



L'heure des comptes

Le mardi 27 janvier, le gouvernement du Parti conservateur a présenté son budget aux députés de la Chambre des Communes. Loin de nous l'idée de le commenter dans son ensemble. Nous nous permettrons toutefois d'y voir une mesure susceptible de rétablir le soutien du gouvernement aux activités de l'INIS. Le budget met en effet beaucoup l'emphase sur la création d'emploi et la formation professionnelle. Plus spécifiquement, on y annonce l'augmentation des sommes allouées au Programme national de formation dans le secteur des arts.

En ce moment, rien ne garantit que l'Institut pourra profiter de ce programme. Chose certaine, puisqu'il a pour objectif de «contribuer au perfectionnement de créateurs canadiens et de futurs chefs de file sur le plan culturel», nous ne voyons pas pourquoi nous ne tenterions pas notre chance ! À suivre !



Le trio gagnant avec Mahée Paiement, Michael Mosca et Michel G. Desjardins | Photo INIS

Ciné Québec 2009

La Bourse des Pionniers du Cinéma décernée à «Le Courage d'aimer»

C'est le trio composé du scénariste Raphaël Codebecq, du réalisateur Michel Cordey et du producteur Pierre Langelier (Cinéma 2008) qui s'est mérité la Bourse des Pionniers du Cinéma, d'une valeur de 3 500 \$. Anciennement nommée Bourse d'excellence Ciné Québec, cette récompense est remise au

terme d'une semaine de rencontres et de projections organisée à l'intention des propriétaires de salles de cinéma du Québec. Chacun des six exercices finaux du programme Cinéma 2008 était programmé avant un long métrage. Des coupons permettaient aux spectateurs de faire connaître leur appréciation pour chaque film de l'INIS. Une fois pondérés, les résultats ont déclaré vainqueur «Le Courage d'aimer». Bravo ! Et merci à [Ciné Québec](#) et aux [Pionniers du cinéma du Québec](#) pour cette heureuse initiative.

30-01-09



Spectacle interdisciplinaire de l'ADÉSAM

«Ceci n'est pas une fable» présenté en grande première le jeudi 5 février

Depuis mai 2008, ça cogite fort du côté de l'[ADÉSAM](#). Suite à un appel de candidatures, seize diplômés provenant des écoles membres de l'ADÉSAM ont été recrutés et se sont lancés dans l'aventure de «Ceci n'est pas une fable». Ce spectacle interdisciplinaire rassemble sur une même scène la danse, l'humour, le théâtre, les arts du cirque, le cinéma et les arts numériques. Lors du processus de création, le collectif de jeunes artistes a bénéficié de l'encadrement de professionnels reconnus, dont Dominic Anctil, formateur à l'[École nationale de l'humour](#), qui signe la mise en scène et la direction artistique de ce projet original. Anne Plamondon, de l'[École national de théâtre du Canada](#), a pour sa part supervisé la direction technique. Le tout s'est déroulé sous la gouvernance de Michel G. Desjardins, directeur général et directeur des programmes de formation de l'INIS, et de Louise Richer, son homologue à l'École nationale de l'humour, et de la bienveillance permanente de Chantal Boulanger, coordonnatrice de l'ADÉSAM.

Les jours sont maintenant comptés avant la grande première, qui aura lieu le jeudi 5 février dès 20h à la Maison de la culture Frontenac. Une tournée suivra jusqu'au 21 mars 2009 dans les salles du réseau Accès culture Montréal. L'horaire et les lieux de présentation de même que la liste complète du collectif sont disponibles sur le site www.cecinestpasunefable.com.

Cette œuvre interdisciplinaire a été rendue possible grâce à l'initiative de l'ADÉSAM et de ses écoles membres de même qu'à l'appui de fidèles partenaires que sont l'Entente sur le développement culturel de Montréal entre le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec et la Ville de Montréal, du ministère des Affaires municipales, des Régions et de l'Occupation du territoire, ainsi que du programme Premières expériences de travail dans des fonctions liées au domaine artistique financé par le Forum jeunesse de l'île de Montréal, le Fonds de solidarité FTQ et le Conseil des arts de Montréal, dans le cadre d'Outiller la relève artistique montréalaise.

29-01-09



Raphaël Martin | Photo: Karine Bédard

Spectacle interdisciplinaire de l'ADÉSAM

L'INIS vous invite dans les coulisses de «Ceci n'est pas une fable»

En marge du travail effectué par le collectif de «Ceci n'est pas une fable», un autre processus créatif est né. Le producteur Raphaël Martin et la réalisatrice Hélène Gosselin-Martineau (Télévision 2008) ont amorcé en novembre dernier le tournage d'un documentaire qui suit les répétitions et l'évolution du spectacle. On y examine le développement du concept dans un contexte où il doit donner une place aux différentes disciplines représentées par ses participants. Un bref montage de cette production a été projeté à l'occasion de la conférence de presse du mardi 27 janvier. Le tournage du documentaire est rendu possible grâce à la collaboration de l'ADÉSAM et de l'équipe de création de même que de l'INIS, qui met à la disponibilité du duo le matériel technique et le support logistique nécessaire. Une fois terminé, le documentaire sera présenté à la troupe pour ensuite être lancé dans le circuit des festivals. À suivre !

29-01-09



Steve Turmel

Spectacle interdisciplinaire présenté par l'ADÉSAM

Plusieurs inissiens au cœur de «Ceci n'est pas une fable»

C'est avec beaucoup d'enthousiasme que les diplômés de l'INIS ont répondu à l'appel lancé par l'ADÉSAM. Plusieurs d'entre eux se retrouvent au cœur de «Ceci n'est pas une fable» et contribuent selon leurs habiletés au contenu du spectacle. Patrick Dufour (Cinéma 2007) s'implique à titre d'auteur, Caroline de la Motte (Cinéma 2005) réalise les segments vidéos et Steve Turmel (Télévision 2008) a été engagé comme directeur de production grâce au soutien financier du Conseil des arts de Montréal, du Forum Jeunesse de l'Île de Montréal et du Fonds de solidarité FTQ.

29-01-09



Une initiative de Téléfilm Canada et de Patrimoine canadien

L'INIS reçoit le mandat de concevoir et de coordonner les ateliers Multitalents pour le Multiplateforme en français et en anglais

Le département de la Formation professionnelle continue de l'INIS a reçu le mandat de mettre sur pied et de coordonner les ateliers Multitalents pour le Multiplateforme et son équivalent en anglais Multiplatform, Multi-Success ! Plus d'une vingtaine de créateurs francophones œuvrant au Canada – mais à l'extérieur du Québec - et autant de créateurs anglophones du Québec viendront à Montréal pour recevoir cette formation de trois jours pendant lesquels ils apprendront comment profiter des opportunités offertes par l'environnement multiplateforme. Les ateliers permettront aussi aux participants de mieux s'outiller en vue d'explorer ces nouvelles formes de création, de distribution de contenu de même que les nouveaux modèles d'affaires qu'ils engendrent.

Cette initiative de Téléfilm Canada est organisée dans le cadre de son programme d'Activités de langues officielles (ALO). Mylène Chollet, agent de développement du service de la Formation professionnelle continue de l'INIS, orchestrera le projet avec la collaboration d'Annie Des Groseillers, qui agira à titre de coordonnatrice. Véronique Marino, directrice du programme Médias interactifs apporte également son soutien et son expertise. Une équipe du tonnerre !

28-01-09



Inscriptions en cours

Formation professionnelle continue

Les inscriptions sont en cours pour les formation suivantes:

Série Espresso

Web 2.0 : les outils de l'Internet participatif

avec Sacha Declomesnil

le mardi 12 mai 2009, de 9h30 à 16h30

L'art de se faire voir sur le Web

avec Sacha Declomesnil
le jeudi 14 mai 2009, de 9h30 à 16h30

Classe de maître avec Janette Bertrand
avec Janette Bertrand et Dominique Lachance
le samedi 16 mai 2009, de 9h à 16h

Le calendrier complet de la série Espresso est disponible à l'adresse suivante:
inis.qc.ca/espresso.

Série APPLE

FCP 200 : une étude approfondie
avec Claude Guillemette
du 12 mai au 16 juin 2009, les mardis et jeudis, de 18h15 à 21h 45 (38 heures 30 minutes)

Mac OS X Server Essentials v10.5 - Leopard 201 (français)
avec Mario Blais et Sylvain Garant
du mardi 2 au vendredi 5 juin 2009, de 9h à 17h (28 heures)

Le calendrier complet de la série APPLE est disponible à l'adresse suivante:
inis.qc.ca/apple.

Renseignements et inscription

514 285-1840 poste 216
fpc@inis.qc.ca

20-02-09



Diffusion INIS

Projection de la télésérie «Maisons de carton»

Avis de dernière minute ! Les six épisodes de la télésérie «Maisons de carton», exercice final écrit, réalisé et produit par les diplômés du programme Télévision 2008, seront présentés ce soir (29 janvier) à 19h30 à la Maison de la culture de Côte-des-Neiges. La projection, gratuite, sera suivie d'une discussion avec les créateurs. À ne pas manquer !

29-01-09



Image tirée du film «Transit»

Parcours de diplômés

Comment trouver un titre original pour cette 57e chronique ?

À lire ! Des nouvelles de Christian de la Cortina, de Thomas Rinfret, d'Élaine Hébert et de Véronique Glorieux.

29-01-09 ▶



Image tirée du court métrage «Carotte» | «Fais ça court !»

Saison Hiver 2009

Nos diplômés poursuivent l'aventure «Fais ça court !»

Depuis le début de la saison Hiver 2009, nos diplômés continuent de s'illustrer dans le cadre de l'émission «[Fais ça court !](#)». Louis-Alexandre Martin (Cinéma 2002) et son coéquipier Ludovic Spénard ont brisé la glace lors de la première émission diffusée le 8 janvier. Leur court métrage «[Présence](#)» s'est mérité la faveur du public. La semaine suivante, le réalisateur Dominic Goyer (Télévision 2006), qui participe aux côtés de Guy Édoin, présentait quant à lui «[Mater Dolorosa](#)». L'équipe formée d'Alexis Fortier Gauthier et de Géraldine Charbonneau (Cinéma 2005) ont vu leur premier court métrage, «[Carotte](#)» faire bonne figure lors de l'émission du 22 janvier. Cette semaine, c'est au tour de Jean-Philippe Therrien et d'Amélie Couture-Telmosse (Cinéma 2006). L'émission sera diffusée ce soir (jeudi 29 janvier) à 19h et en rediffusion le jeudi 23 h 30 et le lundi 12 h 30 et 1 h sur les ondes de [Télé-Québec](#). À ne pas manquer !

29-01-09



Émilie Gauthier

Gala annuel de FCTNM, le 22 avril 2009

Cinq diplômées de l'INIS collaborent à la réalisation des capsules hommage

Chaque année, vers la fin avril, Femmes du cinéma, de la télévision et des nouveaux médias rend hommage à cinq professionnelles du milieu à l'occasion d'une soirée qui réunit les grands noms de l'industrie et de la création. Cette année, l'association a choisi d'honorer : Kim Yaroshevskaya (réalisatrice comédienne et auteure), Annie Piérard (scénariste), Josée Vallée (productrice), Hélène Girard (monteuse) et Laurence Leboeuf (comédienne, prix de la relève). FCTNM a fait appel à cinq diplômées de l'INIS pour prendre en charge la réalisation des capsules de présentation de chacune des lauréates, le tout sous la direction de Louise Jobin. En guise de remerciement pour cette collaboration bénévole, Emilie Gauthier (Télévision 2008), Josiane Lamarre (Télévision 2008), Marie Beaulieu (Cinéma 2001), Amélie Couture-Telmosse (Cinéma 2006) et Hélène Gosselin-Martineau (Télévision 2008) recevront une adhésion gratuite à l'association ainsi que deux billets pour assister au gala du 22 avril prochain.

29-01-09



Robert M. Lepage, Benoît Pilon et Mathieu Lavoie | Photo INIS

Projet de jumelage Réalisateur-Compositeurs

Benoît Pilon et Robert M. Lepage : une complicité productive

Dans le cadre du projet de jumelage entre réalisateurs et compositeurs mis sur pied par la SPACQ, le GCFC et l'INIS, Benoît Pilon – dont le long métrage «Ce qu'il faut pour vivre» a été retenu parmi les neuf semi-finalistes pour l'Oscar 2009 du Meilleur film en langue étrangère - et Robert M. Lepage ont partagé leur expérience de collaboration à l'occasion d'une conférence animée par Mathieu Lavoie. Une quarantaine de personnes, incluant les dix participants au projet, ont assisté à la rencontre qui s'est déroulée le jeudi 15 janvier dernier au Studio Séries + de l'INIS. On a pu apprendre que la création d'une musique de film exige beaucoup d'écoute de la part du compositeur. Ce dernier doit bien comprendre les intentions du réalisateur, lui proposer des exemples de musiques existantes et des maquettes de musique originale pour arriver à bien identifier ses besoins. Le mardi 20 janvier, six professionnels de la gestion des droits musicaux ont participé à une conférence permettant de mieux comprendre la mécanique administrative entourant l'utilisation de la musique dans un film.

29-01-09



Événement à ne pas manquer !

Kino Montréal fête son dixième anniversaire

Le vendredi 6 février prochain, la soirée mensuelle de [Kino Montréal](#) revêt ses plus beaux habits. Le mouvement célébrera alors son dixième anniversaire. L'animation sera assurée par Vincent Rouleau, Christian Laurence, René Perron et Anaïs Favron, les quatre animateurs qui se sont succédés à la barre des soirées mensuelles de Kino Montréal depuis 10 ans. Cette soirée sera aussi l'occasion pour Kino de dévoiler sa toute nouvelle identité visuelle conçue par l'atelier créatif [Ékorce](#). L'invitation est lancée à tous ! La fête débute à 21h à la [Société des arts technologiques \(SAT\)](#).
29-01-09



À l'honneur

Marie Beaulieu

Diplômée du programme Cinéma 2001, profil Réalisateur

Scripte de métier, Marie est passée à la réalisation après avoir étudié au programme Cinéma de l'INIS. Lors de son séjour à l'Institut en 2001, elle a réalisé les films «Le journal» et «Comme Kiki». Depuis ce temps, Marie a réalisé plusieurs projets cinématographiques. «Montréal Underground» fut son premier court métrage professionnel, en collaboration avec Myriam Caron, en 2002. Ce film sera suivi la même année par un second film court, «Le poisson», qu'elle a cette fois-ci produit et réalisé seule. Elle a complété un moyen métrage documentaire intitulé «Paysage envers et contre tous», produit en collaboration avec le programme ACIC de l'Office National du Film qui a été sélectionné au FIFA 2006 (Festival international du film sur l'art). ▶

Vous recevez ce courriel parce que vous êtes un contact privilégié de l'INIS.
Pour vous désabonner ou pour abonner un ami, rendez-vous [ici](#).

Pour consulter le bulletin précédent, cliquez [ici](#).

Toutes les nouvelles publiées dans le bulletin sont accessibles dans le chapitre [Nouvelles](#) du site internet de l'INIS.

Institut national de l'image et du son

301, boul De Maisonneuve Est | Montréal (Québec) H2X 1K1
514 285-1840 | info@inis.qc.ca



Partenaires gouvernementaux



Grands partenaires

