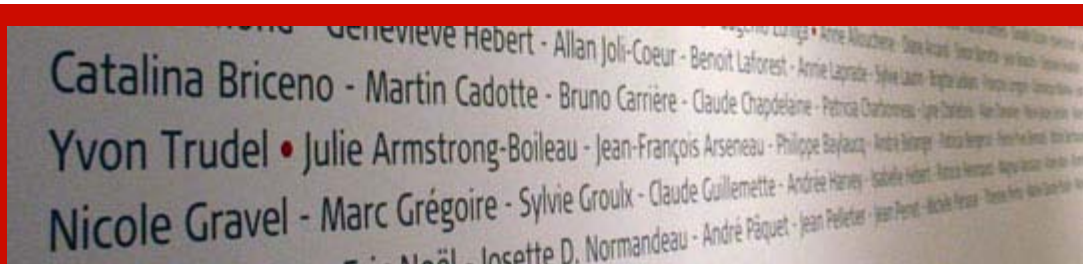




Le mur des nôtres



Il est de coutume, dans plusieurs cultures du monde, d'afficher dans un endroit bien en vue du domicile familial les photos de ceux qui font partie de la famille et qui en représentent les racines profondes. L'INIS aime bien cette tradition qu'on nomme «Le mur des nôtres».

Pour rendre hommage à ceux qui ont contribué à faire de l'Institut le centre de formation qu'il est devenu, l'INIS a donc inscrit, sur le mur qui mène à son studio, le nom des 462 professionnels venus depuis 1996 partager leur savoir et leur expertise avec ceux qui ont le désir d'apprendre et de se perfectionner.

En ces temps instables, où même les acquis les plus significatifs sont remis en question par ceux-là même qui doivent défendre les arts et la culture, il est réconfortant de constater que derrière notre travail se dresse un mur de gens passionnés et généreux qui comprennent l'importance de la formation.



Photo: Dominique Lafond

Appels de candidatures aux programmes de l'INIS

Campagne de recrutement 2009 : c'est parti !

C'est en exploitant de nouveau le thème «Faire l'INIS» que l'INIS a lancé le 3 septembre son appel de candidatures annuel visant à recruter des étudiants

pour les programmes en Cinéma, Télévision, Médias interactifs, Documentaire et Écriture de long métrage qu'il offrira en 2009. La campagne publicitaire, conçue et réalisée par l'agence TOXA - qui signe ici sa 5e collaboration avec l'INIS - met en valeur l'impact positif des formations de l'INIS chez les professionnels en émergence et mise sur le cheminement de quelques diplômés notoires.

L'auteur Frédéric Ouellet (Programme long 1996, profil Auteur), la réalisatrice Anaïs Barbeau-Lavalette (Programme long 2000, profil Réalisateur), la productrice Stéphanie Verrier (Programme long 2000, profil Producteur), les développeurs de jeux vidéo Benoit Laforest et Julie Marchiori (Médias interactifs 2005, profil Concepteur-scénariste) ont accepté d'être mis en vedette et de témoigner dans le cadre de la campagne de recrutement. Le concept et le visuel adoptés offrent une excellente illustration des avantages offerts par les programmes de formation régulière de l'INIS et dont ont profité, depuis 1996, plus de 350 personnes.

Pour en connaître davantage sur les formations proposées par l'INIS, les personnes intéressées sont invitées à assister aux Portes ouvertes du mardi 23 et du mercredi 24 septembre prochains, de 16h à 20h. On peut aussi voir les témoignages de Frédéric, Anaïs, Stéphanie, Benoit et Julie à l'adresse fairelinis.com.

03-09-08



Sébastien Trahan | Photo: Dominique Lafond

Réaction aux coupes de Patrimoine Canada

Diplômés, l'heure du témoignage est venue !

Dans le cadre du lancement de la campagne de recrutement 2009 de l'INIS, le 3 septembre dernier, plusieurs diplômés de l'INIS en ont profité pour enregistrer un témoignage vidéo sur leur expérience inissienne. Ces témoignages seront bientôt mis en ligne et envoyés à la ministre Josée Verner afin de lui démontrer la pertinence de nos formations et l'impact d'une institution comme la nôtre dans le paysage culturel canadien. Celles et ceux qui n'ont pas eu la chance d'enregistrer leur témoignage pourront le faire le mardi 16 septembre prochain, à l'occasion de la remise des attestations aux diplômés des programmes 2007-2008 de l'INIS. Venez appuyer votre alma mater : c'est un rendez-vous !

04-09-08



Jean-Philippe Therrien, Marianne Lachance et Pierre-Antoine Fournier

«Déraciné»

En route vers le FICFA et le Cinefest Sudbury !

Le Projet spécial Cinéma 2006 poursuit son chemin... «Déraciné», scénarisé par Jean-Philippe Therrien, réalisé par Pierre-Antoine Fournier et produit par Marianne Lachance (Cinéma 2006), sera de la programmation de deux festivals canadiens dans les semaines à venir. On le retrouvera d'abord au [Cinefest Sudbury](#) (du 13 au 21 septembre) puis au [Festival international du cinéma francophone en Acadie](#) (FICFA), du 25 septembre au 4 octobre.

04-09-08



Trinidad Rivas | Photo : Gabriel Labelle

Parcours de diplômés

Les astres semblent favorables...

Plein de nominations et de diffusions occupent cette semaine notre parcours des diplômés : voyez comment Gilles Brien, Brigitte Léveillé, Catherine Dumas, Renaud Chassé, Vincent Champagne, Josiane Lamarre et Trinidad Rivas font briller la planète INIS dans la galaxie artistique !

04-09-08 ▶



Photo INIS

Manifestation, témoignages, pétition...

La riposte s'organise !

Près de 3000 personnes provenant de tous les secteurs du monde des arts et de la culture ont répondu à l'appel de Culture Montréal et du Conseil des arts de Montréal et se sont rassemblées à la SAT, le mercredi 27 août 2008 en matinée, pour faire connaître leur opposition aux coupes du gouvernement conservateur. Michel G. Desjardins, directeur général et directeur des programmes de l'INIS était l'un des quinze intervenants invités à prendre la

parole.

De plus, Anaïs Barbeau-Lavalette (cinéaste et diplômée de l'INIS) et Émile Proulx-Cloutier (comédien et cinéaste) ont pris l'initiative d'entreprendre l'enregistrement de témoignages avec des artistes et des personnalités connus du public afin de convaincre les électeurs de ne pas voter pour le Parti conservateur. L'INIS donne son appui à cette initiative et mettra le studio à leur disposition. Le document vidéo sera par la suite diffusé sur le Web et en DVD auprès d'un maximum de personnes.

Finalement, une pétition est en ligne afin d'amener le gouvernement Conservateur à faire marche arrière au sujet des coupes dans les programmes de soutien aux arts et à la culture. Un petit tour à l'adresse ci-dessous constitue peut-être un pas de plus vers le maintien du financement de l'INIS par Patrimoine canadien, qui sait?

thepetitionsite.com/1/Canadian-Arts-Funding

04-09-08

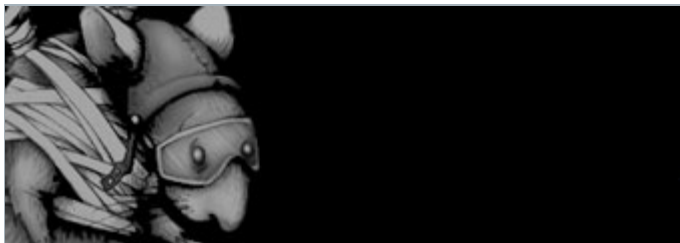


ADÉSAM

Création multidisciplinaire 2009 en chantier

Encore une fois cette année, l'ADÉSAM met sur pied une création multidisciplinaire regroupant de jeunes diplômés de ses écoles membres. Sous la maîtrise d'œuvre de Dominic Anctil, en collaboration avec la Ville de Montréal, cette fiction multidisciplinaire intégrant arts du cirque, danse, humour, musique, théâtre, cinéma et arts numériques sera diffusée dans le réseau Accès culture de la Ville Montréal en février et mars 2009. Les différentes écoles collaboreront au projet en fournissant des ressources. Trois diplômés de l'INIS, soit Caroline de la Motte (Cinéma 2005, profil Réalisateur), Patrick Dufour (Cinéma 2007, profil Scénariste) et Frédéric St-Hilaire (Télévision 2007, profil Réalisateur), participent au projet.

03-09-08



Événement

PCC! remettra ses prix le 16 septembre

La série Prends ça court! (PCC!) annonce que sa remise de prix annuelle se

tiendra le mardi 16 septembre à 18h00 au Monument-National. Cette année encore, PCC! récompensera les artistes et artisans québécois du court métrage en remettant des prix totalisant plus de 100 000 \$ en argent et services. Ces derniers seront décernés par un prestigieux jury composé de personnalités du milieu culturel.

04-09-08



Inscriptions en cours

Formation professionnelle continue

Les inscriptions sont en cours pour les formation suivantes:

Série Espresso

Web 2.0 : les outils de l'Internet participatif

avec Sacha Declomesnil

le mardi 12 mai 2009, de 9h30 à 16h30

L'art de se faire voir sur le Web

avec Sacha Declomesnil

le jeudi 14 mai 2009, de 9h30 à 16h30

Classe de maître avec Janette Bertrand

avec Janette Bertrand et Dominique Lachance

le samedi 16 mai 2009, de 9h à 16h

Le calendrier complet de la série Espresso est disponible à l'adresse suivante:

inis.qc.ca/espresso.

Série APPLE

FCP 200 : une étude approfondie

avec Claude Guillemette

du 12 mai au 16 juin 2009, les mardis et jeudis, de 18h15 à 21h 45 (38 heures 30 minutes)

Mac OS X Server Essentials v10.5 - Leopard 201 (français)

avec Mario Blais et Sylvain Garant

du mardi 2 au vendredi 5 juin 2009, de 9h à 17h (28 heures)

Le calendrier complet de la série APPLE est disponible à l'adresse suivante:

inis.qc.ca/apple.

Renseignements et inscription

514 285-1840 poste 216

fpc@inis.qc.ca

20-02-09



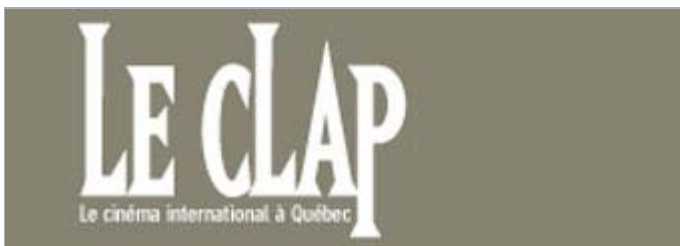
Nouveau service pour les professionnels

Abonnez-vous au réseau QfQTalents !

Qui fait Quoi fête son 25e anniversaire en lançant un nouvel outil destiné aux professionnels de la culture et des communications : le réseau QfQTalents. Ce réseau confidentiel, unique et exclusif met en contact, par courriel, les entreprises avec les professionnels en disponibilité d'emploi et œuvrant dans les secteurs du film, de la télévision, de la vidéo, des nouveaux médias, de la musique, de la radio, de la scène, des communications et de la publicité. Le procédé est simple: les entreprises envoient par courrier électronique une offre d'emploi à QfQTalents, qui la retransmet aux membres du réseau répondant au profil recherché. Les candidats interpellés par l'annonce peuvent ensuite répondre directement à l'entreprise, selon les modalités énoncées par celle-ci. Il s'agit d'une première pour ce type de service sécurisé, garantissant la confidentialité des données et de l'échange des offres.

qfqtalents.com

03-09-08



Appel de projets

Festival CLAP | 8 courts 1 collectif

Festival CLAP : «À vos cellulaires, filmez !»

La première édition du Festival Clap se tiendra du 12 octobre au 27 novembre 2008 et s'adresse à tout le Québec, francophone comme anglophone. Réalisez un court métrage d'une minute avec votre téléphone cellulaire et courez la chance de gagner de nombreux prix, dont un iPhone avec contrat de services payé pour 3 ans. Véronique Marino, directrice du programme Médias interactifs de l'INIS, siège sur le jury de ce concours. L'inscription est gratuite!

clap.ca

«8 courts, 1 collectif» : rappel

Le projet «8 courts, 1 collectif», présenté en collaboration avec l'INIS et la

Cinémathèque québécoise dans le cadre de la Biennale de Montréal 2009, est à la recherche de cinéastes intéressés à réaliser un court métrage et, par le fait même, à participer à une œuvre collective. Huit films, d'une durée de trois minutes, seront assemblés afin de créer une œuvre unique. La période de production est prévue du 1er novembre 2008 au 28 février 2009, au cours de laquelle deux semaines seront allouées à chaque projet. La date limite pour poser sa candidature est le 1er octobre prochain.

8courts1collectif.com

03-09-08



SACD

Bourses pour le 3e trimestre

La Société des auteurs et compositeurs dramatiques offrent des bourses à ses membres afin de développer un projet personnel. Depuis le début de l'année, une aide a été accordée à 4 projets et des fonds sont encore disponibles pour permettre l'octroi de plusieurs bourses d'ici la fin de l'année. Pour le troisième trimestre, la date limite pour soumettre une demande est fixée au 15 septembre. La décision du Comité de sélection sera communiquée au début du mois d'octobre. Chaque demande devra comprendre un curriculum vitae (trois exemplaires), une note d'intention décrivant le projet, précisant le montant demandé et son utilisation (trois exemplaires) et un document d'une réalisation antérieure (un exemplaire).

sacd.ca/fr/bourses

03-09-08



Appel d'inscriptions

Berlinale Talent Campus – 7e édition

Le **Berlinale Talent Campus** s'est imposé, en seulement six ans, comme un des lieux du Festival international du Film de Berlin où la passion créatrice se fait sentir à l'état brut. Les participants du Talent Campus ont l'occasion de côtoyer l'élite du cinéma mondial, de laquelle ils reçoivent conseils et enseignements, tout en développant leurs compétences et leur créativité. Pendant six jours, une suite d'activités ont pour sujet les plus récentes innovations technologiques, les mécanismes de la créativité, les tendances esthétiques et stylistiques, les nouveaux marchés et la philosophie sur laquelle

repose tout projet de film. Les programmes de l'édition 2009 du Berlinale Talent Campus, qui se déroulera du 7 au 12 février, sont axés sur un thème à venir. La date limite pour s'inscrire est le 8 octobre 2008; les candidats sélectionnés seront avisés par courriel à la mi-janvier 2009.

04-09-08



Centre d'action bénévole de Montréal

Vidéastes, à vos caméras !

Le Centre d'action bénévole de Montréal, en collaboration avec le Certificat en publicité de l'Université de Montréal, lance le concours «Ta pub à la télé couleur!». L'objectif de ce concours est de sensibiliser les Montréalais aux multiples facettes que peut prendre l'action bénévole, grâce à la diffusion d'une capsule vidéo à la télévision, en plus de permettre à de jeunes vidéastes de gérer un projet professionnel et d'ajouter du poids à leur CV. Il suffit de soumettre une capsule vidéo mettant de l'avant les plaisirs que procure l'action bénévole. Par la suite, les internautes seront invités à voter pour la capsule de leur choix. La vidéo gagnante sera diffusée en février 2009, et ce, à plusieurs reprises sur TVA et VOX.

cestunconcours.com

03-09-08

Erratum

Josée Roberge, responsable du profil Producteur du programme Cinéma

Lors du dernier bulletin, nous avons mentionné que Jacques Blain occupait le poste de responsable du profil Producteur au programme Cinéma. Or, on aurait dû lire que c'est Josée Roberge, qui se joint à nouveau au comité pédagogique après un intermède d'une année. Productrice déléguée sur nombre de films et de séries documentaires, Josée a également produit le film «La moitié gauche du frigo» de Philippe Falardeau. Mille excuses !

03-09-08



À l'honneur

Mylène Chollet

Diplômée du programme Cinéma 2004, profil Scénariste

Mylène Chollet oeuvre au sein de l'industrie cinématographique depuis une dizaine d'années. Forte d'une expérience en télédiffusion et en distribution internationale, elle se consacre au développement de contenu depuis 1999. D'abord à titre de responsable du développement et de la diffusion chez In Extremis Images, puis comme productrice au développement chez micro_scope, elle est appelée à collaborer avec des cinéastes tels Robert Lepage, Bertrand Bonello, André Turpin et Philippe Falardeau, poursuivant parallèlement des études en journalisme et en sciences politiques. En 2004, Mylène entre à l'INIS en scénarisation. Son projet de fin d'études, le court métrage «L'effet secondaire», est présenté dans plus d'une vingtaine de festivals internationaux, et se mérite des prix en France et en République Tchèque. Après sa sortie de l'INIS, Mylène est engagée comme chef scénariste et scénariste à l'adaptation de la série pour enfants «Inuk», dont elle conçoit également le site internet (www.inuksite.com). Mylène se consacre actuellement à l'écriture d'un premier long métrage de fiction, «Le but d'Alain Côté». Le projet est produit par Luc Déry et Kim McCraw de chez micro_scope. Elle collabore également avec le département de la Formation professionnelle continue de l'INIS. ▶

Vous recevez ce courriel parce que vous êtes un contact privilégié de l'INIS.
Pour vous désabonner ou pour abonner un ami, rendez-vous [ici](#).

Pour consulter le bulletin précédent, cliquez [ici](#).

Toutes les nouvelles publiées dans le bulletin sont accessibles dans le chapitre [Nouvelles](#) du site internet de l'INIS.

Institut national de l'image et du son

301, boul De Maisonneuve Est | Montréal (Québec) H2X 1K1

514 285-1840 | info@inis.qc.ca



Partenaires gouvernementaux



Grands partenaires

