



## INIS|Perfectionnement



Pour mieux répondre aux besoins de ceux qui cherchent à développer leur pratique professionnelle, INIS|Perfectionnement offre une variété de formations de courte et de moyenne durée, dont celles de la populaire série Espresso.

En plus des cours inscrits au calendrier, il en existe plusieurs autres disponibles sur demande. N'hésitez pas à nous faire part de votre intérêt pour les formations affichées dans ce bulletin ou sur notre site. Même si aucune date n'est affichée ou que celle annoncée ne vous convient pas, nous examinerons avec vous les possibilités de satisfaire à vos besoins.

Par ailleurs, INIS|Perfectionnement peut également concevoir pour vous ou votre entreprise des programmes de formation sur mesure, qu'ils soient destinés à des groupes ou des individus seuls.

N'hésitez pas à prendre contact avec nous pour en savoir davantage sur nos services ou pour nous faire des suggestions de formations. Une seule adresse: [fpc@inis.qc.ca](mailto:fpc@inis.qc.ca).

  
COURS À LA CARTE ESPRESSO

## Cours ouverts aux inscriptions

le samedi 7 mars 2009, de 9h30 à 13h30

### Les demandes de financement

Formateur: Élane Hébert

le samedi 7, de 9h à 15h, et le dimanche 8 mars 2009, de 9h à 17h

### Direction photo I

Formateur: Geneviève Perron

le samedi 21 mars 2009, de 9h30 à 16h30

### Manipulation de caméra

Formateur: Geneviève Perron

le samedi 28 et dimanche 29 mars 2009, de 9h30 à 16h30

### Jeu d'enfants

Formateur: Félix Ross

le samedi 28 mars 2009, de 9h30 à 16h30

dans les studios de postproduction de Technicolor

### Direction photo numérique: de la colorisation au tournage

Formateur: Jérôme Sabourin

le samedi 18 avril 2009, de 8h30 à 17h30

### Final Draft

Formateur: Caroline Mireault

## Formations également disponibles

L'art de se faire voir sur le Web

Design de générique

Montage créatif

Web 2.0: les outils de l'internet participatif

WebTV : les facteurs de succès

---

NOUVELLE FORMATION - SAMEDI 28 MARS 2009

### La direction photo numérique avec Jérôme Sabourin

Depuis quelques années, la technologie a énormément évolué. Jérôme Sabourin expliquera comment le passage du film 35 mm au numérique a entraîné des modifications majeures dans les méthodes de travail. Dans le domaine de la direction photo, le secret du succès réside dans l'art de la composition. Cette formation permettra de remonter dans le temps en faisant l'exercice de création à l'envers; c'est-à-dire de la postproduction jusqu'au tournage, afin de mieux comprendre le «look» voulu par le «DOP». Seulement 8 places disponibles, inscrivez-vous maintenant!

**Avec la collaboration de**

Le calendrier complet de la série Espresso est disponible à l'adresse suivante:

[inis.qc.ca/espresso](http://inis.qc.ca/espresso).

16-02-09



Centre de formation agréé Apple

## Série APPLE

### Applications professionnelles

Date à déterminer, faites connaître votre intérêt

#### **FCP 200: Une étude approfondie**

*Cette formation s'adresse aux personnes qui veulent apprendre et mettre en pratique toutes les fonctions primordiales du logiciel Final Cut Pro.*

Formateur: Claude Guillemette

Date à déterminer, faites connaître votre intérêt

#### **LOGIC 101**

*Cette formation pratique vous introduit aux fonctions de base et à l'interface graphique de Logic Pro, en plus de vous démontrer comment créer une configuration sonore et MIDI personnalisée qui s'intégrera dans votre studio d'enregistrement.*

Formateur: Marcel Brunet

Date à déterminer, faites connaître votre intérêt

#### **MOTION 101**

*Cette formation pratique familiarise les étudiants avec Motion. Vous apprendrez à travailler avec le moteur de design en temps réel de Motion.*

### Systemes d'exploitation

Les 21, 22, 23 et 24 avril 2009, de 9h à 17h

#### **Mac OS X Server Essentials v10.5 (Leopard 201) français**

*S'adressant aux coordonnateurs technique et aux administrateurs de système débutants, cette formation donne les connaissances nécessaires à l'implantation d'un serveur roulant sous Mac OS X Server.*

Formateurs certifiés : Mario Blais et Sylvain Garant

Mardi 31 mars, mercredi 1er avril et jeudi 2 avril 2009, de 9h à 17h

#### **Mac OS X Support Essentials v10.5 (Leopard 101) français**

*Offre une exploration en profondeur des méthodes de résolution de*

*problèmes sur Mac OS X, tout en dévoilant l'étonnante fonctionnalité de ce système.*

Formateurs certifiés : Mario Blais et Sylvain Garant

Le calendrier complet de la série APPLE est disponible à l'adresse suivante:

[inis.qc.ca/apple](http://inis.qc.ca/apple).

16-02-09



À l'honneur

**Élaine Hébert**

Diplômée du programme Cinéma 2005, profil Producteur, et formatrice à l'INIS

Après avoir obtenu un baccalauréat en communication à l'Université du Québec à Montréal, Élaine Hébert travaille comme coordonnatrice de production et adjointe aux producteurs en publicité, ainsi que sur quelques projets indépendants. Elle produit son premier film en 2004, «Road Sweet Road», un documentaire sur les voyages d'un camionneur québécois en sol américain. En 2005, elle se joint à l'équipe de micro\_scope pour la postproduction de «Familia», puis fait un saut à l'INIS où elle complète une formation au sein du profil Producteur du programme Cinéma. Les trois courts métrages de fiction qu'elle produit à l'INIS font la tournée des festivals canadiens et internationaux. Ainsi, «Après tout», scénarisé par Géraldine Charbonneau et réalisé par Alexis Fortier Gauthier, remporte plusieurs prix à l'étranger, notamment le Prix Studio L'Équipe au Festival du film francophone de Namur, en plus d'être sacré «Meilleur film canadien» au Worldwide Short Film Festival et «Meilleur court métrage» au Gala des Prix Genie 2008. De retour chez micro\_scope en 2006, elle collabore en tant que chargée de production aux longs métrages «Congorama», «Continental, un film sans fusil» et «C'est pas moi, je le jure!», tout en développant le volet court métrage de l'entreprise. Elle participe aussi en tant que productrice-conseil à l'élaboration de la première édition du collectif de films de l'Atelier K organisé par Kino en 2008. En février 2009, elle a participé à la Berlinale Talent Campus, une semaine d'ateliers pour la relève cinématographique. La même année, Élaine est invitée au Festival du court métrage de Clermont-Ferrand pour présenter «Les réfugiés», un film d'Émile Proulx-Cloutier, sélectionné dans la prestigieuse Compétition Internationale. Une autre de ses productions, «La vie commence», du même réalisateur, est sélectionné aux prestigieux festivals de Locarno et de Toronto, et se démarque dans la plupart des événements où il est présenté. ▶

Formation professionnelle continue  
301, boul De Maisonneuve Est | Montréal (Québec) H2X 1K1  
514 285-1840 poste 216 | [fpc@inis.qc.ca](mailto:fpc@inis.qc.ca)

---