



Une année qui se termine dans la douceur

2008 sera bientôt chose du passé. Pour l'INIS, cette année sera évidemment celle des coupes budgétaires annoncées au mois d'août. Un événement grave et lourd de conséquences qui aurait pu affecter le moral de l'équipe. Pourtant, ce n'est pas le cas. Loin d'adopter une attitude défaitiste, l'INIS s'est plutôt évertué à démontrer la pertinence de ses interventions et il a multiplié ses collaborations avec différents partenaires, tant publics que privés.

Même notre «Opération Chocolat», clin d'œil aux campagnes de financement si populaires en milieu scolaire, démontre avec humour notre volonté de demeurer visible aux yeux des décideurs du gouvernement fédéral. Et quelle délicieuse façon de terminer l'année!

En ces temps de réjouissance, toute l'équipe de l'INIS vous offre ses meilleurs vœux et vous souhaite bonheur et succès pour l'année 2009. Les bureaux seront fermés à compter du mardi 23 décembre en après-midi, pour rouvrir le lundi 5 janvier.

Le prochain bulletin paraîtra le jeudi 15 janvier. Joyeuses Fêtes!



Photo: Dominique Lafond

Une délicieuse façon de soutenir l'Institut
L'INIS lance «L'Opération Chocolat»

L'INIS met en vente un ensemble constitué de deux boîtes de chocolat **Geneviève Grandbois** décorées aux couleurs de l'INIS : l'une contient neuf morceaux de la collection Les classiques, dans l'autre on trouve un carré de chocolat noir à 70 % délicatement lié à l'huile d'olives Arbéquina.

De plus, chaque paquet est accompagné d'une carte signée de la main d'une personnalité associée à l'histoire de l'INIS à titre de formateur, de

collaborateur ou de membre de l'institution. Avec leurs chocolats, les acheteurs recevront au hasard un mot signé de la main de Janette Bertrand, Pierre-Yves Bernard, Érik Canuel, Michelle Allen, Fernand Dansereau ou de l'un des quelque 15 professionnels reliés à l'INIS ayant accepté de se prêter au jeu.

Chaque ensemble est vendu au prix de 100 \$. Une délicieuse façon de soutenir l'INIS!

09-12-08



Photo: Dominique Lafond

Programme TÉLÉTOON de scénarisation en animation

TÉLÉTOON, en partenariat avec l'INIS, injecte 42 000 \$ dans le développement des compétences de l'industrie québécoise de l'animation

Madame Carole Bonneau, vice-présidente programmation de TÉLÉTOON, et monsieur Michel G. Desjardins, directeur général et directeur des programmes de formation de l'Institut national de l'image et du son (INIS), ont souligné aujourd'hui le démarrage de la 2e édition du Programme TÉLÉTOON de scénarisation en animation destiné aux auteurs de langue française intéressés à développer leurs compétences en écriture de séries animées. Cette année, huit scénaristes participent à la formation de six mois. Tout comme leurs six collègues formés à l'automne 2006, ils bénéficieront d'une immersion complète dans le milieu de l'animation, en plus de profiter d'un encadrement de haut niveau dans l'élaboration de concepts de séries et de scénarios originaux. Les coûts de cette formation, conçue et réalisée par l'INIS, sont entièrement assumés par TÉLÉTOON.

03-12-08



Photo INIS

La tradition se poursuit

Une cinquantaine de personnes se rassemblent pour le cocktail de Noël

Le mardi 9 décembre dernier, le Studio Séries+ était paré de ses plus beaux atours pour accueillir membres du conseil d'administration, directeurs de programme, membres des comités pédagogiques, étudiants et employés le

temps d'un verre. L'occasion était rêvée pour lancer officiellement l'Opération Chocolat ainsi que le concept inis.tv, qui sera mis en ligne au début de la prochaine année. Plus de détails en janvier.

11-12-08



Photo INIS

La fin approche

Les programmes Cinéma et Médias interactifs bouclent la boucle

Les étudiants des programmes Cinéma et Médias interactifs parcourent présentement les derniers miles de leur formation. Les productions cinématographiques vont bon train et sont présentement à l'étape de la postproduction. Nous aurons le plaisir de voir les six nouveaux courts métrages au retour des Fêtes et pourront les lancer dans le circuit des festivals.

Les étudiants du programme Médias interactifs sont également en train de boucler leurs projets. Le 11 décembre, les scénaristes ont présenté à Luc Lacoursière d'Alliance Vivafilm, à Pierre Even de Cirrus Communications et à l'auteur et scénariste Patrick Sénéchal les cinq concepts qu'ils ont développés au cours de la session pour faire la promotion du long métrage «5150 rue des Ormes». Les productrices, quant à elles, terminent le cahier de charges de leur projet personnel et chapeaute la réalisation du site reseau-inis.tv.

Au cours de la dernière semaine, tous vivront l'étape ultime de l'évaluation par leur comité pédagogique respectif. Ils pourront ensuite apprécier un repos bien mérité.

11-12-08



Sur les ondes de Canal Vox

L'émission «La Course Estrie» au petit écran à compter du 13 décembre

Fort du succès obtenu en 2007, l'organisation de la Course Estrie a de nouveau confié à l'Institut national de l'image et du son (INIS) la responsabilité de produire la série de sept émissions consacrée à l'édition 2008 de son événement annuel. Tournée dans les différentes MRC de la

région, «La Course Estrie 2008» sera diffusée sur l'ensemble du réseau [VOX](#) à compter du samedi 13 décembre prochain à 22h30.

La conception, la réalisation et la production de ces émissions sont le résultat d'une collaboration fructueuse entre la Course Estrie, VOX et l'Institut qui y ont investi au total quelque 60 000 \$ en argent, ressources et services. Marie-Josée Deblois, coordonnatrice du programme Documentaire de l'INIS, agissait comme productrice de la série, alors que Rock Laflamme, diplômé du programme Télévision 2004 de l'INIS, assurait la réalisation, la caméra et le montage pour l'ensemble du projet. Il était assisté de Charles Muzard, participant de la Course Estrie 2007. Denise Provencher, directrice générale de la Course Estrie, est la productrice exécutive de l'émission. Michel G. Desjardins, directeur général et directeur des programmes de formation de l'Institut a aussi offert ses précieux conseils tout au long de l'aventure.

08-12-08



Photo du tournage de «Initiation»

Parcours de diplômés

[Mystère et boule de gomme](#)

Stéphane Beaudoin, Martin-David Peters, Stéphanie Morissette, Marie-Hélène Copti, Michel Lam, Stéphanie Verrier, David Boisclair, Martin Beauséjour.

Que font-ils? C'est à découvrir en lisant ce qui suit.

04-01-09 ▶



Inscriptions en cours

[Formation professionnelle continue](#)

Les inscriptions sont en cours pour les formation suivantes:

Série Espresso

[Web 2.0 : les outils de l'Internet participatif](#)

avec Sacha Declomesnil

le mardi 12 mai 2009, de 9h30 à 16h30

[L'art de se faire voir sur le Web](#)

avec Sacha Declomesnil

le jeudi 14 mai 2009, de 9h30 à 16h30

Classe de maître avec Janette Bertrand

avec Janette Bertrand et Dominique Lachance

le samedi 16 mai 2009, de 9h à 16h

Le calendrier complet de la série Espresso est disponible à l'adresse suivante:
inis.qc.ca/espresso.

Série APPLE

FCP 200 : une étude approfondie

avec Claude Guillemette

du 12 mai au 16 juin 2009, les mardis et jeudis, de 18h15 à 21h 45 (38 heures 30 minutes)

Mac OS X Server Essentials v10.5 - Leopard 201 (français)

avec Mario Blais et Sylvain Garant

du mardi 2 au vendredi 5 juin 2009, de 9h à 17h (28 heures)

Le calendrier complet de la série APPLE est disponible à l'adresse suivante:
inis.qc.ca/apple.

Renseignements et inscription

514 285-1840 poste 216

fpc@inis.qc.ca

20-02-09

Ceci n'est pas une fable

Création interdisciplinaire des écoles supérieures d'art de Montréal

Du 5 février au 21 mars 2009, l'Association des écoles supérieures d'art de Montréal (ADÉSAM) présentera, dans 10 salles du réseau Accès Culture de la ville de Montréal, une création interdisciplinaire réalisée par une quinzaine de diplômés issus de ses écoles membres. Dominique Anctil assure la direction artistique et la mise en scène de ce spectacle original qui intègre les arts du cirque, la danse, l'humour, la musique, le théâtre, le cinéma et les arts numériques.

Le travail de recherche et d'exploration a débuté au début de l'automne 2008 grâce au soutien du ministère des Affaires municipales et des Régions. La ville de Montréal, pour sa part, collabore à la production et à la diffusion du spectacle dans le cadre de son entente régionale avec le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine.

Patrick Dufour (Cinéma 2007), Caroline de la Motte (Cinéma 2005) et Steve Turmel (Télévision 2008), trois diplômés de l'INIS, participent au projet. Par ailleurs, l'Institut a confié à Raphael Martin et Hélène Gosselin-Martineau (Télévision 2008) la responsabilité de produire et de réaliser un documentaire

sur cette première expérience de création menée au sein de l'ADÉSAM. Plus de détails en janvier.

11-12-08



Image tirée du film «Le plaidoyer» | Source: Télé-Québec

Fin de la troisième saison

Bilan positif de la performance de nos diplômés à l'émission «Fais ça court!»

Cette troisième saison de l'émission «Fais ça court» mettait en vedette deux équipes composées de diplômés de l'INIS. Martin-Philippe Tremblay (Cinéma 2007) et Mathieu Moreau (Cinéma 2002) se sont rendus en demi-finale, en plus de rafler plusieurs prix pour leur court «Toute la vie». Anne De Léan (Télévision 2005) et Sébastien Godron ont participé à la grande finale, qu'ils ont perdu de peu. Leur dernier film, «Le plaidoyer», s'est par contre mérité le prix Coup de cœur du public. Félicitations à tous et bravo à Marie Brissette et à l'équipe de production pour ce merveilleux concept qui s'est mérité un prix au dernier MIPCOM de Cannes.

11-12-08



Image tirée du vidéoclip «Un p'tit montant»

Campagne de financement

L'Itinéraire relance Le Solidaridon du temps des Fêtes

Jusqu'au 31 décembre 2008, L'Itinéraire présente sa campagne « Le Solidaridon du temps des Fêtes », une joyeuse chaîne de solidarité donnant la possibilité aux généreux donateurs de changer bien des vies en contribuant financièrement aux services d'aide aux plus démunis. Laissez-vous entraîner par le vidéoclip de la chanson «Un p'tit montant», réalisé en 2007 par Amélie Couture-Telmosse (Cinéma 2006) avec le soutien de Mélissa Pietracupa et de Nicholas Vachon (Télévision 2006). L'INIS avait alors formé l'équipe de tournage, fourni de l'équipement et la salle de montage pour la postproduction.

11-12-08



Image tirée du film «Corps d'argile»

De retour à Montréal

Prends ça court! vous donne rendez-vous le 17 décembre au Monument National

On s'en ennuyait, mais la voici de retour juste avant le congé des Fêtes avec l'une de ses meilleures programmations. La série Prends ça court! vous invite le mercredi 17 décembre prochain à la magnifique salle Ludger-Duvernay du Monument National (1182. boul. St-Laurent), spécialement aménagée pour l'occasion. La projection débutera vers 20h, mais vous êtes attendu dès 19h au cabaret. Au programme, entre autres, «Les réfugiés», réalisé par Émile Proulx-Cloutier et produit par Éline Hébert (Cinéma 2005), «Corps d'argile», réalisé par Michel Lam et produit par Olivier Sabino (Cinéma 2004) et le célèbre «Next Floor» de Denis Villeneuve. À ne pas manquer!

11-12-08

Fondation québécoise pour les jeunes contrevenants

L'INIS soutient la production d'un documentaire soulignant les 30 ans de l'organisme

Le 4 décembre dernier se déroulait à l'hôtel Sandman de Longueuil, la soirée honorant les lauréats des différents prix et bourses remis par la Fondation québécoise pour les jeunes contrevenants, la fondation de la deuxième chance. Pour l'occasion, l'organisme a présenté en grande première le documentaire «Le pont», réalisé par Olivier Donohue et produit par Martin Berardelli (Cinéma 2005). Le film, produit grâce au soutien de l'INIS et de Modulations-Technicolor, souligne les trente ans de l'organisme.

11-12-08



Appel de films

Le Festival de films de Portneuf sur l'environnement prépare sa sixième édition

Il est maintenant temps pour les créateurs de films ayant pour thématique l'environnement et l'écologie, de soumettre leur court, moyen ou long métrage, au Festival de films de Portneuf sur l'environnement (FFPE). Le FFPE qui en est à sa sixième édition se déroulera du 20 au 28 avril 2009 à Saint-Casimir de Portneuf. Les cinéastes peuvent soumettre leur film jusqu'au 16 janvier

2009. Les règlements et formulaires d'inscription sont disponibles sur le site Internet du Festival : www.ffpe.ca
11-12-08



Conférences et ateliers

Interface(s) Montréal annonce sa saison 2009

Cette nouvelle saison d'Interface(s) Montréal prendra la forme de cinq conférences-demos mensuelles. Les thématiques proposées et développées par plus de 20 experts conférenciers seront présentées dans l'Espace SAT, un environnement favorisant les contacts et les échanges. Chaque événement se déroule en trois temps (présentations, débat ou échanges, buffet réseautage), stimulant ainsi les rencontres transsectorielles. Le prochain rendez-vous est fixé le 27 janvier 2009 et abordera les nouvelles scénographies. Toutes les informations relatives aux activités d'Interface(s) Montréal sont disponible en ligne au interfacemontreal.org.

11-12-08



À l'honneur

Caroline de la Motte

Diplômée du programme Cinéma 2005, profil Réalisateur

Diplômée en Sciences politiques en France, Caroline de la Motte part faire des reportages économiques en Afrique et en Amérique Latine. Puis, elle s'installe à Montréal et se consacre au documentaire. Sa plume de journaliste la dirige vers l'écriture mais sa passion pour l'image est la plus forte. En 2005, elle suit une formation en réalisation au sein du programme Cinéma de L'inis. Depuis, Caroline a écrit et réalisé le documentaire «Adrien et Lucille, je t'aime en silence» pour Radio-Canada et TFO. Elle a été recherchiste et assistante réalisatrice pour de nombreuses séries documentaires pour Canal D, Canal vie, ARTV et la Première Chaîne de Radio Canada. En parallèle, depuis 2006, Caroline expérimente la création vidéo sur le web et sous forme de projections au théâtre. Elle documente les performances corpo du Cirque Eloize, collabore au magazine Web «URLer.tv» et alimente son blogue sur son processus de recherche esthétique multimédia. Caroline réalise en ce moment les «Nuits Internationales de la Première Chaîne», en alternance avec Gérard Lambert. ►

Vous recevez ce courriel parce que vous êtes un contact privilégié de l'INIS.
Pour vous désabonner ou pour abonner un ami, rendez-vous [ici](#).

Pour consulter le bulletin précédent, cliquez [ici](#).

Toutes les nouvelles publiées dans le bulletin sont accessibles dans le chapitre [Nouvelles](#) du site internet de l'INIS.

Institut national de l'image et du son

301, boul De Maisonneuve Est | Montréal (Québec) H2X 1K1
514 285-1840 | info@inis.qc.ca



Partenaires gouvernementaux



Grands partenaires

