



Une rentrée aux accents qui chantent

Après avoir écoulé tout son stock de chocolat et bien profité de la période des Fêtes, l'INIS a repris ses activités le 5 janvier dernier. Mais le fait marquant des dernières semaines est la rentrée du programme Documentaire 2009. Arrivant de Montréal ou de Winnipeg, en passant par la Belgique, la France et l'Italie, neuf nouveaux étudiants ont entrepris leur formation en réalisation ou en production. Neuf étudiants aux accents aussi variés que leur provenance. Cette diversité met de la couleur (et de la chaleur) en plein cœur de l'hiver et prépare le terrain pour l'arrivée des étudiants des programmes Télévision et Médias interactifs le 2 février prochain.

Par ailleurs, l'année qui démarre est déterminante et il est bon de savoir que les amis de l'INIS n'hésitent pas à glisser à l'oreille du ministre Moore l'importance de trouver une solution au problème financier occasionné par l'abolition de certains programmes de soutien aux arts et à la culture.



Cohorte Documentaire 2009 | Photo INIS

Programme Documentaire

Une nouvelle cohorte aux provenances diverses

Le programme Documentaire a accueilli le mercredi 14 janvier neuf nouveaux étudiants. Ils ont amorcé un parcours intensif de cinq mois au terme duquel ils auront appris à maîtriser les règles de la réalisation et de la production documentaire. Parmi eux, sept sont nés ou ont des origines qui prennent racines à l'extérieur du Québec ou du Canada, dont deux qui arrivent directement de l'étranger pour suivre la formation de l'INIS. Nathalie Cloutier (née à Val d'Or), Coralie Dumoulin (née à Béziers en France), Halima Elkhatabi (née à Compiègne en France), Patrick Fauquemberg (né à Boulogne-sur-Mer en France), Tobie Fraser (né à Montréal), Rémy Huberdeau (né à Winnipeg, Manitoba), Elisa Inno (citoyenne italienne née à Naples), Joffrey Monnier (citoyen Belge né à Mons) et Daniel Édouard Rodriguez (né à

Montréal de parents Colombiens) sont tous habités de la même passion et du même désir de partager leur vision du monde par le biais du documentaire. La constitution d'un groupe diversifié étant l'un des éléments fondamentaux de l'approche pédagogique de l'Institut, l'INIS se réjouit à l'avance des effets positifs de ce croisement de cultures et de cette variété d'expériences humaines et professionnelles sur la dynamique de la session 2009. Bienvenue à tous !
16-01-09



Hugo Latulippe

Programme Documentaire

Le cinéaste Hugo Latulippe se joint au comité pédagogique du programme Documentaire

L'Institut est fier d'accueillir le réalisateur Hugo Latulippe au sein de l'équipe de formateurs de son programme Documentaire. Il siège dorénavant au Comité pédagogique à titre de responsable du profil Réalisateur au côté de la productrice Josette D. Normandeau, responsable du profil Producteur, de Colette Loumède, directrice du programme, et de Michel G. Desjardins, directeur général de l'INIS et directeur des programmes de formation. Hugo Latulippe compte sur une feuille de route impressionnante. Ancien participant de «La course destination monde», il a collaboré à la série «Bons baisers d'Amérique», avant de signer «Voyage au Nord du monde» et «Bacon». Il tourne ensuite «Ce qu'il reste de nous», «Le Maestro (Requiem pour l'humanité)» et «Manifestes en série». Pour les étudiants admis au programme, jeunes professionnels en émergence qui forment une cohorte aux provenances extraordinairement diversifiés, il représente un modèle auquel ils peuvent facilement s'identifier.

Rappelons que le programme Documentaire est réalisé grâce au soutien de nombreux partenaires, dont Technicolor, Services créatifs, l'Office national du film du Canada, Radio-Canada et Canal D.

15-01-09



Étienne Hansez, Patricio Henriquez et Benoît Pilon | Photo INIS

À l'antenne depuis le 13 janvier 2009

Le Canal Savoir présente «Les grands documentaristes à l'INIS»

Dans le cadre du programme Documentaire 2008, le réalisateur Patricio Henriquez a mis sur pied une formation spéciale intitulée «[Autant de façons d'être documentariste](#)». Dans ce cadre, il a accueilli plusieurs cinéastes pour parler de leur métier, de leur approche et de leur passion avec les étudiants. Au cours de la session, Sylvie Groulx, Serge Giguère, Hugo Latulippe, Michel Brault, Carole Laganière, Jean Lemire et Benoît Pilon ont accepté l'invitation. Ces rencontres furent captées en studio par les étudiants du programme Télévision 2008 sous la direction de Sébastien Trahan (Télévision 2007). Le résultat fut si intéressant qu'un projet de série télé a rapidement vu le jour. Sept émissions de 60 minutes ont été réalisées, mettant en vedette chaque cinéaste invité. Elles sont diffusées depuis le 13 janvier sur les ondes du [Canal Savoir](#) tous les mardis à 22h, jeudis à 11h et dimanches à 16h. Un rendez-vous télévisuel à ne pas manquer !

15-01-09



Ariane-Li Simard-Côté et Alexandrine Agostini | Photo J. Faugere

Diffusion INIS

Productions de l'INIS sur petit et grand écran

Les soirées Ciné-Répertoire, qui se déroule une fois par mois au Cinéma St-Eustache, présenteront le 26 janvier prochain les courts métrages «Tinh Tù» et «Leçon pour concierge» (Cinéma 2007) en première partie du film «De l'autre côté du pays». Le rendez-vous est donné à 19h.

De plus, c'est avec grand plaisir que nous annonçons la projection, à la [Maison de la culture Côte-des-Neiges](#), des six épisodes de «Maisons de carton», projet final écrit, réalisé et produit par les diplômés du programme Télévision 2008. Grâce à l'initiative de Natacha Veilleux, parents, amis, téléphiles et curieux pourront voir la télésérie le jeudi 29 janvier à 19h30. À noter à l'agenda!

15-01-09



Image tirée de l'émission «Les appendices» | Source: Télé-Québec

Parcours de diplômés

Une année qui démarre du bon pied

Quelle joie que d'amorcer l'an 2009 avec de bonnes nouvelles de nos diplômés! Elaine Hébert, Brigitte Huppen, Pierre-Antoine Fournier, Elaine Béliveau, Michel Delage et Matthew Rankin sont de ceux qui démarrent

l'année du bon pied!

15-01-09 ▶



Image tirée du film «Dans les détails de la toile»

Saison Hiver 2009

Plusieurs diplômés de l'INIS participent à Fais ça court !

La quatrième saison de l'émission «Fais ça court !» a débuté le 8 janvier dernier sur les ondes de Télé-Québec. Une fois de plus, nous sommes bien heureux de retrouver parmi les participants plusieurs diplômés de l'INIS. Louis-Alexandre Martin (Cinéma 2002), Dominic Goyer (Télévision 2006), Géraldine Charbonneau, Alexis Fortier Gauthier (Cinéma 2005), Amélie Couture-Telmosse et Jean-Philippe Therrien (Cinéma 2006) font partie des équipes qui s'affronteront dans le cadre de cette compétition bien particulière. Suivez leur parcours au petit écran tous les jeudis à 19h, et prenez le temps de voter en ligne pour vos courts métrages favoris.

Et question de prouver l'efficacité de ce genre de concours, nous avons récemment appris que «Dans les détails de la toile», le film réalisé par l'équipe gagnante de la première saison de «Fais ça court !», composée de Ève Meilleur (Cinéma 2003) et de Dominic Desjardins, sera présenté en salle ce mois-ci, en première partie du long métrage «Serveuses demandées». Félicitations !

15-01-09



Robert M. Lepage, Benoît Pilon et Mathieu Lavoie | Photo INIS

Projet de jumelage SPACQ-GCFC-INIS

Benoît Pilon et Robert M. Lepage rencontrent des réalisateurs et des compositeurs

Dans le cadre de leurs initiatives de rayonnement dans l'industrie, la Société professionnelle des auteurs et des compositeurs du Québec (SPACQ), la Guilde des compositeurs canadiens de musique de film (GCFC) et l'Institut national de l'image et du son (INIS) ont mis sur pied un projet de jumelage entre réalisateurs (diplômés de l'INIS ou membre de Kino) et compositeurs. Ce programme a comme objectif principal de favoriser l'émergence de pratiques novatrices et de contribuer à une meilleure compréhension réciproque entre ces deux métiers.

Les réalisateurs participants sont Émilie Gauthier (Télévision 2008), Carlo Ghioni (Cinéma 2006), Serge Gouin (Télévision 2001), Anne Kmetyko (Télévision 2007) et Patrick Péris (Kino Montréal). Les compositeurs participants sont Joaquin Bermudez, Ghislain Lecroulant, Maxime Goulet, Denis Dion, Justin Mariner.

Les réalisateurs participants verront une de leur œuvre cinématographique (court métrage, bande-annonce, scène tirée d'un long métrage) faire l'objet d'un exercice de création de musique originale. La musique composée, d'une durée maximale de trois minutes, sera interprétée par un orchestre de chambre (environ 20 musiciens), enregistrée et mixée par un studio professionnel. Une projection publique des exercices est prévue en fin de programme.

15-01-09 ▶

En visite à Montréal

Le ministre James Moore est sensibilisé à la situation de l'INIS

Le nouveau ministre du Patrimoine canadien, James Moore, est venu à Montréal les jeudi 8 et vendredi 9 janvier pour prendre le pouls du milieu culturel. Dès le jeudi matin, le ministre a eu une rencontre avec une vingtaine de représentants de la scène artistique et culturelle. Marc Lalonde, directeur général de l'École nationale de cirque et président de l'Association des écoles supérieures d'art de Montréal (ADÉSAM), était l'une des personnes présentes à cette réunion. Il a pu sensibiliser monsieur Moore sur l'importance de maintenir les investissements du gouvernement fédéral dans le secteur de la formation professionnelle. Il a aussi profité de l'occasion pour rappeler au ministre que les membres de l'ADÉSAM ne comprennent toujours pas ce qui a motivé la décision du ministère de Patrimoine canadien d'abolir le programme par lequel l'INIS recevait 25 % de son budget de fonctionnement annuel. Le texte intégral de l'allocution de monsieur Lalonde est disponible sur le site de l'INIS.

15-01-09 ▶



D. Denis, P. Attanasio, M.G. Desjardins et R. Carrier | Photo CNW-Telbec

Relever le défi de l'industrie des communications

Le CICQ lance son plan d'affaires 2009-2011

Le jeudi 15 janvier en matinée, le Conseil de l'industrie des communications du Québec, présidé par Michel G. Desjardins, a lancé son Plan d'affaires 2009-2011 qui fait lui-même suite à l'étude «Portrait des secteurs publicité-marketing et relations publiques du Québec» dévoilée en 2007. Le plan identifie les défis que devra relever l'industrie des communications au cours des prochaines années. Il propose également différentes stratégies pour faire

en sorte que Montréal et le Québec soient reconnus comme joueur clé de la créativité appliquée en matière de communication. L'une des initiatives suggérées concerne le renforcement des programmes de formation et le soutien au perfectionnement. Des domaines où l'INIS est très certainement amené à jouer un rôle d'importance. On peut avoir plus de détails sur le plan d'affaires en accédant au site du [CICQ](#).

15-01-09



Appels de projets

[Course Estrie 2009 | Concours Biblioclip | Pro 8mm Film Festival Challenge](#)

Avis aux jeunes cinéastes des Cantons de l'Est. [La Course Estrie](#) prépare sa nouvelle édition et est déjà à la recherche de ses participants. Serez-vous parmi les sept chanceux à expérimenter et à pratiquer votre art au sein de l'une des MRC participantes? Bien que la date limite pour faire parvenir votre dossier de candidature soit fixée au 6 avril, ne perdez pas une minute! Tous les détails concernant les critères d'admissibilités et les modalités d'inscriptions sont disponibles [en ligne](#). Bonne chance à tous (les estriens)!

Le réseau des bibliothèques de Montréal reconduit cette année le concours Biblioclip, qui invite les cinéastes de tout acabit à tourner un court métrage d'inspiration libre évoquant la «culture» et «Montréal». Trois bourses seront décernées aux lauréats. La première bourse est de 4 000 \$, la seconde est de 2 500 \$ et la troisième est de 1 000 \$. Pour participer, téléchargez les règlements et le formulaire d'inscription au www.ville.montreal.qc.ca.

Voici qui devrait allécher les amateurs de film Super 8mm. Le Pro 8mm Film Festival, qui se déroule à Los Angeles en juin prochain, invite les cinéastes à la deuxième édition du défi «Think Big, Shoot Small». Pour participer, il faut tourner un court métrage à l'aide d'une seule bobine Pro8mm. Le montage doit être fait à la caméra, lors du tournage. Il faut ensuite faire parvenir la bobine au festival, qui se chargera de la développer et de la numériser en format Blu Ray. Les meilleurs films seront projetés lors de l'événement. Prêt à relever le défi? Toutes les informations sont disponibles au

www.pro8mm.com.

15-01-09



À l'honneur

Natacha Veilleux

Diplômée du programme Télévision 2008, profil Auteur

Après avoir parcouru une vingtaine de pays et terminé un baccalauréat en Études internationales, elle se lance dans le cinéma et la télévision. Son premier documentaire «Deux vies» remporte le prix du public au concours Métissé serré de Radio-Canada International en plus d'être projeté dans divers festivals (québécois et internationaux). Elle poursuit ensuite sa formation comme auteure à L'inis au sein du programme Télévision où elle scénarise l'épisode 2 de la télésérie «Maisons de carton» (diffusée dans deux Maisons de la culture à Montréal et à Québec). En 2009, elle est cinéaste et formatrice pour le film «Bonheur musical», grand gagnant du concours Migrations 14-17 de RCI. Son dernier documentaire «Elaqsing-L'envol» a été projeté au Forum social québécois et aux Rendez-vous du cinéma québécois. Avec le court métrage «Féminines», elle a renoué avec son premier amour : la fiction! Son dernier film, «Ste-Catherine en deux temps», a été projeté dans l'exposition «La rue Ste-Catherine fait la une!» du Musée Pointe-à-Callière. ▶

Vous recevez ce courriel parce que vous êtes un contact privilégié de l'INIS.
Pour vous désabonner ou pour abonner un ami, rendez-vous [ici](#).

Pour consulter le bulletin précédent, cliquez [ici](#).

Toutes les nouvelles publiées dans le bulletin sont accessibles dans le chapitre [Nouvelles](#) du site internet de l'INIS.

Institut national de l'image et du son

301, boul De Maisonneuve Est | Montréal (Québec) H2X 1K1
514 285-1840 | info@inis.qc.ca



Partenaires gouvernementaux



Grands partenaires

