



Novembre

La réputation du mois de novembre n'est toujours pas réjouissante. On le qualifie souvent de «mois des morts». Pourtant, même si le temps est gris, la pluie froide et les nuits plus longues que les jours, l'actualité des dernières semaines nous le confirme, il peut aussi être celui du changement et de l'espoir.

Pour les étudiants de l'INIS, novembre est surtout le mois de la grande préparation. Dans les moindres recoins de l'Institut, on les voit, seul ou en groupe, réfléchir, écrire et défendre l'exercice final sur lequel ils devront travailler avec acharnement tout au long du mois de décembre. Un exercice au terme duquel, on espère tous les voir transformés, prêts à relever les défis d'une vie professionnelle riche et passionnante.



Photo INIS

Assemblée générale annuelle

Une autre année bien remplie, mais de nouveaux défis à surmonter

Le mardi 4 novembre dernier, le président de l'INIS Pierre Roy et le directeur général Michel G. Desjardins ont présenté le bilan de l'exercice 2007-2008 dans le cadre de l'assemblée générale des membres de l'Institut. Dans son allocution, monsieur Roy a rappelé «qu'à l'heure de faire le bilan d'une année exceptionnelle à bien des égards, alors que nous aurions toutes les raisons du monde de se réjouir, il nous faut plutôt composer avec la décision récente du ministère du Patrimoine canadien d'abolir le Programme national de formation dans le secteur du film et de la vidéo». Remerciant l'équipe en place qui garde le cap malgré la tourmente, il a insisté sur l'importance de «protéger ce dont on est fier» et lancé une invitation aux individus et aux entreprises afin qu'ils «redoublent d'efforts pour convaincre le gouvernement fédéral de réinvestir dans les activités de l'INIS».

Pour sa part, Michel G. Desjardins a présenté le rapport d'activité de l'INIS. Les membres présents ont pu constater les nombreux accomplissements de l'Institut au cours de la dernière année, entre autre la progression fulgurante des services de formation professionnelle continue qui sont passés de 382 inscriptions en 2006-2007 à près de 850 en 2007-2008, une hausse de 122 %. Le rapport d'activité de l'INIS sera bientôt disponible pour téléchargement en ligne.

13-11-08



Événements à ne pas manquer

Présence de l'INIS aux RIDM 2008

Le mercredi 12 novembre, les [RIDM](#) donnaient le coup d'envoi à sa 11e édition. L'INIS y participe cette année de multiples façons. À l'occasion de la séance spéciale [Films d'école, de Montréal à La Havane](#) (vendredi 14 novembre, 17h15, Cinéma ONF), on pourra voir «[Jour 866](#)», «[Joyeux anniversaire](#)» et «[Dans les limbes](#)», des courts métrages documentaires produits dans le cadre des programmes Documentaire 2008 et Portraits croisés. Le mardi 18 novembre (10h15, Grande Bibliothèque), l'atelier [Quand le Web s'empare du documentaire](#) fera le point sur les nouvelles pratiques et les nouvelles clientèles en examinant trois projets destinés à la fois à la télévision et à Internet. Toujours le mardi 18, la formation en documentaire sera abordée lors de la [Soirée INIS : Images et voix](#), qui se déroulera au Lounge des RIDM à partir de 20h. Animée par Lucette Lupien, cette projection-débat présentera les six courts exercices de la collection Images et voix 2008. Faits à l'aide d'archives gracieusement offertes par l'ONF et d'une narration originale, ils seront soumis à l'analyse d'un panel d'invités.

Finalement, nous tenons à souligner la sélection du court métrage «[Le barbier](#)», une coproduction INIS-INSAS réalisée à Montréal dans le cadre du programme Portraits croisés. La réalisatrice Belge Julie Descarpentries et le directeur photo Julien Lambert seront sur place pour présenter leur film, qui a déjà remporté le Prix de la Communauté française Wallonie-Bruxelles au Festival international des écoles de cinéma de Huy ainsi que le Prix spécial du jury dans la compétition nationale au Festival du Film Indépendant de Bruxelles. Félicitations !

13-11-08



Janette Bertrand | Photo: Dominique Lafond

Classe de maître

Salle comble pour Janette Bertrand

Le samedi 8 novembre dernier, Janette Bertrand a présenté sa classe de maître à plus de 80 personnes réunies dans la salle Fernand-Seguin de la Cinémathèque québécoise pour en savoir davantage sur la meilleure façon de raconter une histoire à la télévision. En matinée, madame Bertrand a exposé les règles de base de l'écriture télévisuelle, dont la recherche du sujet et de l'histoire à raconter; la rédaction de la bible et de la courbe dramatique; la création et la définition des personnages. Dominique Lachance, auteure diplômée du programme Télévision de l'INIS s'est jointe à elle pour reproduire, dans une version condensée, l'exercice d'idéation et de développement des différentes étapes menant à l'écriture d'une série dramatique tel qu'elle l'enseigne pendant le programme de formation de l'Institut. Une vidéo de la lecture du texte de Dominique Lachance par des étudiants du Conservatoire d'art dramatique de Montréal est venue conclure la journée.

13-11-08



Sébastien Croteau et Philippe Daigle

Portraits croisés INIS-IAD

Sébastien et Philippe reçoivent un prix Coup de cœur de l'OQWBJ

Sébastien Croteau et Philippe Daigle, diplômés du programme Cinéma 2006 dans les profils réalisation et scénarisation, ont remporté l'un des prix Coup de cœur attribués annuellement par l'Office Québec Wallonie Bruxelles pour la jeunesse (OQWBJ) et le Bureau International Jeunesse (BIJ) à Bruxelles. Ces prix sont remis à deux projets québécois et à deux projets belges francophones qui se sont démarqués par la qualité de leur démarche internationale. Sébastien et Philippe ont été récompensés pour leur documentaire «Capitaine Zorgo ou l'opprobre de la négativité». Ce court métrage, réalisé en Wallonie-Bruxelles dans le cadre du programme Portraits croisés, fait état de la démarche artistique originale de Cédric qui souhaite créer, par ses performances de théâtre itinérant, un havre de paix, un endroit où les gens prendront un moment pour ralentir. Le film, coproduit avec l'IAD de Bruxelles, a été présenté à l'édition 2007 du Festival international du film

de Namur. Pour en savoir d'avantage sur ce prix, consultez le site de l'[OQWBJ](#).
13-11-08



Image tirée du film «Déraciné» | Photo: Véronique Boncompagni

Diffusion INIS

«Déraciné» et «Leçon pour concierge» gagnent des prix à Cinémental

Deux productions de l'INIS se sont démarquées lors du festival franco-manitobain [Cinémental](#), qui se déroulait du 5 au 9 novembre à Saint-Boniface. «Déraciné» a reçu le Prix Cinémental, du meilleur court métrage canadien-français choisi par un jury alors que «Leçon pour concierge» se voyait remettre l'Épi d'or, prix du court métrage canadien-français préféré du public. Félicitations aux trios vainqueurs!

Comme à chaque année, l'INIS collabore avec la sympathique équipe des Soirées palpitantes de l'Ancienne-Lorette, qui se déroulait le 11 novembre dernier. Les productions «Déraciné», «Leçon pour concierge» et «Ma place» y ont été présentées.

Par ailleurs, la collaboration avec le service des arts et de la culture de la Ville de St-Eustache se poursuit. Après la présentation de «Ma place» le 29 septembre dernier, «Après tout» sera présenté le lundi 24 novembre à 19h en première partie de «La capture» au cinéma St-Eustache dans le cadre de l'événement Ciné-Répertoire.

13-11-08



Les Lucky 7 | Photo INIS

Parcours de diplômés

Un taux d'embauche record pour les diplômés du programme Médias interactifs

Le milieu des médias interactifs est effervescent et offre de multiples possibilités aux scénaristes et producteurs qui se spécialisent dans ces nouvelles plateformes. On le constate particulièrement lors qu'on voit les diplômés du programme Médias interactifs être engagés par des entreprises renommées pour travailler dans leur champ d'expertise. Lisez dans ce qui suit un aperçu du parcours des diplômés des récentes sessions.

13-11-08 ▶



Inscriptions en cours

Formation professionnelle continue

Les inscriptions sont en cours pour les formation suivantes:

Série Espresso

Web 2.0 : les outils de l'Internet participatif

avec Sacha Declomesnil

le mardi 12 mai 2009, de 9h30 à 16h30

L'art de se faire voir sur le Web

avec Sacha Declomesnil

le jeudi 14 mai 2009, de 9h30 à 16h30

Classe de maître avec Janette Bertrand

avec Janette Bertrand et Dominique Lachance

le samedi 16 mai 2009, de 9h à 16h

Le calendrier complet de la série Espresso est disponible à l'adresse suivante:

inis.qc.ca/espresso.

Série APPLE

FCP 200 : une étude approfondie

avec Claude Guillemette

du 12 mai au 16 juin 2009, les mardis et jeudis, de 18h15 à 21h 45 (38 heures 30 minutes)

Mac OS X Server Essentials v10.5 - Leopard 201 (français)

avec Mario Blais et Sylvain Garant

du mardi 2 au vendredi 5 juin 2009, de 9h à 17h (28 heures)

Le calendrier complet de la série APPLE est disponible à l'adresse suivante:

inis.qc.ca/apple.

Renseignements et inscription

514 285-1840 poste 216

fpc@inis.qc.ca

20-02-09



Formation professionnelle continue

L'INIS et l'Agence Topo organisent des ateliers pour le collectif Makila

Le 23 novembre à 20h, dans la cadre de la soirée de clôture des RIDM, le collectif **Makila** présentera la 4e édition du Kavalera deliciosa. Cette vidéo, montée sous forme de cadavre exquis, est composée de 13 clips réalisés par 13 réalisateurs gravitant autour du collectif. On profitera aussi de l'occasion pour lancer un cycle de création et d'exploration multimédia avec le soutien de l'**Agence TOPO** et de l'INIS. Les membres de Makila s'intéressent au développement d'une Kalavera deliciosa interactive où le défilement linéaire deviendrait arborescent et ouvert à la participation des internautes. Makila s'associe donc à l'Agence TOPO et à l'INIS dans le cadre d'une **série d'ateliers professionnels** en cinéma et multimédia, afin d'explorer diverses stratégies interactives et d'exploiter la diversité des outils collaboratifs d'aujourd'hui qui permettront l'avènement d'une Kalavera 2.0 ! À suivre...

13-11-08



Activité réservée aux étudiants et aux diplômés

Soirée cabaret de l'ADÉSAM

L'**ADÉSAM** (Association des écoles supérieures d'art de Montréal) organise une soirée cabaret à l'intention des étudiants et des diplômés de ses écoles membres. L'événement se déroulera le vendredi 21 novembre à partir de 19h30 à l'**École nationale de cirque**. Ce rassemblement, ponctué de prestations artistiques en tout genre, a pour but de générer un rapprochement entre les diplômés de différentes disciplines, et stimuler la création de projets communs. Pour plus d'info, on communique avec **Steve Turmel**.

13-11-08



Animation 3D

Buzz apporte son soutien aux étudiants du programme Médias interactifs

La nouvelle était passée sous silence, mais elle mérite d'être diffusée. À l'occasion de la Soirée Pop Up du 10 octobre dernier, les écrans du Studio Séries + diffusaient une animation 3D conçue par Maxime Desjardins, étudiant scénariste du programme Médias interactifs Automne 2008. Intitulée «La Tornade», cette animation a été réalisée par l'équipe du Groupe image Buzz, l'INIS les remercie de cette généreuse collaboration.

Visionnez l'animation.

13-11-08 ▶



Pourquoi pas un court?

Douze courts métrages dans douze villes du Québec - c'est parti!

Le concours Pourquoi pas un court? a récemment annoncé la sélection des douze courts métrages qui seront diffusés en avant-programme d'un long métrage dans les salles participantes de novembre 2008 à octobre 2009. Deux diplômés de l'INIS sont parmi les gagnants: Sébastien Trahan (Télévision 2007) pour son film «Belle-maman» et Joëlle Hébert (Cinéma 2006) avec «Le vinaigre». Après leur tournée en salles, les films seront diffusés sur les ondes de Télé-Québec. Ils seront également distribués par Locomotion qui produira une compilation DVD.

Rappelons que l'INIS a collaboré au projet en encadrant la production du très court film d'introduction qui accompagnera les productions sélectionnées.

Antonello Cozzolino et Annie Normandin (Cinéma 2002) en ont assuré la production, Yan Lanouette-Turgeon (Cinéma 2003) a signé la réalisation et a coscénarisé en compagnie d'André Gulluni (Cinéma 2003).

13-11-08



Image tirée du film «Les Dames de St-Henri»

Soutien à la communauté

L'INIS et Mathieu Vachon collaborent à la réalisation d'un court métrage produit par Famijeunes

Famijeunes est un organisme travaillant avec les familles du sud-ouest de Montréal depuis 1974. Sa mission est de briser l'isolement des familles et d'améliorer leur insertion socio-économique. Pour Famijeunes, l'insertion socio-économique n'est pas juste une question d'école ou de marché du travail, c'est aussi une question de prise de parole dans la vie de chacun et dans l'espace public. Le court métrage «Les Dames de St-Henri» produit grâce au soutien de l'INIS, s'inscrit dans ce processus. Les mères ayant participé au projet ont mené chaque étape de création et de réalisation pour aboutir sur un court métrage totalement inspiré d'elles. Le projet n'aurait pu se concrétiser sans **Mathieu Vachon**, diplômé du programme Cinéma 2002. Son expérience de deux ans en cinéma d'intervention à Kitcisakik avec le projet Wapikoni a été un atout de taille. Le soir de la première au Corona, plus de 150 personnes se sont présentées pour voir le film, dont plusieurs intervenants du milieu communautaire et public de même que la ministre Marie-Claire Blais et l'humoriste Yvon Deschamps.

13-11-08 ▶



À l'honneur

Mathieu Moreau

Diplômé du programme Cinéma 2002, profil Scénariste

Mathieu Moreau travaille comme caméraman et monteur à la TÉLUQ, l'université à distance de l'UQÀM. Bien qu'il consacre beaucoup de temps à son travail de technicien, il écrit toujours et a participé à quelques projets scénaristiques depuis sa sortie de l'INIS, en 2002. Il a coécrit le court métrage «Quelques éclats d'aube», qui a été mis en nomination pour le prix Jutra du Meilleur court métrage, en 2005. ▶

Vous recevez ce courriel parce que vous êtes un contact privilégié de l'INIS.

Pour vous désabonner ou pour abonner un ami, rendez-vous [ici](#).

Pour consulter le bulletin précédent, cliquez [ici](#).

Toutes les nouvelles publiées dans le bulletin sont accessibles dans le chapitre [Nouvelles](#) du site internet de l'INIS.

Institut national de l'image et du son

301, boul De Maisonneuve Est | Montréal (Québec) H2X 1K1

514 285-1840 | info@inis.qc.ca



Partenaires gouvernementaux



Grands partenaires

