont tentés par une telle aventure, qu'ils ont jusqu'au 18 mars pour soumettre leur dossier de candidature. Tous les détails au

www.inis.qc.ca/cinema.

26-02-09



Photo INIS

Activité interprogramme

Les discussions-conférences «Autant de façons d'être documentariste» sont de retour

Le jeudi 26 février marque le retour des discussions-conférences «Autant de façons d'être documentariste». Hugo Latulippe, responsable du profil Réalisateur du programme Documentaire, accueillait alors Catherine Hébert («De l'autre côté du pays») et Caroline Martel («Le fantôme de l'opératrice») venues partager avec les neuf étudiants du programme leur parcours et leurs expériences professionnelles. Cette rencontre et les six autres qui suivront font l'objet d'une captation qui se déroule sous la supervision du réalisateur Sébastien Trahan (Télévision 2007). Les étudiants du programme Télévision 2009 l'accompagnent afin de se familiariser avec les réalités du travail de réalisation en régie avec trois caméras. Des extraits de ces rencontres seront bientôt disponibles. Rappelons que les discussions-conférences de l'année 2008 sont actuellement diffusées sur les ondes du Canal Savoir.

26-02-09



Franck Desvernes | Photo: Dominique Lafond

Formation complémentaire

Spécialisation des diplômés scénaristes du programme Médias interactifs Automne 2008

Maxime Desjardins, Philippe Rostaing, Natacha Lafontaine et Franck Desvernes, tous diplômés du programme Médias interactifs Automne 2008, complète présentement une spécialisation en Level Design chez [A2M](#). D'une durée de 4 semaines, cette expérience leur permet d'approfondir leurs connaissances en matière de jeu et de mettre celles-ci en pratique en travaillant à la conception d'un niveau pour un jeu existant. Sur place, ils sont sous la supervision de Steeve Lapointe, Game Designer Senior chez A2M et formateur à l'INIS, et encadrés par leurs confrères inissiens Pascal Paré et Dany Lemieux, tous deux diplômés de la cohorte Automne 2007 et membres de l'équipe d'A2M depuis la fin de leur formation. Sans conteste une expérience fort enrichissante!

26-02-09



Christine Rocheleau, Caroline Boily et leur équipe de tournage à Bruxelles

Portraits croisés

Deux diplômées de l'INIS complètent leur tournage en Belgique

Diplômées du programme Documentaire 2008, la réalisatrice Caroline Boily et la productrice Christine Rocheleau ont séjourné respectivement 4 et 2 semaines à Bruxelles dans le cadre du programme international d'échanges Portraits croisés. Accueillies et encadrées par l'INSAS, elles ont exploré, à travers l'expérience d'un sculpteur Bruxellois, l'humour absurde et l'enflure bureaucratique nés de l'écartèlement de cette ville située au cœur d'un pays divisé par deux cultures et deux langues. Présentement en montage, leur court métrage sera présenté en grande première au mois de mars dans le cadre d'un événement spécial dont tous les détails vous seront communiqués bientôt.

26-02-09



Image tirée du film «Princesses d'un jour» | Photo: Dominique Lafond

Diffusion INIS

«Le Ring», «Déraciné» et «Princesses d'un jour» continuent leur carrière en festivals

Le long métrage «Le Ring» n'est pas pressé de se retrouver sur les tablettes. Un an et demi après sa sortie en salle, il continue sa vie sur les écrans du monde. Il sera prochainement présenté au [Festival international du film d'Aubagne](#) (France), qui met de l'avant la relation entre musiciens et réalisateurs. Catherine Major, qui a signé la musique du film, sera sur place. «Le Ring» a également été sélectionné à la Semaine du cinéma québécois en Italie, qui se déroulera du 12 au 21 mars prochain.

Plus près de chez nous, le festival [Regard sur le court métrage au Saguenay](#), qui se tiendra du 11 au 15 mars prochain, a programmé deux productions de l'Institut. Le projet spécial «Déraciné» sera présenté lors de la soirée d'ouverture. Le documentaire «Princesses d'un jour» est également au programme. Plusieurs productions de nos diplômés font également partie de la sélection.

26-02-09



Philippe Gagnon | Photo: Cirrus Communications

Parcours de diplômés

Du nouveau, encore du nouveau

À lire! Des nouvelles de Cynthia Tremblay, Philippe Gagnon, Stéphane J. Bureau, Pierre Daudelin, Guillaume Paquin, Natacha Veilleux et Chloé Cinq-Mars.

26-02-09 ▶



Jacques-Rémy Girerd | Photo INIS

Visite surprise

L'animateur Jacques-Rémy Girerd rencontre les étudiants du programme TÉLÉTOON

Jacques-Rémy Girerd, fondateur du studio d'animation français Folimage et réalisateur du film «[Mia et le Migou](#)», a profité de son passage à Montréal dans le cadre du Festival international du film pour enfants pour rencontrer les huit étudiants du Programme TÉLÉTOON de scénarisation en animation. Il a expliqué, illustrations et extraits à l'appui, le processus de création et d'écriture derrière son plus récent long métrage. Distribué par Métropole Films, «Mia et le Migou» est un film parfait pour la relâche scolaire. À voir en famille dès le 27 février partout au Québec.

26-02-09



Une formation offerte en collaboration avec Technicolor

La direction photo numérique selon Jérôme Sabourin

Depuis quelques années, la technologie a énormément évolué. Dans le cadre d'une toute nouvelle formation proposée par l'INIS, Jérôme Sabourin expliquera comment le passage du film 35 mm au numérique a entraîné des modifications majeures dans les méthodes de travail. Dans le domaine de la

direction photo, le secret du succès réside dans l'art de la composition. Cette formation permettra de remonter dans le temps en faisant l'exercice de création à l'envers; c'est-à-dire de la postproduction jusqu'au tournage, afin de mieux comprendre le «look» voulu par le «DOP». Cette formation, mise sur pied avec la collaboration de Technicolor Services Créatifs, se déroulera le samedi 28 mars de 9h30 à 16h30. Il ne reste plus beaucoup de place pour ce cours pouvant accueillir un maximum de 8 personnes. Inscrivez-vous dès maintenant!

26-02-09



Inscriptions en cours

Formation professionnelle continue

Les inscriptions sont en cours pour les formation suivantes:

Série Espresso

Web 2.0 : les outils de l'Internet participatif

avec Sacha Declomesnil

le mardi 12 mai 2009, de 9h30 à 16h30

L'art de se faire voir sur le Web

avec Sacha Declomesnil

le jeudi 14 mai 2009, de 9h30 à 16h30

Classe de maître avec Janette Bertrand

avec Janette Bertrand et Dominique Lachance

le samedi 16 mai 2009, de 9h à 16h

Le calendrier complet de la série Espresso est disponible à l'adresse suivante:

inis.qc.ca/espresso.

Série APPLE

FCP 200 : une étude approfondie

avec Claude Guillemette

du 12 mai au 16 juin 2009, les mardis et jeudis, de 18h15 à 21h 45 (38 heures 30 minutes)

Mac OS X Server Essentials v10.5 - Leopard 201 (français)

avec Mario Blais et Sylvain Garant

du mardi 2 au vendredi 5 juin 2009, de 9h à 17h (28 heures)

Le calendrier complet de la série APPLE est disponible à l'adresse suivante:

inis.qc.ca/apple.

Renseignements et inscription

514 285-1840 poste 216

fpc@inis.qc.ca

20-02-09



Sacha Declomesnil, Jonathan Belisle et Benoît Dubois | Photo INIS

Formation professionnelle continue

La formation Multitalents pour le multiplateforme de Téléfilm Canada : mission accomplie !

La formation **Multitalents pour le multiplateforme**, initiée par Téléfilm Canada, s'est déroulée à l'hôtel Delta Centre-Ville de Montréal du 24 au 26 février. Devant une trentaine de participants issus des communautés francophones hors-Québec, une douzaine de formateurs et de conférenciers spécialisés dans le domaine des médias interactifs ont partagé leur expertise dans un contexte convivial où l'échange était à l'avant-plan. Tout s'est déroulé à merveille et cette première édition est couronnée de succès. La version anglophone de cette activité, Multiplatform, Multisuccess !, se déroulera à Montréal au cours du mois de mars. Bravo à l'équipe du service de la Formation professionnelle continue qui a accompli un travail hors de l'ordinaire.

26-02-09



Collaboration SPACQ-GCFC-INIS

Le projet de jumelage entre réalisateurs et compositeurs est un succès

Le projet de jumelage entre réalisateurs (diplômés de l'INIS ou membre de Kino) et compositeurs mis sur pied par la Société professionnelle des auteurs et des compositeurs du Québec (SPACQ), la Guilde des compositeurs canadiens de musique de film (GCFC) et l'Institut national de l'image et du son (INIS) s'est terminé dans l'enthousiasme général le dimanche 16 février avec la projection des cinq projets. Ce programme avait comme objectif principal de favoriser l'émergence de pratiques novatrices et de contribuer à une meilleure compréhension réciproque entre ces deux métiers. Cinq œuvres

cinématographiques ont pu être complétées en bénéficiant d'une musique originale interprétée par un orchestre de chambre. Face au succès de cette expérience de collaboration, l'INIS et ses partenaires envisagent déjà de la répéter.

26-02-09

**Encouragez la relève
en documentaire!**

RAPPEL - Concours Encouragez la relève en documentaire

Plus que quelques jours pour visionner les exercices finaux du programme Documentaire 2007 sur le site Web de Canal D

Depuis le 2 mars et jusqu'au 29, les six courts métrages réalisés et produits à titre d'exercice final du programme Documentaire 2007 de l'INIS peuvent être visionnés sur le site Web de [Canal D](#). Les internautes seront invités à voter pour leur film préféré et ainsi courir la chance de gagner une caméra vidéo. Les membres de l'équipe dont le film aura obtenu le plus de votes se partageront une bourse d'études de 1 500 \$ leur donnant accès aux cours de perfectionnement de la série Espresso. Une belle opportunité pour voir ou revoir les films de la collection L'espace d'un jour: «Beyrouth-Montréal», «En un acte», «L'issue», «Le pas», «Le rendez-vous de Louise-Hélène», «Sur le chemin d'Alexis Wawanaloath».

27-03-09



Festival Regard sur le court métrage au Saguenay

Un week-end de cinéma pour seulement 125 \$!

L'équipe du sympathique festival [Regard sur le court métrage au Saguenay](#) propose aux cinéphiles un forfait des plus alléchants qui inclut le déplacement en autobus Québec-Saguenay, trois nuits à l'Auberge Centre-Ville et un passeport pour le festival. Tout ça pour seulement 125 \$! Le départ est prévu le jeudi 12 mars à 15h à la Gare du Palais de Québec, et le retour, le dimanche 15 mars à 15h au Terminus de Chicoutimi. Réservez votre place dès maintenant en contactant Virginie Lavoie Larouche au 418-698-5854 poste 6 ou à l'adresse marketing@caravane.tv. D'autres tarifs avantageux sont disponibles sur le site de l'événement, qui se déroule du 11 au 15 mars dans les villes d'Alma, de Jonquière et de Saguenay.

26-02-09



En direct des Rendez-vous du cinéma québécois

La demi-finale de «Fais ça court !» enregistrée devant public

L'équipe de l'émission «Fais ça court !» prendra d'assaut l'Espace cocktail des Rendez-vous du cinéma québécois le vendredi 27 février pour l'enregistrement d'un épisode fort important : la nomination des deux équipes finalistes!

Plusieurs diplômés de l'INIS sont toujours dans la course : Géraldine Charbonneau, Alexis Fortier Gauthier, Amélie Couture Telmosse, Jean-Philippe Therrien et Louis-Alexandre Martin seront sur place pour recevoir le verdict tant attendu. C'est un rendez-vous – dès 17h.

D'ailleurs, dans le cadre de la programmation régulière de l'émission, les équipes d'Amélie Couture-Telmosse et Jean-Philippe Therrien et de Géraldine Charbonneau et d'Alexis Fortier Gauthier s'affrontaient ce jeudi. N'oubliez pas d'aller voter en ligne!

26-02-09



Du samedi 28 février au 1er mars 2009

La nuit blanche du Festival Montréal en Lumière convie les cinéphiles

La Nuit blanche du Festival Montréal en Lumière est maintenant bien inscrite dans la tradition montréalaise. La liste des activités est longue, particulièrement pour les cinéphiles qui ont l'embarras du choix. Pour n'en nommer que quelques-uns, Prends ça court ! présentera un «best-of» des courts métrages présentés au Festival de Sundance 2009, incluant «Cattle Call», coréalisé par Matthew Rankin (Cinéma 2004). Le rendez-vous est donné au Monument National dès 21h. À quelques pas de là, SPASM vous invite au mystique Café Cléopâtre pour une projection de films de genre québécois. Vous en voulez encore ? La Cinémathèque québécoise, le Cinéma ONF et la Cinérobotèque proposent d'autres activités. Tous les détails au www.montrealenlumiere.com. Bonne nuit !

26-02-09



Concours | Appel de candidatures | Recherche de bénévoles

[Concours Jeune Correspondant](#) | [Bourse René-Payot](#) | [Festival international des films sur l'art](#)

L'animatrice du «Téléjournal», Céline Galipeau lance une invitation irrésistible aux 18-25 ans de partout au pays qui se passionnent pour l'information et veulent découvrir le monde : participer au [concours Jeune correspondant](#) qui permettra au gagnant d'accompagner l'un de leurs correspondants à l'étranger et son équipe pendant une semaine. | Les aspirants journalistes ont jusqu'au 13 mars 2009 pour participer au concours leur permettant d'obtenir la prestigieuse [Bourse René-Payot](#), grâce à laquelle ils pourraient effectuer un stage de formation pratique dans une radio publique ou dans une école de journalisme reconnue, ici ou en Europe. | Le [Festival international du film sur l'art](#) est présentement à la recherche de bénévoles pour sa 27e édition qui se tiendra du 19 au 29 mars prochain. 26-02-09 ▶



À l'honneur

[Marie Eve Berlinger](#)

Diplômée du programme Médias interactifs Automne 2008, profil Producteur

Marie Eve Berlinger est stratège de création interactive pour Espace Infusion. Après avoir étudié le cinéma et la publicité, la fibre entrepreneuriale de Marie Eve prend le dessus. En 2000, elle devient coactionnaire de l'agence de publicité Communication-7 dans laquelle elle mettra à profit ses compétences en service clientèle et en gestion de projets. Elle quitte l'agence en 2007 avec l'intention d'aller vers les nouveaux médias. Elle obtient son diplôme de L'inis au sein du programme Médias interactifs, profil Producteur, en 2008. Depuis, elle occupe le territoire de la stratégie en accompagnant les producteurs à déployer leur contenu sur les plateformes requises. ▶

Vous recevez ce courriel parce que vous êtes un contact privilégié de l'INIS.
Pour vous désabonner ou pour abonner un ami, rendez-vous [ici](#).

Pour consulter le bulletin précédent, cliquez [ici](#).

Toutes les nouvelles publiées dans le bulletin sont accessibles dans le chapitre [Nouvelles](#) du site internet de l'INIS.

Institut national de l'image et du son

301, boul De Maisonneuve Est | Montréal (Québec) H2X 1K1

514 285-1840 | info@inis.qc.ca



Partenaires gouvernementaux



Grands partenaires

