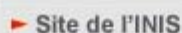


The logo for 'L'inis' features the word 'L'inis' in a bold, sans-serif font. The letter 'L' is red, while 'in' is black and 'is' is red.A small red arrow icon followed by the text 'Site de l'INIS' in a black sans-serif font.

Bulletin No 52 — 30 octobre 2008

La «vaninis»

Quand on regroupe, dans un même véhicule, plusieurs diplômés et représentants de l'INIS venus présenter les productions de l'Institut dans le cadre d'un festival de film, il se produit toujours un phénomène extraordinaire. Les souvenirs, les anecdotes, les rencontres, les opinions (et plus encore) surgissent au fil des conversations menées à bâton rompu. Qu'ils soient issus de différentes cohortes ou de différents programmes, les diplômés se reconnaissent pour avoir tous vécu l'expérience INIS. Ceux qui sont témoins de cette fraternité comprennent alors qu'une formation à l'Institut, c'est beaucoup plus qu'un simple apprentissage. Ils apprécient d'autant plus ce bien-être, qu'ils constatent rapidement qu'il peut aussi les contaminer. La «vaninis», vous connaissez cette douce maladie? Elle a frappé cette semaine à Rouyn-Noranda.

A graphic with the text 'FAIRE L'INIS' in large, bold, red letters. Below it, 'C'EST ACCÉLÉRER SON PARCOURS PROFESSIONNEL' is written in smaller, bold, red letters. The text is set against a white background with a red shadow effect.

Programme Médias interactifs Hiver 2009

La période d'inscription se termine le 5 novembre

Le programme Médias interactifs aborde tous les aspects de la création et de la production d'environnements Web, de jeux vidéo, de publicités et de contenus interactifs selon les standards en vigueur dans le milieu professionnel. Le temps est venu de perfectionner vos connaissances en la matière. La période d'inscription pour le Programme Médias interactifs Hiver 2009 est présentement en vigueur et se termine le mercredi 5 novembre prochain. Faites vite et n'hésitez pas à valider votre admissibilité par notre service gratuit de préinscription.

30-10-08



Présence de l'INIS aux RIDM

Présentation en grande première de la Collection Image et voix 2008

S'inspirant de la formule mise en place l'année dernière, l'Institut présentera un événement spécial consacré à la formation en documentaire proposée par l'INIS sous la direction de Colette Loumède. Les six exercices de la collection Images et voix, réalisés par les étudiants du programme Documentaire 2008 à partir d'une narration originale et d'images d'archives gracieusement mises à leur disposition par l'Office national du film du Canada, seront présentés en grande première le mardi 18 novembre à 20h au Lounge des RIDM. Les films au programme sont «Hadji Baba» (Réal.: Karim Amin | Prod.: Christine Rocheleau), «Grandir d'elle» (Réal.: Caroline Boily | Prod.: Christine Rocheleau), «Le Manège F» (Réal.: Mireille Couture | Prod.: Thomas Rinfret), «Fin de règne» (Réal.: Étienne Hansez | Prod.: Thomas Rinfret), «Action de grâce» (Réal.: Jonathan Durand | Prod.: Lorenzo Sterzi) et «Nous avons 20 ans» (Réal.: Jonathan Lacasse | Prod.: Lorenzo Sterzi).

La projection sera suivie d'une discussion sur le thème de la formation qui permettra aux réalisateurs des six courts métrages de recevoir les commentaires de trois invités associés de différentes façons au monde du documentaire. Le panel sera cette fois-ci formé de Jean Perret, directeur du Festival Visions du Réel (Nyon, Suisse), Pascale Ferland, réalisatrice («Adagio pour un gars de bicycle») et Michel Langlois, réalisateur («Mère et Monde») et formateur à l'INIS. Lucette Lupien, ex-directrice de l'Observatoire du documentaire, animera la rencontre.

30-10-08 ▶



Présence de l'INIS aux RIDM

L'Institut propose un atelier alliant Web et documentaire au DOCircuitMtl

L'INIS présentera l'atelier Quand le Web s'empare du documentaire : nouvelles pratiques, nouvelles clientèles inscrit à l'horaire de DOCircuitMtl le mardi 18 novembre 2008 à 10h15 à l'Auditorium de la Grande bibliothèque. On y accueillera les créateurs de «[Montréal en 12 lieux](#)» (Philippe Lamarre, Toxa), «[Cinéma québécois](#)» (Claude Godbout, Euréka! Productions) et «[RiP : remix manifesto](#)» (Katherine Baula, Eyesteel Film et NFB), deux séries et un

film documentaire qui ont su faire le pont entre les modes de diffusion traditionnelles et le Web. En leur compagnie et celles d'intervenants du milieu de la télédiffusion et du financement, on examinera quels sont les facteurs favorisant un virage réussi vers les nouvelles plateformes. Jean Hamel, directeur des communications et du marketing de l'INIS, animera l'atelier.
30-10-08



Ginette Petit | Photo: Guy Villeneuve

Programme Cinéma 2008

Dans le feu de l'action

Les 18 étudiants du programme Cinéma 2008 ne chaument pas par les temps qui courent. Suivis de près par leur directrice, la productrice Ginette Petit, ils terminent présentement le montage de leur deuxième projet pratique, au sein duquel chaque trio devait mettre en scène une déclaration d'amour avec tension dramatique, tournée dans un lieu prédéterminé, le tout agrémenté de paramètres de production stricts et non négociables. Un défi de taille qui a su consolider les liens entre le scénariste, le réalisateur et le producteur pour en arriver au résultat souhaité. Et à peine terminent-ils cet exercice qu'ils préparent déjà le projet final, qu'ils tourneront au cours du mois à venir. D'ailleurs, les scénaristes ont déjà commencé l'écriture de l'histoire qui immortalisera leur passage à l'Institut. Nous avons bien hâte de voir sur grand écran ce qui cogite dans la tête de cette joyeuse cohorte.

30-10-08



Photo INIS

En direct de Rouyn-Noranda

Bon accueil aux productions INIS présentées au Festival du cinéma international

Le mercredi 29 octobre, le public du Festival du cinéma international en Abitibi-Témiscamingue a réservé un accueil chaleureux au court métrage «Déraciné» (Projet spécial, Cinéma 2006) et des applaudissements sincères ont fusé dès le début du générique. Les spectateurs ont été particulièrement enthousiastes suite à la présentation de «Sur le chemin d'Alexis Wawalonoath» (Documentaire 2007) qui rapporte le moment historique de l'assermentation du député d'Abitibi-Est, premier autochtone à siéger à l'Assemblée nationale.

Les deux films ont été projetés en présence de leur réalisateur et producteur respectifs : Pierre-Antoine Fournier et Marianne Lachance (Cinéma 2006) de même que Cédric Corbeil et Bachir Boumediene (Documentaire 2007). Joëlle Hébert, également diplômée du programme Cinéma 2006, était aussi sur place pour présenter «Le Vinaigre», son premier court métrage postINIS. Élane Hébert (Cinéma 2005) a aussi fait un saut en Abitibi au début du festival pour accompagner sa plus récente production, «Les Réfugiés», un film de Émile Proulx-Cloutier.

Soulignons finalement la présence de Ginette Petit, directrice du programme Cinéma, venue présenter en première mondiale le documentaire de Nathalie Bissonnette «Bombardier, sur les sentiers de ma famille», et de Jean Hamel, directeur des communications de l'INIS, qui a profité de son séjour pour créer des contacts avec des intervenants locaux intéressés par le développement de la formation professionnelle continue dans les domaines du cinéma, de la télévision et des médias interactifs.

30-10-08 ▶



Akim Gagnon et Jean Hamel | Photo: Denis Malouin

Course Estrie 2008

Le Prix INIS Émergence remis à Akim Gagnon

Le jeudi 2 octobre dernier, dans le magnifique Théâtre Granada de Sherbrooke, la Course Estrie présentait les films réalisés par les sept participants à son édition 2008. C'était également l'occasion de décerner les différentes récompenses. Jean Hamel, directeur des communications de l'Institut, était sur place pour remettre le prix INIS Émergence à Akim Gagnon en raison de l'audace dont il a fait preuve dans la réalisation de son documentaire et de sa fiction. Son approche iconoclaste, son traitement visuel distinctif, l'originalité des sujets abordés et leur traitement particulier sont des éléments qui confirment la signature unique de Akim Gagnon et son potentiel comme réalisateur dans le domaine du cinéma. Ce prix consiste en une bourse d'études d'une valeur totale de 2 000 \$ donnant accès aux formations de la série Espresso, ainsi qu'une œuvre d'art originale créée par l'artiste souffleur de verre Jonathan Léon. Pour connaître les autres gagnants, consultez le site de la [Course Estrie](#).

30-10-08



Image tirée du film «Joyeux anniversaire» | Photo: Philippe Bossé

Diffusion INIS

Trois productions de l'Institut au programme des RIDM

Les courts métrages «Joyeux anniversaire» (Réal.: Étienne Hansez | Prod.: Lorenzo Sterzi | programme Documentaire 2008), «Jour 866» (Réal.: Mireille Couture | Prod.: Christine Rocheleau | programme Documentaire 2008) et «Dans les limbes» (Réal.: Jeff Achtem et Alexis Fortier Gauthier | Prod.: Alexis Fortier Gauthier | Portrait croisé 2007) seront présentés, au côté de productions en provenance de Belgique et de Cuba, le vendredi 14 novembre à 17h15 au Cinéma ONF dans le cadre de la séance Films d'école, de Montréal à la Havane. Mentionnons aussi la sélection en compétition officielle du Portrait croisé «Le Barbier» (Réal.: Julie Decarpentries | Photo: Julien Lambert) une coproduction de l'INSAS (Belgique) et de l'INIS.

30-10-08



Élaine Hébert (à gauche) avec la productrice Geneviève Lavoie | Photo INIS

Écrire au long - une initiative de Téléfilm Canada

Le volet de formation préparé sur mesure par l'Institut

La troisième édition de l'événement Écrire au long se déroulait cette semaine à l'hôtel Delta Centre-ville de Montréal. Cette initiative de Téléfilm Canada a offert la possibilité aux scénaristes, scénaristes-réalisateurs et producteurs francophones résidant à l'extérieur du Québec et à l'extérieur de Montréal d'obtenir du financement pour le développement d'un projet de long métrage et de développer leurs compétences dans ce genre par l'entremise d'ateliers de formation et d'encadrement professionnel mis en œuvre par l'INIS. L'édition 2008 a rassemblé 12 scénaristes ou scénaristes-réalisateurs et 11 producteurs.

Mylène Chollet, agent de développement du service de la Formation professionnelle continue, a orchestré les activités de cette rencontre et a collaboré avec plusieurs visages connus de l'Institut, notamment la productrice Élane Hébert, diplômée du programme Cinéma 2005, qui a donné un atelier sur les fonds de développement. Après trois journées fort chargées, tous confirment un franc succès!

30-10-08



François Gingras et Luis-Rene Camacho | Photo: Johanne Haberlin

Série Espresso

Une clientèle qui se recrute jusqu'au Mexique

Le succès de la série de formations Espresso se confirme de jour en jour et déborde les frontières du Québec. L'INIS a en effet eu le plaisir d'accueillir récemment monsieur Luis-Rene Camacho venu de Mexico suivre les cours Direction d'acteur avec François Gingras, Direction photo avec Geneviève Perron et Design de générique avec Denis Dulude. Monsieur Camacho, qui cumule plus de 17 ans d'expérience, travaille comme réalisateur au sein de UniFilms, sa maison de production. Il nous a confié que son intérêt pour les formations proposées par l'INIS était de poursuivre son perfectionnement en apprenant de nouvelles façons de travailler. Ces programmes représentaient aussi un excellent prétexte pour venir séjourner 15 jours à Montréal !

Bienvenido !

30-10-08



Inscriptions en cours

Formation professionnelle continue

Les inscriptions sont en cours pour les formation suivantes:

Série Espresso

Web 2.0 : les outils de l'Internet participatif

avec Sacha Declomesnil

le mardi 12 mai 2009, de 9h30 à 16h30

L'art de se faire voir sur le Web

avec Sacha Declomesnil

le jeudi 14 mai 2009, de 9h30 à 16h30

Classe de maître avec Janette Bertrand

avec Janette Bertrand et Dominique Lachance

le samedi 16 mai 2009, de 9h à 16h

Le calendrier complet de la série Espresso est disponible à l'adresse suivante:

inis.qc.ca/espresso.

Série APPLE

FCP 200 : une étude approfondie

avec Claude Guillemette

du 12 mai au 16 juin 2009, les mardis et jeudis, de 18h15 à 21h 45 (38 heures 30 minutes)

Mac OS X Server Essentials v10.5 - Leopard 201 (français)

avec Mario Blais et Sylvain Garant

du mardi 2 au vendredi 5 juin 2009, de 9h à 17h (28 heures)

Le calendrier complet de la série APPLE est disponible à l'adresse suivante:
inis.qc.ca/apple.

Renseignements et inscription

514 285-1840 poste 216

fpc@inis.qc.ca

20-02-09



Mathieu Moreau et Martin-Philippe Tremblay | Photo: Villeray

Parcours de diplômés

Plus ça change, plus c'est pareil

Nous voici à la 52e édition du bulletin et, semaines après semaines, nous recevons de bonnes nouvelles de nos diplômés. À l'honneur : Sébastien Trahan, Marie-Claude Desrochers, Jean-François Chabot et Martin-Philippe Tremblay.

30-10-08 ▶



ADESAM

Un spectacle interdisciplinaire rassembleur

À l'initiative de l'Association des écoles supérieures d'art de Montréal (ADESAM) et en collaboration avec la Ville de Montréal, un spectacle interdisciplinaire est en pleine préparation sous la direction de Dominic Ancil, metteur en scène et formateur à l'École nationale de l'humour. Le

projet réunit plusieurs diplômés des écoles membres de l'ADESAM. Représentant fièrement l'INIS, Caroline De la Motte (Cinéma 2005) et Patrick Dufour (Cinéma 2007) s'y impliquent respectivement à titre de réalisatrice et d'auteur. Par ailleurs, grâce au soutien financier du Conseil des arts de Montréal, du Forum Jeunesse de l'Île de Montréal et du Fonds de solidarité FTQ, Steve Turmel, diplômé en production du programme Télévision 2008, a été engagé comme directeur de production et directeur technique de la création interdisciplinaire. Ce spectacle sera diffusé dans le réseau des Maisons de la culture de Montréal à l'hiver 2009. À suivre!
30-10-08



Appel de films

Dernière chance : Regard sur le court métrage au Saguenay

Si vous ne connaissez pas encore ce rendez-vous du court métrage, c'est définitivement le temps de le découvrir. Se déroulant du 11 au 15 mars 2009 dans les villes d'Alma, Jonquière et Chicoutimi, le festival Regard sur le court métrage au Saguenay est l'occasion parfaite pour visiter cette charmante région du Québec, visionner une sélection internationale de films de grande qualité et élargir votre réseau de contact par l'entremise des multiples soirées prévues au programme. L'organisation reçoit présentement les films pour sa 13e édition et vous avez jusqu'au 1er novembre pour leur faire parvenir votre dernière production. Vous pouvez vous inscrire en ligne sur le site

www.caravane.tv. Faites-vite!

30-10-08



Input II

Inscrivez-vous à l'édition 2008

Input II, c'est la rencontre annuelle en sol québécois des passionnés de la télévision qui fait suite à l'Input, événement d'envergure internationale qui rassemble depuis 30 ans le meilleur de la télévision publique du monde entier. Ayant pignon sur rue à la maison Radio-Canada, l'Input II promet encore cette année des émissions de qualité et donnera l'occasion à ses participants de réagir et de commenter les productions internationales qui sont au programme. La rencontre se déroule le jeudi 27 et vendredi 28 novembre en soirée, ainsi que pendant toute la journée du samedi 29 novembre. Tous les

détails de la programmation ainsi que le formulaire d'inscription sont disponibles en ligne sur le site www.radio-canada.ca/input2.
30-10-08

Rendez-vous des droits de la personne

Une séance consacrée à la situation des réfugiés du Bhoutan

La troisième séance des Rendez-vous des droits de la personne, consacrée à la situation des réfugiés du Bhoutan, aura lieu le jeudi 6 novembre 2008 à 18h30 au Cinéma ONF. La projection du documentaire, lauréat du Grand Prix du FFDPM 2008, «Temps mort» (Killing Time) d'Annika Gustafson, qui sera suivie d'une rencontre avec la réalisatrice.

Rappelons que le Festival de films sur les droits de personne de Montréal prépare sa 4e édition, qui se déroulera du 12 au 22 mars 2009. L'appel de films est lancé ! Vous avez jusqu'au 17 novembre pour inscrire une production qui aborde, entre autres, l'exclusion, le racisme, l'esclavage, l'intolérance, la violence, l'éducation, l'environnement, la pauvreté, les droits civils, les droits de la femme ou de l'enfant. Tous les détails et documents d'inscriptions sont disponibles sur le site Internet de l'événement.

30-10-08



À l'honneur

Steve Turmel

Diplômé du programme Télévision 2008, profil Producteur

Steve a travaillé à la coordination pendant trois ans à l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision pour les prix Gémeaux et Génie. Il a supervisé la couverture médiatique des Gémeaux en participant aussi à la direction artistique. Après ses études au Conservatoire Lasalle et à The Montreal Radio and television school, Steve démarre sa compagnie de production Louvik.com. Il a mis sur pied plusieurs projets artistiques tant au théâtre qu'à la radio. Il a joué, écrit et produit des spectacles de théâtre dont «Casting de poches», «La chambre mandarine», «Le grand coup» et a organisé une tournée à travers la province pour la comédie «Rendez-vous suspects» dont il assurait la mise en scène. Il a participé activement à toutes les étapes de la production vidéo pour les capsules humoristiques «Capotés!» et est présentement producteur au contenu et acteur pour la toute nouvelle série diffusée sur le web nommée «www.kapout.com». Après avoir complété une formation en production au sein du programme Télévision 2008 de l'INIS, Steve Turmel est embauché comme directeur de production pour plusieurs événements multidisciplinaires initiés par l'ADESAM dont les soirées d'improvisation, la soirée cabaret où Steve a pu montrer ses talents d'animateur et un spectacle interdisciplinaire

qui sera présenté dans les maisons de la culture de Montréal en 2009. ►

Vous recevez ce courriel parce que vous êtes un contact privilégié de l'INIS.
Pour vous désabonner ou pour abonner un ami, rendez-vous [ici](#).

Pour consulter le bulletin précédent, cliquez [ici](#).

Toutes les nouvelles publiées dans le bulletin sont accessibles dans le chapitre [Nouvelles](#) du site internet de l'INIS.

Institut national de l'image et du son

301, boul De Maisonneuve Est | Montréal (Québec) H2X 1K1

514 285-1840 | info@inis.qc.ca



Partenaires gouvernementaux



Grands partenaires

