



Territoire neutre



Le mardi 18 novembre, l'autobus de campagne du premier ministre Jean Charest a fait un arrêt à l'INIS. En compagnie de Christine St-Pierre, ministre de la Culture, des Communications et de la Condition féminine et de Éric Prud'homme, candidat libéral dans la circonscription de Sainte-Marie-Saint-Jacques, il a annoncé d'importantes mesures pour soutenir et stimuler la production cinématographique et télévisuelle. La visite d'un premier ministre est une première dans l'histoire de l'Institut et une merveilleuse occasion pour en connaître davantage sur ce lieu de formation dont on a beaucoup parlé ces derniers mois.

Le mercredi 26 novembre, ce sont les candidats du Parti québécois, Pierre Curzi (circonscription de Borduas, responsable des dossiers culturels) et Martin Lemay (circonscription de Sainte-Marie-Saint-Jacques) qui se sont arrêtés à l'INIS pour mieux connaître les actions de l'Institut et confirmer l'engagement du parti de compenser les récentes coupes du gouvernement fédéral.

Ces présences constituent une marque de confiance à l'égard de l'INIS et une autre démonstration de ce qu'a toujours voulu être l'Institut: un territoire neutre où tous sont les bienvenus.



Les participants en compagnie de Marie-France Landry

Scénarisation en animation

Les huit participants au Programme TÉLÉTOON débutent leur formation

Le Programme TÉLÉTOON de scénarisation en animation a démarré le 18 novembre dernier. Les huit participants - Robin Balzano, Pascale Beaulieu, Philippe Daigle, Stéphanie Larrue, Alexis Rondeau, Paul Stoïca, Claudine Vézina, Frédérick Wolfe - sont tous des professionnels qui oeuvrent déjà à différents titres dans les domaines de la télévision, du cinéma, du spectacle de l'édition et de l'Internet. Ils bénéficient d'une immersion complète dans le milieu de l'animation, en plus de profiter d'un encadrement de haut-niveau dans l'élaboration de séries et de scénarios originaux, le tout mis en place par la conseillère principale du programme Marie-France Landry. Dès le 3 décembre, **TÉLÉTOON** et l'INIS les mettront en contact avec des représentants de l'industrie dans le cadre d'un déjeuner rencontre.

27-11-08



Josée Bournival

Formation complémentaire

Trois projets spéciaux du programme Télévision 2008 sélectionnés pour une première phase de développement

En septembre dernier, dix projets ont été soumis dans le cadre des projets spéciaux du programme Télévision 2008. Sept d'entre eux ont eu la chance de recevoir des commentaires et de passer à une seconde présentation devant le jury. Après de longues délibérations, trois projets ont été finalement retenus pour une première phase de développement. Il s'agit de «Baby Boom» de Josée Bournival, de «Les Vincent» de Dominique Lachance et de «Changer d'air» de Josiane Lamarre. Les diplômés seront soutenus par des professionnels afin de les préparer à une présentation devant le jury d'ici quelques mois. Le projet qui convaincra le jury poursuivra son développement avec l'appui de l'INIS et d'une maison de production. Félicitations à tous !

27-11-08



Michel Langlois, Pascale Ferland et Jean Perret | Photo INIS

Présence de l'INIS aux RIDM

Soirée Images et voix : un franc succès

Le mardi 18 novembre dernier, les six exercices de la collection Images et voix

2008 ont été présentés et analysés dans le cadre d'une rencontre conviviale qui a attiré une centaine de personnes au Lounge des RIDM. Caroline Boily, réalisatrice du court métrage «Grandir d'elle», résume le succès de la soirée dans un court texte qu'elle nous a fait parvenir. «J'écris un petit mot pour vous dire à quel point j'ai apprécié la participation à la Soirée Images et voix aux RIDM. De présenter et de débattre de nos films devant des panélistes comme Pascale Ferland, Jean Perret et Michel Langlois a été extraordinaire. J'étais par ailleurs heureuse de revoir Lucette qui pendant la session nous avait fait rencontrer les décideurs, producteurs et créateurs du milieu du documentaire. D'autant plus que plusieurs d'entre eux, réalisateurs et producteurs de documentaires, étaient présents dans la salle pour assister à cette projection. Une belle façon de boucler la boucle avec elle et avec l'équipe de l'INIS. Surtout, c'était extrêmement valorisant de discuter des films et de les présenter à un public d'amoureux et de créateurs de documentaires... ça aide dans nos moments de doute.» Que dire de plus !

27-11-08



Philippe Lavalette | Photo: Eric Myre

Diffusion INIS

«Le Ring», toujours au programme

«Le Ring», long métrage de fiction scénarisé par Renée Beaulieu, réalisé par Anaïs Barbeau-Lavalette et produit par Ian Quenneville et Thomas Ramoisy, poursuit sa tournée des festivals internationaux. Projeté à Kiev en octobre dernier dans le cadre de la 38e édition du [Festival international de film – Molodist](#), «Le Ring» s'est mérité une mention du jury de la Fédération internationale des cinéclubs.

Du 26 novembre au 12 décembre, l'événement Cinéma du Québec à Paris se déroulera dans la Ville Lumière et autres villes. «Le Ring» profitera de cette vitrine, accompagné de la scénariste Renée Beaulieu. On retrouve dans cette programmation d'autres productions de nos diplômés, soit les courts métrages «Le goût du temps», «Mon nom est Victor Gazon» et «Caporal Crevette», tous produits par Antonello Cozzolino et Annie Normandin (Cinéma 2002) de Facteur 7, ainsi que «Corps d'argile», réalisé par Michel Lam et produit par Olivier Sabino (Cinéma 2004).

Enfin, le jeudi 4 décembre prochain, le film sera projeté à Lodz en Pologne dans le cadre de la seizième édition de [Plus Camerimage](#), un lieu unique de réflexion sur l'image en mouvement. Philippe Lavalette, directeur de la photographie du «Ring», sera présent pour l'occasion.

27-11-08



Maxime, Andréanne et Jean | Photo: Antonio Pierre de Almeida

Müvm dia 2008

L'INIS remet son prix à Maxime Bélisle Pierre et Andréanne Germain

Le mercredi 26 novembre dernier, après trois mois d'aventures, les huit vidéastes nomades de Müvm dia 2008 étaient de retour à Montréal pour assister au Gala de clôture. Cette soirée festive fut aussi l'occasion de remettre les différents prix offerts aux participants, dont le Prix Coup de coeur INIS. Cette récompense, qui consiste en une bourse d'études de 1 000 \$ pouvant être utilisée pour assister aux formations professionnelles de la série Espresso, a été partagée entre Maxime Bélisle Pierre et Andréanne Germain. Maxime s'est démarqué par la qualité de ses textes et sa profonde humanité, alors qu'Andréanne a su faire preuve d'une grande curiosité et d'une volonté manifeste de partager ses découvertes avec le public. Jean Hamel, directeur des communications de l'INIS, qui était sur place pour remettre le prix, a aussi salué la qualité du regard cinématographique d'Alexis Fortier Gauthier (Cinéma 2005) et la grande débrouillardise de Marc-Antoine Beaudette (Course Estrie 2007) dans des contextes de production pas toujours faciles. L'ensemble des participants canadiens, français et belges ont également reçu de l'INIS les ouvrages «Générique - Les métiers derrière la création d'un film» et «Produire? D'une idée à l'écran - Un guide». Les gagnants des autres prix, dont ceux remis par TV5 et Cyberpresse, seront connus à l'occasion de la diffusion de la dernière émission de Müvm dia le 14 décembre prochain.

27-11-08



Inscriptions en cours

Formation professionnelle continue

Les inscriptions sont en cours pour les formation suivantes:

Série Espresso

Web 2.0 : les outils de l'Internet participatif
avec Sacha Declomesnil
le mardi 12 mai 2009, de 9h30 à 16h30

L'art de se faire voir sur le Web

avec Sacha Declomesnil
le jeudi 14 mai 2009, de 9h30 à 16h30

Classe de maître avec Janette Bertrand
avec Janette Bertrand et Dominique Lachance
le samedi 16 mai 2009, de 9h à 16h

Le calendrier complet de la série Espresso est disponible à l'adresse suivante:
inis.qc.ca/espresso.

Série APPLE

FCP 200 : une étude approfondie
avec Claude Guillemette
du 12 mai au 16 juin 2009, les mardis et jeudis, de 18h15 à 21h 45 (38 heures 30 minutes)

Mac OS X Server Essentials v10.5 - Leopard 201 (français)
avec Mario Blais et Sylvain Garant
du mardi 2 au vendredi 5 juin 2009, de 9h à 17h (28 heures)

Le calendrier complet de la série APPLE est disponible à l'adresse suivante:
inis.qc.ca/apple.

Renseignements et inscription

514 285-1840 poste 216
fpc@inis.qc.ca

20-02-09



Image tirée du pilote «Dans un boisé près de chez vous»

Sur les ondes de Canal VOX

Françis Dugas, finaliste de L'Émission 2.0.

VOX présentera, le jeudi 4 décembre, la grande finale de L'Émission 2.0. Six équipes finalistes seront en compétition afin de voir leur projet diffusé sur les ondes de VOX à l'automne 2009. Le réalisateur Francis Dugas (Programme long 1999) et ses coéquipiers Charles Dugas et Alicia Lymburner forment l'une d'elles. Leur concept, «Dans un boisé près de chez vous» aborde le potentiel du patrimoine naturel de la grande région métropolitaine. Dès le vendredi 28 novembre, les téléspectateurs seront invités à joindre leurs votes à ceux des trois juges, Guy Fournier, Isabelle Lajeunesse et Michel G. Desjardins dans le choix du concept télé gagnant. Mentionnons que d'autres diplômés se sont démarqués dans le cadre de cette compétition. Hélène Gosselin-Martineau

(Télévision 2008) a participé au Speed Pitching alors que Marianne Lachance (Cinéma 2006) et Trinidad Rivas (Médias interactifs Hiver 2008) se sont rendus en demi-finale avec «[Roche Papier Ciseaux](#)».

27-11-08



Steve Turmet et Émilie Gauthier | Photo: Gabriel Labelle

Soirée Cabaret de l'ADÉSAM

Présentation de «L'homme fiction»

Animée par Steve Turmel (Télévision 2008), la dernière édition du Cabaret de l'ADÉSAM a mis de l'avant les performances de sept écoles faisant partie de l'association. Au menu : danse, cirque, musique, théâtre, animation 3D et, le clou de la soirée, la présentation sur grand écran de «L'homme fiction», un documentaire conçu pour l'occasion par Emilie Gauthier, Hélène Gosselin-Martineau, Raphaël Martin et Steve Turmel (Télévision 2008) et Gabriel Labelle (Médias interactifs Hiver 2008). Il est possible de le visionner sur le Web au hommefiction.com.

28-11-08



Appel de projets et de formations

Programme Passerelles, stage et conférence au menu des FCTNM

Le volet documentaire du [Programme Passerelles](#) offre à cinq réalisatrices et/ou productrices émergentes la chance de travailler un projet de documentaire à l'étape du développement ou de la production avec une productrice d'expérience. Les lectrices bénévoles sont Nathalie Barton (InformAction films), Jeannine Gagné (Amazone films), Carmen Garcia (Argus Films), Sylvie Krasker et Colette Loumède (INIS). Les participantes doivent être membre de FCTNM et avoir réalisé ou produit un maximum de trois documentaires. Intéressées? Faites parvenir votre dossier de candidature au bureau du regroupement d'ici le 5 décembre.

[Un stage d'analyse de scénarios](#) avec Marcel Beaulieu aura lieu les samedis 6 et 13 décembre de 9h à 17h. Ce stage s'adresse aux scénaristes, aux producteurs et aux productrices désireux d'améliorer leur travail en collégialité avec les différents intervenants du milieu cinématographique et

audiovisuel. L'atelier propose une méthode simple d'analyse basée sur le potentiel narratif, l'originalité du sujet, et la pertinence du propos et du format.

Le mercredi 17 décembre de 17h à 19h, Carmen Bourassa et Maryse Joncas donneront la conférence «[Au cœur des séries jeunesse](#)». Alliant le visionnement d'extraits vidéo de séries jeunesse, la définition des rôles des différents artisans (concepteurs, scénaristes, chercheurs, réalisateurs et autres) et le récit d'anecdotes illustrant les réactions des jeunes téléspectateurs au contact de ces séries, la conférence offrira aux participants une plateforme interactive leur permettant de découvrir différentes facettes de la conception, scénarisation et production des séries jeunesse.

Toutes les détails concernant le lieu, le coût et l'inscription à ces activités sont disponible en ligne au fctnm.ca.
27-11-08



Input II

[Inscrivez-vous à l'édition 2008](#)

Input II, c'est la rencontre annuelle en sol québécois des passionnés de la télévision qui fait suite à l'Input, événement d'envergure internationale qui rassemble depuis 30 ans le meilleur de la télévision publique du monde entier. Ayant pignon sur rue à la maison Radio-Canada, l'Input II promet encore cette année des émissions de qualité et donnera l'occasion à ses participants de réagir et de commenter les productions internationales qui sont au programme. La rencontre se déroule le jeudi 27 et vendredi 28 novembre en soirée, ainsi que pendant toute la journée du samedi 29 novembre. Tous les détails de la programmation ainsi que le formulaire d'inscription sont disponibles en ligne sur le site www.radio-canada.ca/input2.
30-10-08



Bourses, concours et appel de dossiers

[Fonds TELUS](#) | [Bourse Euterke](#) | [Concours Indispensables CA](#) | [Projet Émergent](#)

Le fonds d'innovation de TELUS propose du financement pour la production

de projets novateurs axés sur le contenu dans les domaines du film, de la télévision et des nouveaux médias. Celui-ci soutient un minimum de trois projets par année, à raison de 100 000 \$ maximum par projet. La date limite pour soumettre votre dossier est le 23 février. cfccreates.com

La Bourse Euterke permet d'offrir un programme de cours en audio et en vidéo à deux jeunes de moins de 30 ans d'une valeur de 600 \$. sat.qc.ca

Faites partie de la campagne publicitaire 2009 Les Indispensables CA et courez la chance de gagner un voyage pour 4 personnes d'une valeur de 7 000 \$ à Los Angeles! Pour participer, il suffit de faire une publicité de 30 secondes sur ce thème. lesindispensables.ca/concours

Le Projet émergent est un programme de parrainage, à mi-chemin entre la commande d'œuvre et la résidence. Il offre un soutien à un groupe d'artistes émergents dans le développement, la production, la présentation et la promotion d'un projet artistique collectif d'envergure en nouveaux médias. rustines@perte-de-signal.org

Pour plus d'information sur les programmes mentionnés ci-dessus, consultez la [nouvelle suivante](#).
27-11-08 ▶



À l'honneur

Caroline Boily

Diplômée du programme Documentaire 2008, profil Scénariste-réalisateur

Caroline Boily fait du cinéma documentaire pour faire partager les vies extraordinaires de gens ordinaires. Journaliste depuis 1999 pour Radio-Canada et TVOntario, le documentaire lui permet d'aller au-delà de l'information factuelle pour créer des films empreints d'humanité. En 2008, elle complète une formation en réalisation au sein du programme Documentaire de l'INIS. ▶

Vous recevez ce courriel parce que vous êtes un contact privilégié de l'INIS.

Pour vous désabonner ou pour abonner un ami, rendez-vous [ici](#).

Pour consulter le bulletin précédent, cliquez [ici](#).

Toutes les nouvelles publiées dans le bulletin sont accessibles dans le chapitre [Nouvelles](#) du site internet de l'INIS.

Institut national de l'image et du son



Partenaires gouvernementaux



Grands partenaires

