



Site de l'INIS



Bulletin No 51 — 16 octobre 2008

Et maintenant...

Le mardi 14 octobre 2008, le Parti Conservateur a reçu l'appui de 38 % de la population canadienne et fait élire suffisamment de députés pour se voir confier, à nouveau, le mandat de gouverner le Canada. N'ayant pas obtenu une majorité, il devra toutefois travailler en collaboration étroite avec les partis de l'opposition.

Pour l'INIS, le résultat de cette élection signifie que les problèmes occasionnés par l'abolition du PNFSFV demeurent entiers. En effet, au cours de la campagne et contrairement à ceux des autres partis, aucun représentant du Parti Conservateur ne s'est prononcé au sujet des alternatives pouvant être mises à la disposition de l'Institut.

Dans les prochains jours, nous saurons qui aura la responsabilité de diriger le ministère du Patrimoine canadien. Il faudra alors reprendre notre bâton de pèlerin et tenter d'obtenir des réponses à nos nombreuses questions. Nous ferons également valoir la pertinence de notre action en mettant de l'avant notre meilleur argument : le succès de nos diplômés et leur parcours fructueux dans le monde professionnel. Parce que l'INIS, ça marche!



Inscription aux programmes Documentaire et Télévision

**Dernier avis :: vous avez jusqu'au 22 octobre**

Auteurs, réalisateurs et producteurs, ne perdez plus une minute ! La date limite d'inscription aux programmes Documentaire et Télévision 2009 est le mercredi 22 octobre prochain. Ceux qui doutent de leur admissibilité à l'un des profils offerts dans le cadre de ces programmes ont encore quelques jours pour utiliser le service gratuit de préinscription.

Les formulaires d'inscription, comprenant tous les détails relatifs au dépôt de votre candidature, sont disponibles sur notre site Internet. Notez que le programme Médias interactifs est également en recrutement. La date limite

pour s'y inscrire est le 5 novembre.

Au plaisir de vous voir en entrevue, et ultimement dans nos corridors!  
15-10-08



Jean Hamel présentant le «HBO Voyeur Project» | Photo Maxime Desjardins

Programme Médias interactifs

### Une Soirée Pop up couronnée de succès

Le vendredi 10 octobre dernier, les étudiants du programme Médias interactifs de la session Automne 2008 invitaient leurs collègues du programme Cinéma à une soirée festive sur le thème de la présence de plus en plus grande des images en mouvement dans les productions interactives. Pour y arriver, ils ont soumis à leur appréciation huit trouvailles glanées sur le Web où les procédés cinématographiques témoignent de la versatilité des médias interactifs. Au terme de la présentation, c'est le site [HBO Voyeur Project](#) qui a remporté la palme, coiffant de justesse à l'applaudimètre le site de promotion des bières [Stella Artois](#). On peut consulter la liste des trouvailles en accédant au site de la [Soirée Pop up](#).

16-10-08 ▶



Pierre-Paul Larivière | Photo Maxime Desjardins

Conférencier invité à la Soirée Pop up

### Pierre-Paul Larivière, de Sympatico MSN, invite les étudiants du programme Cinéma à prendre le virage des nouvelles plateformes

Pierre-Paul Larivière est un générateur de contenus depuis qu'il a créé de toute pièce, à l'âge de 14 ans, une radio artisanale lui permettant de diffuser dans un rayon de 1 kilomètre de son domicile. Sa carrière l'a ensuite mené à la radio commerciale, puis dans le monde de la production télévisuelle, notamment chez Trinôme. Il a récemment intégré l'équipe de Bell comme chef divisionnaire adjoint de la section divertissement du portail [Sympatico MSN](#). À ce titre, il est responsable du déploiement de contenus vidéo via l'Internet, la téléphonie mobile, la télé numérique et le téléchargement pour ordinateur. Invité à prononcer une conférence dans le cadre de la Soirée Pop up du 10 octobre, il a incité les étudiants du programme Cinéma à prendre le virage des nouvelles plateformes. S'appuyant sur le projet interactif «[Le funshow](#)», il a

rappelé que les agrégateurs de contenus étaient plus que jamais à la recherche de concepts originaux et de qualité.

16-10-08

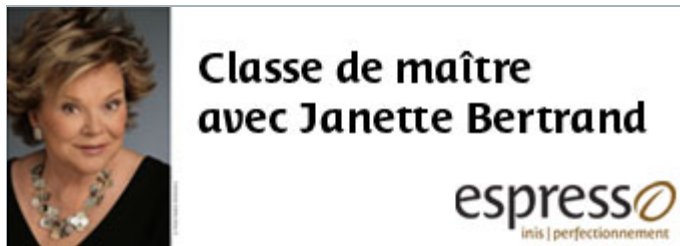


Photo: Robert Etcheverry

Espresso – INIS Perfectionnement

### Classe de maître avec Janette Bertrand

Le samedi 8 novembre prochain, Janette Bertrand donnera une Classe de maître à l'intention de ceux qui s'intéressent au processus créatif dans le domaine de l'écriture télévisuelle. L'événement se divise en deux volets. En matinée, madame Bertrand revisitera certains grands moments de sa carrière en compagnie du directeur général de l'INIS, Michel G. Desjardins, qui agira comme animateur. Plusieurs extraits d'émissions viendront appuyer ses propos. En après-midi, madame Bertrand recevra quelques diplômés en écriture du programme Télévision. Devant le public, ils reproduiront l'exercice d'idéation et de développement d'un concept de série dramatique qui fait partie de leur formation à titre d'auteur. Les participants à la classe de maître seront ainsi en mesure de mieux comprendre tous les aléas de la création télévisuelle.

Cette classe de maître est présentée en collaboration avec la Cinémathèque québécoise. On peut s'y inscrire dès maintenant en cliquant [ici](#).

16-10-08



Inscriptions en cours

### Formation professionnelle continue

Les inscriptions sont en cours pour les formation suivantes:

#### Série Espresso

##### Web 2.0 : les outils de l'Internet participatif

avec Sacha Declomesnil

le mardi 12 mai 2009, de 9h30 à 16h30

##### L'art de se faire voir sur le Web

avec Sacha Declomesnil

le jeudi 14 mai 2009, de 9h30 à 16h30

**Classe de maître avec Janette Bertrand**

avec Janette Bertrand et Dominique Lachance

le samedi 16 mai 2009, de 9h à 16h

Le calendrier complet de la série Espresso est disponible à l'adresse suivante:  
[inis.qc.ca/espresso](http://inis.qc.ca/espresso).

**Série APPLE**

**FCP 200 : une étude approfondie**

avec Claude Guillemette

du 12 mai au 16 juin 2009, les mardis et jeudis, de 18h15 à 21h 45 (38 heures 30 minutes)

**Mac OS X Server Essentials v10.5 - Leopard 201 (français)**

avec Mario Blais et Sylvain Garant

du mardi 2 au vendredi 5 juin 2009, de 9h à 17h (28 heures)

Le calendrier complet de la série APPLE est disponible à l'adresse suivante:  
[inis.qc.ca/apple](http://inis.qc.ca/apple).

**Renseignements et inscription**

514 285-1840 poste 216

[fpc@inis.qc.ca](mailto:fpc@inis.qc.ca)

20-02-09



Véronique Légaré | Photo INIS

Témoignages des diplômés

**Faire l'INIS, ça marche!**

Le mercredi 3 septembre et le mardi 16 septembre dernier, une cinquantaine de diplômés de l'Institut national de l'image et du son ont accepté de confier à la caméra comment leur formation à l'INIS a eu des effets bénéfiques sur le développement de leur carrière.

**Visionnez** ces témoignages pour vous convaincre que «Faire l'INIS, ça marche!»

06-10-08 ►



Diffusion INIS

### Ô Canada

Les productions de l'INIS se déplaceront au cours des prochaines semaines en sol canadien. Du 25 au 30 octobre, le sympathique Festival de cinéma international en Abitibi-Témiscamingue tiendra sa 27<sup>e</sup> édition. Le projet spécial «Déraciné» ainsi que le documentaire «Sur le chemin d'Alexis Wawanoloath» seront présentés le 29 octobre dans le Bloc 8, débutant à 18h30. Le volet Espace vidéo, fenêtre plus festive de l'événement, a également programmé le documentaire de Cédric Corbeil. Et parce que l'occasion fait le larron, Pierre-Antoine Fournier, Marianne Lachance et Bachir Boumediene, accompagnés de Jean Hamel, se rendront sur place et rejoindront Cédric, qui habite la charmante ville de Rouyn-Noranda.

Le Festival Cinémental, dédié au cinéma francophone d'ici et d'ailleurs, a joint au programme de sa 17<sup>e</sup> édition les courts métrages «Déraciné», «Leçon pour concierge», «Ma place» et «Tinh Tu». L'événement se déroulera du 5 au 9 novembre à St-Boniface, au Manitoba.

16-10-08



Éleine Hébert | Photo: Dominique Lafond

Parcours de diplômés

### Diplômés - où êtes-vous?

Un automne fort chargé - et soudainement le calme plat. Diplômés - où êtes-vous? Que faites-vous? On veut de vos nouvelles! Faites-nous parvenir vos scoops, dernières réalisations, projections, nominations. On a quand même mis le grappin sur quelques nouvelles, concernant Mathieu Vachon, Sabrina Roc, Éleine Hébert, Matthew Rankin et Joëlle Hébert.

16-10-08 ▶



Rencontres internationales du documentaire de Montréal

### Canal D vous offre la chance d'être chroniqueur

Vous aimeriez être chroniqueur le temps des Rencontres internationales du documentaire de Montréal? Eh bien, c'est le temps ou jamais de tenter sa chance! Pour participer, rédigez une critique d'environ 500 mots sur un documentaire vu sur les ondes de Canal D entre le mois de septembre 2007 et le 26 octobre 2008. Le jury Canal D - RIDM sélectionnera trois chroniqueurs qui couvriront, grâce à leur laissez-passer VIP, tous les événements des RIDM et leurs textes seront publiés sur le site de Canal D. De plus, l'un des trois chroniqueurs remportera un ordinateur portable. Pour plus de détails et vous inscrire, consultez le [www.canald.com](http://www.canald.com).

15-10-08

Programme Jeunes créateurs :: Aide la scénarisation

### Séance d'information le 21 octobre à 17h30

Avis à tous ceux qui sont présentement en écriture - le prochain dépôt pour l'aide à la scénarisation du Programme Jeunes créateurs a pour date limite le 7 novembre prochain. Pour répondre à toutes vos questions, la SODEC organise une séance d'information le mardi 21 octobre à 17h30 dans ses locaux. Pour vous y inscrire, contactez Djina Victoria Hall au 514-841-2296.

16-10-08



SAT(TransForm)

### Programmation 2008-2009 des formations en arts technologiques

SAT(TransForm) le volet formation de la Société des arts technologiques (SAT) permet aux artistes, étudiants et professionnels des arts médiatiques de se former, se perfectionner et d'expérimenter les nouveaux outils de création numérique. Cette année encore ils vous proposent des ateliers pratiques et théoriques, animés par des chercheurs et des artistes experts selon un programme pédagogique conçu en fonction d'un cheminement créatif axée sur la réalisation et la diffusion de projets artistiques dans le domaine de l'immersion. Au menu : environnements immersifs, DJ-ing, VJ-ing, arts et microcontrôleurs, et plus encore. Visitez le [sat.qc.ca](http://sat.qc.ca) pour consulter la programmation.

16-10-08

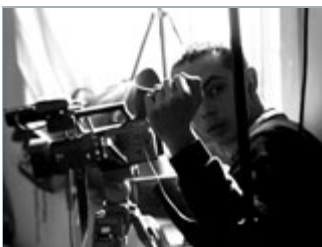


Appel de candidatures

## Pépinières européennes pour jeunes artistes | Festival des scénaristes de Bourges

Toujours attentives à l'émergence de nouveaux talents, aux nouvelles expressions qui naissent et s'initient dans la rencontre entre les mondes du cinéma, de la vidéo et de la jeune création, les Pépinières européennes pour jeunes artistes lancent un appel de candidatures auprès de jeunes créateurs s'exprimant à travers ce médium. Fictions, documents de création, d'animation, de vidéo-danse, d'art vidéo et toutes formes d'expressions numériques sont conviés à participer à cette sélection qui souhaite rendre compte de ce mouvement porté par une jeune génération de créateurs qui participe à l'émergence de nouvelles écritures. Faites parvenir vos films, qui doivent être d'une durée de 30 secondes à 12 minutes, sur support DVD au comité de sélection. Toutes les informations et documents relatifs à l'inscription sont disponibles sur le site [www.art4eu.net](http://www.art4eu.net). Faites vites – vous avez jusqu'au 23 octobre !

Certains connaissent ce lieu de rencontre privilégié pour les scénaristes. Si ce n'est pas le cas et si vous maniez bien les mots et la plume, lisez ce qui suit ! La prochaine édition du Festival international des scénaristes de Bourges se déroulera du 25 au 29 mars 2009. Les inscriptions sont présentement ouvertes. Nombres d'activités fort intéressantes sont au menu, en plus du Marathon d'écriture du court métrage dont la date limite d'inscription est le 24 décembre. Toutes les informations et documents relatifs à l'inscription sont disponibles sur le site [www.scenarioaulongcourt.com](http://www.scenarioaulongcourt.com)  
16-10-08



À l'honneur

**Karim Amin**

Diplômé du programme Documentaire 2008, profil Scénariste-réalisateur

Issu d'une famille aux origines afghane, grecque et italienne, Karim parle déjà 5 langues à l'âge de 15 ans. Après avoir étudié la prise de son à Londres, il travaille dans le domaine de la fiction et de la série télévisuelle. Il participe aussi à quelques longs métrages documentaires entre l'Afrique, la France, la Suisse et l'Angleterre en tant que preneur de son, machiniste et régisseur de

plateau. En 2003, Karim rejoint son pays d'origine, l'Afghanistan, où il initie de jeunes afghans à l'univers de l'image et du son. Tout en évoluant au sein d'une compagnie locale de production, Karim se fait connaître par les médias internationaux (Arte, TSR, DW, TV5, France 24, Channel 4) et participe à la production de reportages télévisuels comme monteur/caméraman et preneur de son. Il collabore ensuite à des productions québécoises de documentaires en Afghanistan: «Sous la cagoule» (Patricio Henriquez), «Le magicien de Kaboul» (Philippe Baylaucq), «Chroniques Afghanes» (Dominique Morissette), «Entre l'espoir et la peur» (Doc Zone/Radio Canada). En 2008, après avoir cumulé plus de dix années d'expérience dans le domaine de l'audiovisuel, Karim s'inscrit au profil Scénariste-réalisateur du programme Documentaire de l'INIS. ▶

Vous recevez ce courriel parce que vous êtes un contact privilégié de l'INIS.  
Pour vous désabonner ou pour abonner un ami, rendez-vous [ici](#).

Pour consulter le bulletin précédent, cliquez [ici](#).

Toutes les nouvelles publiées dans le bulletin sont accessibles dans le chapitre [Nouvelles](#) du site internet de l'INIS.

### Institut national de l'image et du son

301, boul De Maisonneuve Est | Montréal (Québec) H2X 1K1  
514 285-1840 | [info@inis.qc.ca](mailto:info@inis.qc.ca)



### Partenaires gouvernementaux



### Grands partenaires

