



## Un bulletin en or

À chaque deux semaines, en plus de vaquer à nos activités de formation habituelles, nous nous efforçons de documenter, d'illustrer, de dénicher les dernières nouvelles concernant nos programmes, nos partenaires et nos diplômés. Ce travail, on le fait afin de vous donner le pouls de l'Institut. Et il faut dire que l'INIS ne fait pas de basse pression! Son cœur bat la chamade plus souvent qu'autrement, et ce n'est pas toujours facile de le suivre.

Mais il suffit de prendre son souffle pour se rendre compte que nous en sommes cette semaine à notre cinquantième numéro! Vous pouvez nous lire depuis le 24 août 2006, et vous aurez certainement la chance de continuer pour encore plusieurs années. Longue vie à l'INIS!



Portes ouvertes

### La flamme brûle encore

L'INIS tenait les mardi 23 et mercredi 24 septembre dernier son opération Portes ouvertes, qui s'avéra une fois de plus un franc succès. Plus de 200 personnes sont venues s'informer sur les divers programmes de formation offerts à l'Institut, et la plupart ont quitté avec le sourire aux lèvres. «Chaque édition des portes ouvertes nous permet de faire des rencontres fort intéressantes et de repérer des candidats de qualité. Voir tous ces gens nous parler avec passion de leurs ambitions créatrices nous motive inmanquablement à travailler plus fort chaque année pour répondre à leurs besoins» confiait Michel G. Desjardins, directeur général et directeur des programmes de formation de l'INIS au lendemain de l'activité.

Bien que nous soyons continuellement en recrutement, les dates limites d'inscription de plusieurs programmes approchent à grands pas !

[Programme Télévision 2009](#) : mercredi 22 octobre 2008

Programme Documentaire 2009 : mercredi 22 octobre 2008

Programme Médias interactifs Hiver 2009 : mercredi 5 novembre 2008

Faites vite et n'hésitez pas à valider votre admissibilité par notre service gratuit de préinscription.

02-10-08

Accédez aux marchés internationaux

**L'INIS propose un atelier pratique pour les producteurs de projets interactifs**

L'INIS a mis sur pied une nouvelle initiative destinée à répondre aux besoins des producteurs de projets interactifs qui veulent accéder aux marchés internationaux. Ce programme de formation consiste en un atelier de deux jours, complété par un service d'encadrement individuel offert pendant une période de deux mois par des experts de l'industrie, dont certains de l'étranger. Cette activité, réalisée grâce à la contribution du programme Routes commerciales du ministère du Patrimoine canadien et à la participation financière du Fonds de la radiodiffusion et des nouveaux médias de Bell, a été élaborée et sera animée par Jean-François Arsenau, consultant en développement d'affaires internationales. Les inscriptions sont recevables jusqu'au vendredi 31 octobre 2008. Dix personnes au maximum pourront participer à l'atelier. Le coût de la formation est de 750 \$. Le prix est réduit à 650 \$ pour les membres de l'INIS.

01-10-08



Courtoisie du Festival international du film de Vladivostok

«Le Ring»

**Gagnant du Prix spécial du jury et du Prix du meilleur acteur au Festival international du film de Vladivostok**

«Le Ring», long métrage de fiction scénarisé par Renée Beaulieu, réalisé par Anaïs Barbeau-Lavalette et produit par Ian Quenneville et Thomas Ramoisy, a remporté deux prix dans le cadre de la 6e édition du Festival international du film de Vladivostok qui s'est terminé le jeudi 19 septembre dernier en Russie. La production INIS, distribuée par Christal Films, s'est méritée le Prix spécial du Jury de même que le Prix du meilleur acteur attribué à Maxime Desjardins-Tremblay. Anaïs Barbeau-Lavalette était sur place pour recevoir les récompenses des mains de la présidente du jury Vibeke Windelov, productrice des films de Lars Von Triers. Ces récompenses viennent s'ajouter à celles remportées au Festival de Taipei (Meilleur film de la section New Talent) et au Miradas Madrid - International Women's Film Festival (Meilleure réalisation). Rappelons que Ginette Petit et Francine Allaire agissaient comme productrices exécutives et que Richard Lalonde était producteur-conseil. Encore une fois, félicitations!

02-10-08



Image du court métrage «Tranfert» de Guillaume Paquin-Boutin

Parcours de diplômés

### Multiplication des honneurs

Nous avons le plaisir de lire et d'entendre parler de nos diplômés à plusieurs endroits ! Que se soit dans le journal, à la radio, dans le cadre d'un concours au petit écran, dans les communiqués d'organismes tels la SODEC et Téléfilm Canada, nos diplômés multiplient les honneurs, se démarquent, et nous rendent bien fiers. À notre tour de les mettre en valeur. Cette semaine, c'est au tour de Christian de la Cortina, Anaïs Barbeau-Lavalette, Guillaume Paquin, Isabelle Légaré, Renée Beaulieu, Marie-Christine Lance et d'Olivier D. Asselin.

02-10-08 ▶



Inscriptions en cours

### Formation professionnelle continue

Les inscriptions sont en cours pour les formation suivantes:

#### Série Espresso

##### Web 2.0 : les outils de l'Internet participatif

avec Sacha Declomesnil

le mardi 12 mai 2009, de 9h30 à 16h30

##### L'art de se faire voir sur le Web

avec Sacha Declomesnil

le jeudi 14 mai 2009, de 9h30 à 16h30

##### Classe de maître avec Janette Bertrand

avec Janette Bertrand et Dominique Lachance

le samedi 16 mai 2009, de 9h à 16h

Le calendrier complet de la série Espresso est disponible à l'adresse suivante:

[inis.qc.ca/espresso](http://inis.qc.ca/espresso).

#### Série APPLE

### FCP 200 : une étude approfondie

avec Claude Guillemette

du 12 mai au 16 juin 2009, les mardis et jeudis, de 18h15 à 21h 45 (38 heures 30 minutes)

### Mac OS X Server Essentials v10.5 - Leopard 201 (français)

avec Mario Blais et Sylvain Garant

du mardi 2 au vendredi 5 juin 2009, de 9h à 17h (28 heures)

Le calendrier complet de la série APPLE est disponible à l'adresse suivante:  
[inis.qc.ca/apple](http://inis.qc.ca/apple).

### **Renseignements et inscription**

514 285-1840 poste 216

[fpc@inis.qc.ca](mailto:fpc@inis.qc.ca)

20-02-09



Formation professionnelle continue

### **La chaîne de production numérique**

Avis aux gens de Québec! Le Conseil de la culture des régions de Québec et de Chaudière-Appalaches fait équipe avec l'équipe de la Formation professionnelle continue de l'INIS pour offrir une formation sur le « workflow » d'un tournage, qui s'adresse aux réalisateurs, aux monteurs et aux techniciens oeuvrant dans la production cinématographique, télévisuelle et audiovisuelle. C'est à l'aide de trois études de cas que le formateur René Villeneuve dressera un bilan des divers moyens et des médias employés pour la captation, la production et la diffusion des contenus et des programmes audiovisuels fabriqués avec les technologies numériques.

La formation se tiendra au Centre Alyne-LeBel à Québec le jeudi 9 octobre de 9h à 17h au coût de 70\$ taxes incluses. L'inscription peut se faire en ligne sur le site [culture-quebec.qc.ca](http://culture-quebec.qc.ca).

02-10-08



Anne De Léan et Sébastien Godron | Photo: Fais ça court

Appel de candidatures

## Fais ça court | Bravo à l'équipe d'Anne De Léan

Avis aux cinéphiles et aux cinéastes : «Fais ça court» a besoin de nouvelles équipes pour sa session d'hiver 2009. La campagne de recrutement est commencée et les duos de scénariste et de réalisateur ont jusqu'au 10 octobre 2008 pour soumettre leur candidature. Plus de détails sur le [site Internet de l'émission](#).

Nous profitons de l'occasion pour féliciter la réalisatrice Anne De Léan (Télévision 2005) et son coéquipier Sébastien Godron qui ont remporté leur premier combat à l'émission. Son court métrage «Anti-oxydant» s'est mérité la plus haute cote d'appréciation du public (7.94/10) depuis le début du concours. Jusqu'à maintenant, Anne et Martin-Philippe Tremblay (Cinéma 2007) sont toujours dans la course. S'affronteront-ils prochainement ? C'est à découvrir...

02-10-08



Soirée Kino VIP grand format

## Le mouvement célèbre son 10e anniversaire

Le mouvement KINO va avoir 10 ans en 2009! L'INIS se joint à l'équipe de Kino00 pour vous convier à la soirée qui lancera de façon spectaculaire les festivités du dixième anniversaire, le lundi 10 novembre prochain dès 18h, au Loft du Musée Juste Pour Rire (2111, boulevard St-Laurent). C'est sous la présidence d'honneur du cinéaste Stéphane Lafleur que se déroulera la soirée. L'Institut est fier de s'associer à cette soirée, qui permettra à l'organisme de combler une bonne partie de son financement annuelle.

Les billets sont vendus au coût de 125 \$ et sont disponibles via le site Internet [kino00.com](#), mais aussi par téléphone au 514-282-2261 ou par [courriel](#).

Définitivement – à ne pas manquer!

02-10-08



Appels de bénévoles

## Rencontres internationales du documentaires de Montréal | Cinemania

Le festival [CINEMANIA](#), qui se déroulera à Montréal du 6 au 16 novembre prochain, est présentement à la recherche de bénévoles pour compléter son équipe. L'organisation recherche des personnes bilingues, qui aiment le public et bien sur.. le cinéma ! Si vous êtes disponibles entre le 5 et le 17 novembre pour trois périodes d'environ cinq heures, contactez [Anne Denizet](#) pour vous engager.

Les [RIDM](#) (Rencontres internationales du documentaire de Montréal) sont à la recherche de bénévoles pour célébrer leur 11e édition, qui se tiendra du 3 au 23 novembre 2008. Les bénévoles sont présents dans divers domaines de l'organisation : logistique, accueil, billetterie, sondage auprès du public, prise en charge des invités... et plus encore ! Pour vous joindre à l'équipe, vous pouvez déposer votre candidature en ligne sur le site [ridm.qc.ca](#).

02-10-08



Image tirée du site [unissonsnosvoix.ca](#)

[Unissonsnosvoix.ca](#)

### Une initiative citoyenne, signée par plusieurs diplômés

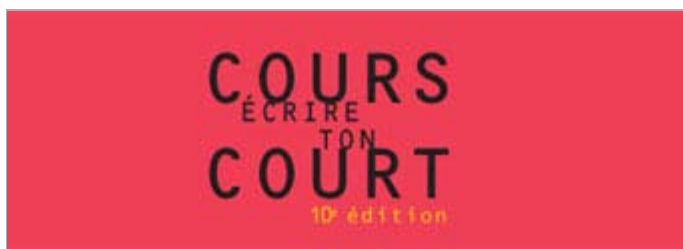
Lancé dans la nuit de lundi à mardi, nous espérons que vous avez eu la chance de parcourir le site Internet [unissonsnosvoix.ca](#), produit à l'initiative d'Anaïs Barbeau-Lavalette, d'Émile Proulx-Cloutier et de Mélanie Charbonneau.

Rassemblant plus d'une soixantaine de témoignages, le site se veut une plateforme citoyenne où chacun prend position à visage découvert sur les enjeux qui les préoccupent dans le contexte de l'actuelle campagne électorale.

Une équipe technique bénévole s'est relayée pour rendre à terme ce projet.

Plusieurs diplômés, dont Michel Lam (Cinéma 2004), Martin Berardelli (Cinéma 2005), Olivier D. Asselin (Programme long 2000), Sophie Beuparlant (Cinéma 2001) et Richard Lacombe (Programme long 2000), se sont impliqués tant à Montréal, à Québec qu'à Chicoutimi.

02-10-08



Festival du nouveau cinéma

### Concours Cours écrire ton court :: 10e édition !

Le concours Court écrire ton court, organisé par la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC) en collaboration avec le [Festival du](#)

nouveau cinéma de Montréal et la Société des auteurs de radio, télévision et cinéma (SARTEC), souligne sa 10e édition avec un programme de conférences et de master class forts intéressantes. Au menu : classes de scénario avec Ken Scott (le mardi 14 octobre à 10h) ainsi qu'avec le scénariste français Jérôme Beauséjour (le jeudi 16 octobre à 10h). Un atelier-rencontre est également prévu avec les producteurs Barbara Shrier, Sylvain Corbeil et Antonello Cozzolino (Cinéma 2002) le mercredi 15 octobre à 10h. Et la cerise sur le sundae – la lecture publique des scénarios finalistes du concours le vendredi 17 octobre à 13h. Toutes ces activités se dérouleront à l'Agora Hydro-Québec du Cœur des sciences de l'UQAM situé au 175 av. Président-Kennedy à Montréal. Plusieurs rendez-vous à mettre à l'agenda!

02-10-08



Festival du nouveau cinéma

**FNC Lab : vivre le futur du cinéma**

Fidèle à sa mission, le Festival du nouveau cinéma de Montréal embrasse l'innovation technologique et la création tout azimut pour vous faire vivre les mutations du cinéma. Du 9 au 18 octobre de 12h à 23h, c'est à l'Agora Hydro-Québec du Cœur des sciences de l'UQAM que ça se passe. Le volet Exploration, Écranosphère propose une série d'installations et de projections mises en scène de façon originale, incluant les œuvres de Michel Gondry, Pierre Bismuth et Sylvie Laliberté. Le volet Rencontres, présenté par Vision Globale et Loto-Québec, parlera de cinéma numérique avec entre autres Jean-Marc Vallée, Denis Villeneuve et Nicolas Aithadi, à qui on doit les effets visuels de X-Men, 10,000 BC ou encore Harry Potter.

Les médias interactifs ne sont pas en reste avec la participation d'Amanda Goodfried, la productrice de la série *lonelygirl 15*. Le cinéma de poche sera bien sûr à l'honneur avec le concours Fantômes de poche ou encore la carte blanche au Festival Pocket Films, qui présentera le meilleur des films faits sur cellulaires, appareils photo et webcam. C'est un rendez-vous !

02-10-08



À l'honneur

**Olivier de Gaspé Asselin**

## Diplômé du Programme long 2000, profil Réalisateur

Après une formation en scénarisation à l'UQAM, Olivier D. Asselin complète le Programme long au profil Réalisateur à L'inis. Depuis, il a réalisé une vingtaine de courts et moyens métrages documentaires, expérimentaux et de fiction dont certains ont été tournés en Afrique de l'Ouest ainsi qu'en Inde. Son film «Citoyens Inc.» a remporté le prix de la meilleure vidéo d'art au concours La caméra verte, organisé dans le cadre de la conférence des Nations Unies sur les changements climatiques en 2005. Trois ans plus tard, un autre film coréalisé par Olivier, «Tout se tient», remporte deux prix à ce même concours, soit le Meilleur documentaire et le Prix du public. Cumulant souvent les fonctions de caméraman et de monteur, Olivier signe des œuvres ancrées dans leurs réalités socio-culturelles. Sa dernière fiction «Les Âmes en friche» fut présentée aux Rendez-vous du cinéma québécois 2009. La même année son documentaire «Le Dr.Fordenstein» a remporté le premier prix ainsi qu'une mention spéciale de Parole citoyenne au concours de photo-vidéo Ma survie dans le trafic. Il travaille présentement sur des projets de mixage vidéo en direct, communément appelé «Vjing». ▶

Vous recevez ce courriel parce que vous êtes un contact privilégié de l'INIS.  
Pour vous désabonner ou pour abonner un ami, rendez-vous [ici](#).

Pour consulter le bulletin précédent, cliquez [ici](#).

Toutes les nouvelles publiées dans le bulletin sont accessibles dans le chapitre [Nouvelles](#) du site internet de l'INIS.

### Institut national de l'image et du son

301, boul De Maisonneuve Est | Montréal (Québec) H2X 1K1  
514 285-1840 | [info@inis.qc.ca](mailto:info@inis.qc.ca)



### Partenaires gouvernementaux



### Grands partenaires





