



Blind Date

Dans quelques jours, les Rendez-vous du cinéma québécois prendront leur 27^e envol. Pendant une dizaine de jours, des milliers de passionnés fréquenteront les divers lieux de présentation à la recherche d'une découverte, d'une émotion, d'un coup de foudre. Certains, au hasard de leur cheminement cinéphilique, assisteront à une projection ou un événement dans lequel l'INIS est associé. Nous espérons alors qu'ils tombent sous le charme de cette rencontre inopinée au point de vouloir en savoir davantage. Et, qui sait, entreprendre avec nous une relation qui les conduira jusqu'à la réalisation de leurs rêves professionnels les plus ambitieux.



FAIRE L'INIS

Le programme Cinéma 2009 reçoit les inscriptions jusqu'au 18 mars

Vous vous intéressez à la scénarisation, à la réalisation ou à la production cinématographique? Vous avez quelques courts métrages à votre actif mais ne savez pas comment faire le saut vers le milieu professionnel? Vous voulez apprendre dans un contexte pratique? Une formation au sein du programme Cinéma de l'INIS peut être LA solution pour vous. La date limite pour s'y inscrire est le mercredi 18 mars 2009. Pour plus d'information sur le programme, sur les formateurs, sur les profils et les perspectives d'avenir suite à une formation à l'INIS, visitez le inis.qc.ca/cinema.

Notez que les inscriptions sont également en cours pour les programmes Médias interactifs – Automne 2009 et Écriture de long métrage 2009-2010.
12-02-09



Cohorte Télévision 2009 | Photo INIS

Programme Télévision

La cohorte 2009 fait sa rentrée de même que Joanne Forgues

Le programme Télévision 2009 accueille 13 étudiants. Le groupe de cinq personnes admises au profil Auteur est formé de Thibaud Cyr Nicoloff (concepteur rédacteur publicitaire), Yvan DeMuy (auteur jeunesse), Jocelyn Roy (auteur et metteur en scène au théâtre), Dominique Séguin (auteur) et Julie Tremblay-Sauvé (auteure et comédienne). Les cinq étudiants au profil Réalisateur sont Charles-Olivier Bleau (comédien), Marie-Claude Blouin (réalisatrice de capsules destinées au Web), Albert Kwan (comédien et réalisateur), Gino Patrigani (réalisateur) et David Tomassini (technicien et assistant à la caméra). Les trois autres étudiants, reçus au profil Producteur, sont Vicky Bounadère (productrice publicitaire et de capsules Web), Anne-Marie Léveillé (productrice de films publicitaires) et Sophie Parizeau (coordonnatrice au contenu).

L'INIS est aussi très heureux d'annoncer que la productrice Joanne Forgues («Les invincibles») siègera dorénavant au comité pédagogique du programme Télévision, à titre de responsable du profil Producteur.

12-02-09 ▶



Madame Janette Bertrand et Jocelyn Roy | Photo INIS

Programme Télévision

L'auteur Jocelyn Roy reçoit la Bourse d'études Janette Bertrand

L'auteur Jocelyn Roy s'est mérité la quatrième Bourse d'études Janette Bertrand d'une valeur de 3 000 \$. Créé en 2006, à l'occasion du 10^e anniversaire de l'Institut, ce programme de bourses est destiné à soutenir financièrement la démarche d'un étudiant admis au profil Auteur du programme Télévision. Détenteur d'un baccalauréat en arts dramatiques de l'UQÀM, Jocelyn s'implique au niveau de l'écriture et de la mise en scène dans le milieu du théâtre depuis plusieurs années tout en conservant un grand intérêt pour l'univers télévisuel. Le voici au bon endroit pour adapter ses compétences et lui permettre de réaliser ses rêves.

12-02-09



Cohorte Médias interactifs Hiver-2009 | Photo INIS

Programme Médias interactifs

Les étudiants de la session Hiver 2009 sont arrivés

Le programme Médias interactifs accueille sept étudiants pendant la session d'hiver 2009. Cinq d'entre eux reçoivent une formation au profil Scénariste interactif. Il s'agit d'Isabelle Bédard (technicienne de production et conceptrice Web), Maxime Croteau (comédien et scénariste), Valérie Letarte (conceptrice publicitaire), Dona Noël (technicienne en éducation spécialisée) et Samuel St-Onge (testeur de jeux vidéo). Les étudiants au profil Producteur sont Charles Anthony Gagnon Lemay (diplômé en administration des affaires) et Solen Labrie Trépanier (collaboratrice à la mise en marché dans une société de production et de distribution cinématographique).

12-02-09 ▶



Dona Noël | Photo INIS

Programme Médias interactifs

Dona Noël, récipiendaire de la Bourse Quebecor pour la diversité culturelle

Dona Noël est l'heureuse bénéficiaire d'une des Bourses Quebecor pour la diversité culturelle. Ce programme de bourses permet aux aspirants scénaristes issus des minorités visibles et autochtones d'obtenir sans frais une formation professionnelle dans le cadre du programme Médias interactifs de l'INIS. Riche d'un bagage varié en éducation spécialisée, en intervention sociale ainsi qu'en journalisme, Dona souhaite, dans le cadre de son passage à l'Institut, peaufiner ses aptitudes en conception et en scénarisation interactive pour éventuellement développer des projets Web destinés aux enfants.

12-02-09



Pierre-Luc Brillant dans «Entre deux vols» | Photo: Vero Boncompagni

Rendez-vous du cinéma québécois

L'INIS s'implique à fond dans la 27e édition des Rendez-vous

Dans le cadre de la 27e édition des Rendez-vous du cinéma québécois, l'Institut présentera en première, à l'occasion de l'événement La formation en cinéma à l'INIS, les six projets finaux du programme Cinéma 2008. Cette projection sera suivie d'une discussion sur le thème du jeu des comédiens dans un contexte de formation. Six interprètes - Pierre-Luc Brillant («Entre deux vols»), Sophie Desmarais («L'épitaphe» et «Sans titre (La jeune fille au matelas)»), Patrice Dussault («Mon beau sapin»), Laurence Leboeuf «Sans titre (La jeune fille au matelas)», Marcel Sabourin («Le courage d'aimer») et Julie Vincent («Madeleine») - seront sur place pour commenter leur expérience en présence des créateurs. Cette rencontre, animée par Jean Hamel, directeur des communications et du marketing de l'INIS, aura lieu le jeudi 19 février à 19h à l'Auditorium de la Grande Bibliothèque. L'entrée est libre.

L'INIS chapeautera également la présentation de trois Grands rendez-vous de la télé, ceux consacrés aux séries «François en série» (le mardi 24 février à 19h), «Nos étés» (le jeudi 26 février à 19h) et «Le négociateur» (le vendredi 27 février à 19h). Ces trois rencontres, qui ont pour objectif de mettre en lumière la créativité des artisans de notre télévision, seront animées par la chroniqueuse et animatrice Josée Bournival, diplômée du programme Télévision 2008.

12-02-09



Image tirée du film «Jour 866» | Photo: Dominique Lafond

Diffusion INIS

C'est un Rendez-vous!

Cette année encore, plusieurs productions scénarisées, réalisées et produites à l'INIS ont retenu l'attention de l'équipe de programmation des Rendez-vous du cinéma québécois. Toutes projetées dans les séances réservées aux œuvres étudiantes, vous trouverez, dans la nouvelle complète, tous les détails concernant la présentation de «Jour 866», de «Princesses d'un jour», de «Action de grâce», de «Déraciné», de «Le Manège F», de «Fractal» et de «Leçon pour concierge». À mettre à l'agenda!

12-02-09 ►



Image tirée du film «Kagamiko» de Mathieu Arsenault

Parcours de diplômés

Une année record!

Cette édition de votre chronique préférée est dédiée aux films de nos diplômés qui figurent à la grille-horaire des Rendez-vous du cinéma québécois. Comme le disait la bienveillante maman des inissiens, Marie-Claude Bhérer : «C'est un bonheur de retrouver autant de nos petits dans la programmation. Ils n'ont jamais été si nombreux!». Vous pourrez le constater vous-même dans la nouvelle complète. Nous vous donnons rendez-vous aux Rendez-vous... qui s'annoncent exceptionnels!

12-02-09 ▶

Nomination

Colette Loumède reprend du service à l'ONF

L'Office national du film (ONF) annonçait récemment le retour de Colette Loumède dans leur équipe. Elle entrera progressivement en fonction à compter du 16 février à titre de productrice principale au Programme français. Colette, qui est également directrice du programme Documentaire de l'INIS depuis 2007, poursuivra son travail de formation en compagnie de sa fidèle collaboratrice, Marie-Josée Deblois. L'équipe de l'INIS profite de l'occasion pour la féliciter pour cette nomination, bien méritée.

12-02-09



En direct de Clermont-Ferrand

Le réseau INIS : ici et ailleurs

Plusieurs diplômés de l'INIS, issus de différentes promotions, ont séjourné à Clermont-Ferrand pour présenter les films qu'ils ont fait pendant ou après leur séjour à l'Institut. Pour Élane Hébert (Cinéma 2005), Pierre-Antoine Fournier (Cinéma 2006), Sébastien Trahan (Télévision 2007), Matthew Rankin et Olivier Sabino (Cinéma 2004), il s'agit aussi d'une belle occasion pour fraterniser!

05-02-09



Jean Hamel et Philippe Gagnon | Photo INIS

Concours Premières vues

Après Philippe Gagnon, rencontrez Érik Canuel dans les coulisses du cinéma québécois

Le vendredi 30 janvier dernier, l'INIS accueillait les gagnants du concours *Dans les coulisses du cinéma québécois* de la saison d'automne 2008 de l'émission Premières vues. Le prix consistait en une participation exclusive à une soirée conférence en compagnie de Philippe Gagnon, diplômé de l'Institut et réalisateur de «Galaxie près de chez vous 2», de même qu'un DVD du long métrage. L'auteur Pierre-Yves Bernard et la monteuse Isabelle Malenfant participaient également à la rencontre. Le concours est de retour pour la saison d'hiver 2009. Cette fois-ci, dix chanceux seront invités à rencontrer le réalisateur Érik Canuel et d'autres artisans du film «Cadavres». Ils recevront aussi le DVD de «Bon Cop, Bad Cop», une gracieuseté d'Alliance Vivafilm. Tous les détails sur le site de l'émission Premières vues diffusée sur les ondes du canal VOX. voxtv.info/premieresvues
12-02-09



Académie canadienne du cinéma et de la télévision

Le Programme national d'apprentissage 2009 reçoit les dossiers de candidature

L'Académie canadienne du cinéma et de la télévision vise à promouvoir l'excellence en production cinématographique et télévisuelle. Elle facilite aussi l'intégration de talents prometteurs au sein du marché du travail grâce à son [Programme national d'apprentissage](#) doté de bourses pouvant atteindre 4 500 \$ et dont l'appel de candidatures est en cours.
12-02-09 ►



Appels de projets

Télé-Québec recherche des projets jeunesse | Fonds TV5 en création numérique | Film Access Market vous invite à Cannes

La direction des programmes jeunesse et famille de [Télé-Québec](#) recherche présentement des projets télévisuels visant un public âgé de 6 à 8 ans. | Le [Fonds TV5](#) est un programme de soutien à la production de capsules vidéo, en français, destinées aux nouvelles plateformes de diffusion numérique. | Si vous planifiez votre première participation au Festival de Cannes, vous devez bien vous préparer et, pourquoi pas, utiliser les services de [Film Market Access](#).
12-02-09 ▶



À l'honneur

[Michel Cordey](#)

Diplômé du programme Cinéma 2008, profil Réalisateur

Diplômé en réalisation au sein du programme Cinéma 2008 de l'INIS, Michel Cordey compte déjà une quinzaine de courts métrages à son actif. En 2009, il a été finaliste à la 11e édition du concours de la SODEC Cours écrire ton court. Son film «Le courage d'aimer», réalisé à l'INIS, a remporté la Bourse des pionniers du cinéma 2009. En plus de la scénarisation, Michel oeuvre régulièrement en montage et en composition musicale. ▶

Vous recevez ce courriel parce que vous êtes un contact privilégié de l'INIS.
Pour vous désabonner ou pour abonner un ami, rendez-vous [ici](#).

Pour consulter le bulletin précédent, cliquez [ici](#).

Toutes les nouvelles publiées dans le bulletin sont accessibles dans le chapitre [Nouvelles](#) du site internet de l'INIS.

Institut national de l'image et du son

301, boul De Maisonneuve Est | Montréal (Québec) H2X 1K1

514 285-1840 | info@inis.qc.ca



Partenaires gouvernementaux



Grands partenaires

