



51 nouvelles raisons

Il y a des centaines de raisons de soutenir l'INIS et de croire en la pertinence de son travail de formation. Cette semaine, l'Institut a mis de l'avant 51 nouvelles raisons. C'était à l'occasion de la remise des attestations d'études à ceux qui ont fréquenté les programmes réguliers entre août 2007 et juin 2008. Ces 51 nouveaux diplômés viennent s'ajouter aux quelque 300 autres qui oeuvrent déjà dans les domaines du cinéma, de la télévision et des médias interactifs.

Vous voulez un jour faire partie de ces raisons et voulez en savoir davantage sur la façon d'y arriver? Les portes ouvertes du 23 et 24 septembre sont là pour vous renseigner sur la marche à suivre. On vous y attend!



Portes ouvertes

23 et 24 septembre de 16h à 20h

L'Institut se prépare à accueillir le grand public dans ses locaux dans le cadre des journées Portes ouvertes, qui se dérouleront le mardi 23 et mercredi 24 septembre prochain, de 16h à 20h. Ce sera un moment privilégié pour rencontrer quelques-uns des formateurs et des diplômés de chacun des programmes de l'Institut (Cinéma, Télévision, Médias interactifs, Documentaire, Écriture de long métrage). Quelqu'un qui s'intéresse à l'écriture, à la réalisation ou la production pourra ainsi obtenir des réponses à ses questions et mieux choisir le programme et le profil qui lui conviennent.

La période d'inscription aux programmes offerts en 2009 est présentement en cours. N'attendez pas et utilisez notre service de préinscription gratuite pour faire évaluer votre candidature. La prochaine date limite d'inscription est fixée au 22 octobre pour les programmes Télévision et Documentaire.

fairelinis.com

18-09-08



Photo INIS

Lancement de la série Espresso

Un automne qui démarre sur les chapeaux de roue

Le département de la Formation professionnelle continue de l'INIS a fait connaître le jeudi 11 septembre dernier le calendrier d'automne de la série Espresso. Ce programme de formation, lancé en janvier 2008, a rapidement été adopté par les professionnels du cinéma, de la télévision et des médias interactifs. Des ateliers pratiques aux classes de maître, en passant par les microprogrammes et les séminaires, une vingtaine de cours seront offerts entre le 20 septembre et le 15 décembre dans des domaines aussi variés que la direction photo, le Web 2.0, le jeu d'enfants, la production d'animatiques, le montage et le dépouillement.

Les formations Espresso réunissent généralement entre 8 et 15 participants au maximum, permettant ainsi une interaction fructueuse avec les formateurs. Les membres et diplômés de l'INIS, les employés et formateurs des écoles membres de l'ADÉSAM, et les membres du mouvement KINO bénéficient d'un tarif réduit.

Tout indique que cet automne sera fort occupé puisque l'on constate avec grand plaisir que de nombreux professionnels ont déjà réservé leur place au sein de l'une des formations Espresso. Pour connaître les cours offerts et pour procéder à l'inscription, consultez le www.inis.qc.ca/espresso. Réservez tôt! Les places sont limitées et s'envolent comme de petits pains chauds.

18-09-08



Producteurs, programme Documentaire | Photo: Jean-Guy Thibaudeau

Remise des attestations

Soirée magique pour 51 nouveaux diplômés de l'Institut

Le mardi 16 septembre dernier, l'INIS a remis leur attestation d'études aux 51 étudiants ayant complété leur formation dans le cadre des programmes offerts pendant l'exercice 2007-2008. Cette cérémonie, qui s'est déroulée à la Société des arts technologiques [SAT] dans une atmosphère conviviale, a réuni plus d'une centaine de personnes : diplômés d'autres promotions, formateurs, directeurs de programmes, partenaires et employés.

Le directeur général et directeur des programmes de formation de l'Institut, Michel G. Desjardins en a profité pour souligner combien l'INIS est fier de ses diplômés. «Comme à chaque fin de programme, notre plus grande difficulté c'est de devoir nous séparer de vous, de devoir vous laisser partir. Et la seule raison pour laquelle on y consent, c'est que l'on vous sait mieux préparés pour prendre votre place dans l'industrie; et surtout, on croit fermement que vous avez le talent et la détermination pour réussir. Bien humblement on a voulu vous aider à cheminer vers votre rêve mais, et je le répète, c'est vous qui avez fait le travail avec votre rigueur, votre constance et votre enthousiasme», a-t-il déclaré. C'était la première fois que l'INIS remettait simultanément leur attestation à l'ensemble des diplômés. Il semble bien que ce ne sera pas la dernière.

18-09-08



Trinidad Rivas | Photo: Jean-Guy Thibaudeau

Remise des attestations

Les Bourses d'excellence Louise-Spickler et Ubisoft font huit heureux

Profitant de la soirée de remise des attestations d'études, l'INIS a fait connaître les récipiendaires des Bourses d'excellence Louise-Spickler et des Bourses d'excellence Ubisoft pour l'année 2007-2008. D'une valeur de 2000 \$ et destinées à souligner le parcours exceptionnel d'un étudiant de même que son niveau d'accomplissement et de progression tout au long du programme de formation dans lequel il est inscrit.

Les Bourses Louise-Spickler ont été décernées à Nicolas De Montigny, diplômé du programme Cinéma; Raphaël Martin, diplômé du programme Télévision; Pascal Paré, diplômé du programme Médias interactifs Automne 2007; Trinidad Rivas, diplômé du programme Médias interactifs Hiver 2008; Thomas Rinfret, diplômé du programme Documentaire; et Mari-Ève Bourassa, diplômée du programme Écriture de long métrage. Dany Lemieux et Isabelle Légaré, respectivement diplômés de la session Automne 2007 et Hiver 2008 du programme Médias interactifs ont pour leur part reçu chacun une Bourse d'excellence Ubisoft d'une valeur de 1 000 \$.

18-09-08



Remise des attestations

Pierre Karl Péladeau présent pour saluer les boursiers Quebecor

Le président et chef de la direction de Quebecor, Pierre Karl Péladeau, a assisté à la remise des attestations le mardi 16 septembre. Il en a profité pour saluer l'ensemble des diplômés, mais en particulier les deux récipiendaires des Bourses Quebecor pour la diversité culturelle : Michel Béraud et Sabrina Roc, qui ont suivi leur formation de scénariste dans le cadre du programme Médias interactifs de l'hiver 2008.

18-09-08



Caroline Bâcle | Photo INIS

Programme Écriture de long métrage

Bienvenue à la cohorte 2008

Le programme Écriture de long métrage y va d'une deuxième édition et accueille cette année deux scénaristes; Ingrid Pux et Caroline Bâcle. Toujours sous la direction de la productrice Francine Forest, ce programme offre un suivi personnalisé et amène ses étudiants à développer un projet de scénario de long métrage, du synopsis jusqu'à la deuxième version dialoguée. La formation qu'ils vont suivre comprend des séances sur les techniques d'écriture et la créativité, des visionnements de films phares, la lecture de leur scénario par des comédiens professionnels, ainsi que des ateliers de conception et de scénarisation. Tout au long de leur parcours, les étudiants sont encadrés individuellement par des spécialistes réputés. Nous serons prochainement en mesure de confirmer l'identité des tuteurs qui s'impliqueront dans les projets d'Ingrid et de Caroline.

18-09-08



Pierre Roy | Photo: Jean-Guy Thibaudeau

Grand prix de l'Académie 2008

Pierre Roy, un homme de conviction

Monsieur Pierre Roy, président des Chaînes Télé Astral, a reçu cette semaine le Grand prix 2008 de l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision à l'occasion de la 23e édition de la soirée des prix Gémeaux. Pierre Roy a un

parcours exceptionnel dans le monde de la télévision québécoise. C'est aussi un homme de conviction et de vision qui n'a jamais hésité à apporter son soutien à différentes causes sociales et culturelles. L'une des causes qui lui tient à cœur est évidemment l'INIS qu'il a contribué à mettre sur pied au début des années 90 et dont il est le président du conseil d'administration depuis 1992. Au moment de recevoir son prix, il n'a pas hésité à utiliser la tribune qui lui était offerte pour lancer un message à l'intention du gouvernement fédéral et faire valoir au public présent à la Place des Arts, mais surtout aux téléspectateurs qui regardaient à la maison, l'importance de poursuivre le soutien aux arts et à la culture. «Les artistes ne quêtent pas. Ils contribuent à notre vie, à notre fierté et à notre développement économique. Il faut que le gouvernement le comprenne», a-t-il déclaré. Bravo pour le Grand prix monsieur Roy et merci. Comme l'a souligné Janette Bertrand à cette même occasion, vous êtes un grand capitaine et le bateau INIS arrivera à bon port sous votre gouverne!

18-09-08



Photo INIS

Formation aux systèmes d'exploitation Apple

Sylvain Garant maintenant reconnu comme formateur certifié

Sylvain Garant, le codirecteur des Services techniques – Informatique de l'INIS, a réussi avec succès cette semaine les examens de la société Apple qui en font dorénavant un formateur certifié. Rappelons que l'INIS est depuis le printemps dernier un centre de formation agréé par Apple. En obtenant sa certification, Sylvain Garant permet à l'INIS de poursuivre son développement dans ce tout nouveau secteur d'activité que représentent les services de formation professionnelle dans le domaine des systèmes d'exploitation. Bravo à Sylvain pour sa note de 98 %.

18-09-08



«Déraciné» | Photo: Véronique Boncompagni

Diffusion INIS

En visite à Rimouski.. et à Namur!

Événement jeunesse fort sympathique auquel l'INIS collabore depuis plusieurs années, le **Carrousel international du film de Rimouski** s'apprête à lancer, le 28 septembre prochain, sa 26e édition. L'Institut a le plaisir de voir deux de

ses récentes productions au programme, soit le projet spécial «Déraciné», du trio composé de Jean-Philippe Therrien, Pierre-Antoine Fournier et Marianne Lachance (Cinéma 2006), ainsi que «Leçon pour concierge», scénarisé par Samuel Marchand, réalisé par Martin-Philippe Tremblay et produit par Nicolas De Montigny (Cinéma 2007). C'est aussi avec grand plaisir que nous avons appris la nomination d'Anaïs Barbeau-Lavalette (Programme long 2000) comme membre du jury CIEJ (Centre international du film pour l'enfance et la jeunesse) et celle de Maxime Desjardins-Tremblay, que nous avons découvert dans «Le Ring», comme président du jury international. L'événement se poursuivra jusqu'au 5 octobre, dans la charmante ville de Rimouski. Définitivement – à ne pas manquer!

Du côté de la Belgique, c'est le [Festival international du film francophone de Namur](#) qui est sur le point de démarrer sa 23e édition. Cette année, le festival a décidé de souligner le 50e anniversaire de l'Institut des arts de diffusion (IAD). Pour souligner l'occasion, l'IAD a concocté une séance Carte blanche, qui comprend la crème de la crème des courts métrages d'écoles francophones des deux dernières années. On y retrouve notamment deux productions inisennes, soit «Déraciné», et «Le Manège F», réalisé par Mireille Couture et produit par Thomas Rinfret (Documentaire 2008). L'événement, qui accueille plusieurs œuvres québécoises, se déroulera dans la ville de Namur en Belgique du 26 septembre au 3 octobre.

18-09-08



Nicolas De Montigny | Photo: Véronique Boncompagni

Parcours de diplômés

[Présents au petit et au grand écran](#)

Nous avons eu le plaisir de rencontrer nos diplômés à plusieurs occasions récemment. Rien de mieux pour en apprendre davantage à leur sujet! Ce qui ressort cette semaine, ce sont les opportunités de diffusion pour plusieurs d'entre eux. François Tremblay, Véronique Légaré, Benjamin Steiger Levine, Steve Turmel, Sabrina Roc, Nicolas De Montigny, Antonello Cozzolino, Annie Normandin, Chloé Cinq-Mars, Marie-Claude Desrochers et Louis-Alexandre Martin défraient la chronique.

18-09-08 ▶



Inscriptions en cours

Formation professionnelle continue

Les inscriptions sont en cours pour les formation suivantes:

Série Espresso

Web 2.0 : les outils de l'Internet participatif

avec Sacha Declomesnil

le mardi 12 mai 2009, de 9h30 à 16h30

L'art de se faire voir sur le Web

avec Sacha Declomesnil

le jeudi 14 mai 2009, de 9h30 à 16h30

Classe de maître avec Janette Bertrand

avec Janette Bertrand et Dominique Lachance

le samedi 16 mai 2009, de 9h à 16h

Le calendrier complet de la série Espresso est disponible à l'adresse suivante:

inis.qc.ca/espresso.

Série APPLE

FCP 200 : une étude approfondie

avec Claude Guillemette

du 12 mai au 16 juin 2009, les mardis et jeudis, de 18h15 à 21h 45 (38 heures 30 minutes)

Mac OS X Server Essentials v10.5 - Leopard 201 (français)

avec Mario Blais et Sylvain Garant

du mardi 2 au vendredi 5 juin 2009, de 9h à 17h (28 heures)

Le calendrier complet de la série APPLE est disponible à l'adresse suivante:

inis.qc.ca/apple.

Renseignements et inscription

514 285-1840 poste 216

fpc@inis.qc.ca

20-02-09



Les artistes se mobilisent

Grand spectacle de solidarité le 23 septembre au Club Soda

Les artistes du Québec et le milieu culturel se mobilisent afin de conscientiser la population à l'importance des Arts dans notre société. À cette fin, ils vous invitent à un grand spectacle gratuit le mardi 23 septembre à 19 h au Club Soda. Animé par Vincent Graton, on y retrouvera, entre autres Ariane Moffatt, Karkwa, Mes Aïeux, Michel Rivard, Louise Forestier, El Mortor et plusieurs autres. Alors que la campagne électorale bat son plein, il est primordial que les partis politiques se positionnent sur les coupures récemment effectuées par le gouvernement Harper et annoncent leur position quant à l'importance qu'ils accordent à l'Art dans notre société.

lescoupurescatue.org

18-09-08



Prix du meilleur long métrage de fiction

L'INIS devient partenaire du Festival international du film haïtien de Montréal

La Société Radio-Canada et l'INIS se sont associés et offriront conjointement le Prix du meilleur long métrage de fiction dans le cadre du **Festival international du film haïtien** qui se déroule actuellement à Montréal. Afin de soutenir la progression des cinéastes issus de cette communauté, le Prix consiste en une bourse d'une valeur de 2 000 \$ permettant à son récipiendaire de s'inscrire aux différentes formations proposées par l'INIS dans le cadre de la série Espresso.

18-09-08



Pierre-Antoine Fournier | Photo: Miguel Legault

Prends ça court!

Une belle récolte pour les diplômés de l'INIS

Danny Lennon a tenu mardi dernier sa remise de prix annuelle, remettant une valeur de plus de 100 000 \$ en prix aux réalisateurs d'ici. Le court métrage «Déraciné» a été doublement récompensé, recevant le Prix Via Route et le Prix CEV. Les producteurs Antonello Cozzolino et Annie Normandin (Cinéma 2002) ont récolté pas moins de quatre prix pour le court métrage «Mon nom est Victor Gazon», en plus de voir Facteur 7 nommé Meilleure boîte de production, ex-aequo avec Nù Films. Le jury de cette année rassemblait sept professionnels du milieu, dont la productrice Éline Hébert (Cinéma 2005) et le réalisateur Philippe Gagnon (Programme long 1998).

18-09-08



Photo Course Estrie

Course Estrie 2008

Invitation à la Soirée Première

Denise Provencher, directrice générale et initiatrice de la Course Estrie, a récemment lancé l'invitation au grand public à assister à la Soirée Première : événement qui vient couronner la réalisation des 7 jeunes cinéastes qui ont pris part « coeur et âme » à l'édition 2008 de la Course Estrie. Pour récompenser leur savoir-faire, 5 prix seront remis aux réalisateurs pour l'excellence de leurs 14 courts métrages. Fier partenaire de la Course Estrie depuis les débuts, l'Institut national de l'image et du son (INIS) remettra à nouveau le prix «INIS Émergence». Attribué au coureur ayant démontré les meilleures aptitudes cinématographiques, ce prix consiste en une bourse d'études d'une valeur de 2 000 \$ donnant accès aux différentes formations professionnelles de la série Espresso – Perfectionnement. Le gagnant du prix «INIS Émergence» recevra aussi une œuvre d'art originale créée par l'artiste souffleur de verre Jonathan Léon. L'Institut offrira également à tous les coureurs de l'édition 2008 une copie du livre «Produire? D'une idée à l'écran – Un guide», coédité par l'INIS et la SODEC. Cette grande soirée qui aura lieu le 2 octobre prochain au Théâtre Granada de Sherbrooke à 19h30.

courseestrie.com

18-09-08



Fais ça court 2008-2009

Deux inissiens à surveiller

C'est reparti pour une deuxième année! «Fais ça court», l'émission dédiée à la production du court métrage, est de retour sur les ondes de Télé-Québec depuis le 11 septembre dernier. Inutile de préciser que nous étions rivés à notre téléviseur pour appuyer la performance du réalisateur Martin-Philippe Tremblay (Cinéma 2007), qui ouvrait le bal avec son coéquipier Mathieu Moreau. Mais il n'est pas le seul représentant de l'Institut, puisque Anne De Léan (Télévision 2005) est également de la course. Jusqu'à maintenant, plusieurs diplômés de l'INIS se sont illustrés dans cette compétition, notamment les équipes de Ève Meilleur (Cinéma 2003) et de Richard Lacombe (Programme long 2000) qui se sont opposé lors de la grand finale au

printemps dernier. Une fois de plus, nous serons au rendez-vous les jeudi soirs à 19h. Bonne chance aux participants!

faiscacourt.telequebec.tv

18-09-08



Alexis Fortier Gauthier | Photo: muvmédia.tv

Müvmédia 2008

La version télé prend l'antenne le 21 septembre

À compter du dimanche 21 septembre, la version télé de Müvmédia, réalisée par Pascal Brouard et Yvonne Defour, sera diffusée sur les ondes de TV5 Québec Canada dans le cadre d'une émission hebdomadaire d'une heure. L'animateur, Matthieu Dugal, entouré des chroniqueuses Élyse Gamache-Bélisle et Isabelle-Marjorie Tremblay, présentera l'intégralité des courts métrages en donnant la parole aux membres du jury et aux participants eux-mêmes. Rappelons que Alexis Fortier Gauthier, diplômé du programme Cinéma 2005, de même que Marc-Antoine Beaudette, participant de la Course Estrie 2007 font partis de l'aventure.

muvmedia.tv

18-09-08



À l'honneur

Julie Médam

Diplômée du programme Documentaire 2007, profil Recherche-scénariste

Le parcours de Julie Médam oscille entre les relations internationales, le documentaire et les voyages. Détentrice d'un baccalauréat en études internationales (Université de Montréal) et d'une maîtrise en science politique - développement international (UQAM), Julie Médam a complété le programme Documentaire de L'inis en 2007 au terme duquel elle a obtenu la Bourse d'excellence Louise-Spickler. Depuis, elle a été, entre autres, directrice des communications pour les Rencontres internationales du documentaire de Montréal (RIDM), recherchiste-scénariste chez Esperamos Films et réalisatrice de capsules vidéo pour le Gala Reconnaissance 2009 de l'UQAM. Au cours des dernières années, elle a également séjourné plus de six mois à Santiago de Chile (Chili), Fortaleza (Brésil) et Barcelone (Catalogne). Voulant

s'engager dans sa ville, Montréal, elle participe aussi activement à la réalisation d'un projet de coopérative d'habitation et de travail pour créateurs (www.cathedralebazar.org). Julie Médam aime beaucoup combiner des expériences de gestion organisationnelle et de création en documentaire. Actuellement, elle est directrice exécutive de la Chaire Raoul-Dandurand en études stratégiques et diplomatiques, un centre de recherche en relations internationales (UQAM). Elle travaille aussi à l'écriture et à la réalisation de projets documentaires d'auteur. ►

Vous recevez ce courriel parce que vous êtes un contact privilégié de l'INIS.
Pour vous désabonner ou pour abonner un ami, rendez-vous [ici](#).

Pour consulter le bulletin précédent, cliquez [ici](#).

Toutes les nouvelles publiées dans le bulletin sont accessibles dans le chapitre [Nouvelles](#) du site internet de l'INIS.

Institut national de l'image et du son

301, boul De Maisonneuve Est | Montréal (Québec) H2X 1K1
514 285-1840 | info@inis.qc.ca



Partenaires gouvernementaux



Grands partenaires

