



## Feu, feu, joli feu

À l'heure actuelle, tous ceux qui s'intéressent à l'INIS sont certainement au courant. Le gouvernement du Canada a fait savoir que le Programme national de formation dans le secteur du film et de la vidéo ne sera pas reconduit au-delà du 1er avril 2009.

Concrètement, cela signifie une perte de quelque 900 000 \$ annuellement pour l'Institut, soit près de 25 % de son budget de fonctionnement. L'INIS n'est pas seul dans la tourmente. Outre les trois autres centres de formation nationaux, plusieurs centaines d'organismes culturels et d'artistes de l'ensemble du pays sont directement touchés par l'abolition simultanée de nombreux programmes de soutien aux arts et à la culture.

Comme si ce n'était pas suffisant, les médias ont commencé à rapporter que ces coupes ont été commandées pour dégager les sommes nécessaires au financement des relais de la flamme olympique et paralympique de 2010 ainsi que du programme Vers l'excellence pour les athlètes olympiques des sports d'été.

Avant que la situation ne dégénère en un débat stérile «culture vs sport», il y aurait avantage à ce que la ministre du Patrimoine canadien vienne s'asseoir avec les représentants du milieu culturel pour discuter. Pourquoi pas autour d'un sympathique feu de camp? Ça vaut mieux qu'un brasier!



Abolition du Programme national de formation dans le secteur du film et de la vidéo

L'INIS et les diplômés réagissent

Suite à l'abolition du Programme national de formation dans le secteur du film

et de la vidéo, Michel G. Desjardins a fait parvenir une lettre à la ministre du Patrimoine canadien, madame Josée Verner, qui rappelle l'importance de l'investissement en formation.

[[Communiqué](#)] [[Lettre à la ministre Josée Verner](#)]

De plus, un mouvement spontané de soutien a pris naissance sur le site de réseautage Facebook sous le thème «déFAIRE L'INIS». Mis sur pied à l'initiative de diplômés, le groupe compte déjà plus de 1000 membres. On y retrouve une revue de presse exhaustive et des discussions parfois animées. Si vous souhaitez soutenir l'INIS, inscrivez-vous à ce groupe. La force du nombre a toujours un impact quand il s'agit de faire bouger un gouvernement.

[Défaire l'INIS - Une initiative de Patrimoine canadien](#)  
21-08-08

La riposte s'organise

[Coupes à Ottawa : manifestation à Montréal](#)

Culture Montréal et le Conseil des Arts de Montréal invitent les artisans et membres des organisations touchés par l'abolition ou les coupures que subiront plus d'une quinzaine de programmes de soutien aux arts par le gouvernement Harper le mercredi 27 août prochain en face de la SAT (1195, boulevard Saint-Laurent, métro Saint-Laurent) vers 10h30. Les membres de l'INIS, les formateurs, les collaborateurs à la production, les diplômés, les étudiants et les amis de l'INIS sont évidemment invités à venir rejoindre les manifestants sur place. Le slogan de ce rassemblement est «Renoncez aux coupures en arts et en culture!». Les artistes sont aussi invités à apporter leurs trophées pour démontrer aux ministères du Patrimoine canadien, de l'Industrie et des Affaires étrangères que leur soutien donne des résultats tangibles.

[culturemontreal.ca](http://culturemontreal.ca)  
21-08-08



Le groupe de six réalisateurs | Photo INIS

Rentrée Automne 2008

[6-6-6, les étudiants du programme Cinéma ont déjà leur marque](#)

Le programme Cinéma accueille cette année 18 étudiants : 6 scénaristes (Christine Albertoni, Pierrick Campbell, Raphaël Codebecq, Alix Gagnon, Germain Larochelle et Maya Ombasic) ; 6 réalisateurs (David Carré, Michel-Étienne Cordey, Héloïse Depocas, Adam Kosh, Stéphane Moukarzel et Mathieu Verreault) ; et 6 producteurs (Luc Beaudin, Julien Chamberland, Philippe Drago, Pierre Langlier, Trong Khoa Le et Micho Marquis-Rose). 6-6-6, le diable viendra-t-il lui-même influencer la session? Ça n'intimide d'aucune façon la productrice Ginette Petit qui demeure directrice du programme. Elle est soutenue par un comité pédagogique formé du scénariste-

réalisateur-producteur et fondateur de l'INIS Fernand Dansereau, responsable du profil Scénariste ; du réalisateur Richard Jutras, responsable du profil Réalisateur; du producteur Jacques Blain, responsable du profil Producteur ; et du directeur général et directeur des programmes de l'INIS, Michel G. Desjardins. Le programme a débuté le lundi 18 août dernier.  
21-08-08 ▶



Le nouveau groupe des 7 | Photo INIS

Rentrée Automne 2008

### Encore un 7 chanceux

Le sept est un chiffre qui porte chance au programme Médias interactifs. On se rappelle tous le dynamisme des étudiants de la session Printemps 2008 surnommés les «Lucky 7». Ils sont de nouveau 7 pour la session d'automne et tout semble démarrer sous une bonne étoile. On retrouve deux étudiantes en production : Marie-Ève Berlinger et Marie-Pier Gauthier; et cinq en scénarisation : Natacha Lafontaine, Éleine Béliveau, Philippe Rostaing, Franck Desvernes et Maxime Desjardins. Dirigé par Véronique Marino, le comité pédagogique regroupe Éric Chartrand d'Electronic Arts; Marc Roberge, scénariste interactif et Marie-Claude Trépanier qui se partagent la responsabilité profil Scénariste; Hélène Archambault et Marie Paquet, respectivement responsables des volets réalisation et production du profil Producteur; de même que Samuel Escobar, coordonnateur du programme et Michel G. Desjardins, directeur général et directeur des programmes de formation de l'INIS. Le programme a débuté le lundi 18 août dernier.  
21-08-08



Natacha Lafontaine | Photo INIS

Programme Médias interactifs

### Bourse Quebecor pour la diversité culturelle

Détentrice d'un baccalauréat en science politique/communication de l'Université Laval et d'une maîtrise en communication de l'UQAM, Natacha Lafontaine, admise au profil scénariste du programme Médias interactifs, est la bénéficiaire de la 3e Bourse Quebecor pour la diversité culturelle attribuée en 2008. Graphiste contractuelle et agente de liaison dans différents organismes communautaires, Natacha souhaite acquérir des compétences techniques et un savoir méthodologique propre à l'écriture de scénarios, la

création et le développement de projets interactifs.  
21-08-08



Festival des films du monde de Montréal

### Projection de la collection L'espace d'un jour 2008

Les six courts métrages produits à titre d'exercices finaux par les étudiants du programme Documentaire 2008 seront présentés en grande première, le samedi 30 août 2008 à 17h30 (cinéma Quartier latin, salle 10), dans le cadre d'une projection spéciale du **Festival des films du monde**. Au programme : «L'Encan» réalisé par Caroline Boily et produit par Lorenzo Sterzi ; «En trans» réalisé par Jonathan Durand et produit par Thomas Rinfret ; «Jour 866» réalisé par Mireille Couture et produit par Christine Rocheleau ; «Bleu» réalisé par Jonathan Lacasse et produit par Thomas Rinfret ; «Joyeux anniversaire» réalisé par Étienne Hansez et produit par Lorenzo Sterzi; et «Princesses d'un jour» réalisé par Karim Amin et produit par Christine Rocheleau. La projection sera suivie d'une séance de questions en présence des réalisateurs. Les billets sont disponibles à la billetterie centrale du Festival, située au Cinéma Impérial (1432 rue de Bleury). Le code de la séance est le L.10.30.4. Vous pouvez visionner une bande annonce de la collection «L'espace d'un jour 2008» en accédant à la nouvelle complète.  
21-08-08 ▶



Muriel Béasse et Véronique Glorieux avec Traudl Maier

Festival des films du monde de Montréal

### Projection des Portraits croisés Québec-Bavière

Dans le cadre de la programmation spéciale consacrée au cinéma bavarois, les deux Portraits croisés coproduits cette année par l'INIS et son partenaire Hochschule für Fernsehen und Film München (HFF) seront projetés au **Festival des films du monde**. «Coups de foudre» de Stefan Ludwig et Johannes Rosenstein et «Traudl Maier» de Muriel Béasse et Véronique Glorieux (Documentaire 2007) sont au programme de la séance L.9.23.4, le samedi 23 août à 17h (cinéma Quartier latin, salle 9). Ces courts métrages documentaires ont été réalisés dans le cadre d'un programme international d'échanges entre écoles de cinéma avec le soutien de Patrimoine canadien, Téléfilm Canada, du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, du ministère des Relations internationales, Bayerische Staatskanzlei, et



«Fractal» | Photo: Véronique Bon Compagni

Diffusion INIS

### Montréal vs Trouville

Le Festival du film étudiant canadien, qui se déroule du 23 au 27 août dans le cadre du [Festival des films du monde de Montréal](#), a sélectionné deux productions de la dernière cohorte du programme Cinéma. «Ma place», scénarisé par Jeanne-Marie Poulain, réalisé par Jean-Philippe Garoute et produit par Marie-Noëlle Legault, ainsi que «Fractal», scénarisé par Patrick Dufour, réalisé par Xavier Beauchesne-Rondeau et produit par Christian Laramée, seront présentés respectivement les 24 et 25 août à 16h30 au Cinéma ONF.

De l'autre côté de l'Atlantique, le sympathique festival franco-québécois [OFF-COURTS](#) tiendra sa 9e édition du 5 au 13 septembre à Trouville-sur-mer en France. La directrice Sandra-Dalhia Goyer et son comité de sélection ont été charmés par «Déraciné», scénarisé par Jean-Philippe Therrien, réalisé par Pierre-Antoine Fournier et produit par Marianne Lachance (Cinéma 2006), et par «Fractal». Ces deux courts métrages seront présentés dans le cadre du volet compétitif alors que «Sur le chemin d'Alexis Wawanoloath», court métrage documentaire réalisé par Cédric Corbeil (Documentaire 2007) et «Après tout» d'Alexis Fortier Gauthier, Géraldine Charbonneau et Élane Hébert (Cinéma 2005) se sont insérés dans des projections spéciales. Les réalisateurs Cédric Corbeil, Pierre-Antoine Fournier et Xavier Beauchesne-Rondeau seront présents pour l'occasion.

21-08-08



David Boisclair et Jici Lauzon | Photo Christiane Robin

Parcours de diplômés

### La vie continue

Les deux dernières semaines ont été parsemées de mauvaises nouvelles. La plupart de nos diplômés s'en verront touchés d'une façon ou d'une autre, mais le moral des troupes n'est pas à plat, bien au contraire. C'est avec un plaisir tout particulier que nous transmettons cette semaine les accomplissements et

réussites de nos diplômés, qui continuent à travailler fort par passion pour leur art. Faisons donc place (attention la liste est longue!) à Stéphanie Morissette, Christine Rocheleau, Marianne Lachance, Nicholas Vachon, Sébastien Trahan, Simon Barette, Émilie Gauthier, David Boisclair, Renée Beaulieu, Olivier Sabino, Michel Lam, Eve Meilleur, Louis-Alexandre Martin, Anne-Marie Ngô, Richard Lacombe, Philippe Gagnon, Chloé Cinq-Mars, Marie-Claude Desrochers, Annie Normandin, Antonello Cozzolino et Géraldine Charbonneau.

21-08-08 ▶



Appel de candidatures

### Programme TÉLÉTOON de scénarisation en animation

TÉLÉTOON Canada et l'INIS ont récemment lancé l'appel de candidatures de la deuxième édition du Programme TÉLÉTOON de scénarisation en animation. Conçu et mis en oeuvre par l'INIS, ce programme est entièrement financé par TÉLÉTOON Canada qui confirme ainsi son désir de soutenir concrètement l'émergence de créateurs intéressés par l'écriture de séries d'animation en langue française. Le Programme TÉLÉTOON de scénarisation en animation offre la chance à huit auteurs francophones de recevoir gratuitement une formation de haut niveau et de donner un nouveau souffle à leur carrière en se familiarisant avec les rouages de l'écriture destinée à l'animation. Depuis l'idéation jusqu'à la livraison d'un scénario final, en passant par le processus de production et les spécificités des industries québécoise et canadienne, les auteurs auront droit à une immersion complète dans le milieu de l'animation. Tous les renseignements et le document d'inscription sont disponibles sur le site de l'INIS.

[inis.gc.ca/teletoon](http://inis.gc.ca/teletoon)

21-08-08



telefilm.gc.ca

Appel de projets

### «Écrire au long», le volet formation confié à l'INIS

L'initiative Écrire au long est de retour pour une troisième année consécutive. Téléfilm Canada offre la possibilité aux scénaristes, scénaristes-réalisateurs et producteurs francophones résidant à l'extérieur du Québec et à l'extérieur de Montréal d'obtenir du financement pour le développement d'un projet de long

métrage et de développer leurs compétences dans ce genre par l'entremise d'ateliers de formation et d'encadrement professionnel mis en œuvre par l'INIS.

Depuis sa création en 2006, vingt projets francophones provenant du Québec, de l'Ontario, du Manitoba, du Nouveau-Brunswick et de la Colombie-Britannique ont bénéficié de l'appui de Téléfilm Canada à l'étape du pré-développement. Parmi ceux-ci, six projets ont reçu une aide en développement de 20 000 \$ pour l'écriture d'une première version dialoguée.

Pour plus de renseignements sur les appels de projets pour Écrire au long et de son pendant anglophone au Québec Feature It!, veuillez consulter le site de [Téléfilm Canada](#) avant la date limite du dépôt des projets le mercredi 10 septembre 2008.

21-08-08



Max à la caméra | Photo Daphnée Cyr

L'art au service de la communauté

**Les p'tits loups tournent un court métrage avec le soutien de l'INIS et de ses diplômés**

Mis sur pied par Daphné Cyr, programmatrice jeunesse du Festival du nouveau cinéma, le camp de jour Les p'tits loups a accueilli cet été une quarantaine de jeunes provenant de milieu défavorisé. Rassemblés à la Cinémathèque québécoise, ils participaient à titre de comédiens au tournage d'un film écrit spécialement pour eux. C'est Hubert Rioux (Médias interactif, Hiver 2007) qui coordonnait la production du court métrage dont le montage a été confié à Dominic Goyer (Télévision 2006). L'œuvre collective sera projetée lors de la 37e édition du Festival, diffusée sur le site web du FNC et soumise à divers festivals internationaux de films pour enfants. L'INIS a soutenu la réalisation de ce projet en mettant à la disposition de l'équipe différents équipements et services techniques.

21-08-08



Les huit participants de Müvmedia 2008 | Photo INIS

Destination Europe et Amérique du nord

**Les participants à Müvmedia 2008 sont partis!**

Les huit vidéastes nomades de müvmédia 2008 ont démarré leur périple le 16 août dernier après avoir complété une semaine de formation à l'INIS. Sélectionnés parmi plus de 800 candidats, Marc-Antoine Beaudette, Alexis Fortier Gauthier (INIS, Cinéma 2005), Maxime Bélisle Pierre et Andréanne Germain, du Canada, Geoffrey Boulangé et Anne Person de la France, ainsi que Jean-Baptiste Dumont et Sébastien Wielemans de la Belgique seront munis d'un ordinateur portable, d'un caméscope et d'un appareil photo numérique pour réaliser chaque semaine des courts métrages documentaires qui témoigneront de leur expérience de voyage. On pourra suivre leurs aventures sur [muvmedia.tv](http://muvmedia.tv) de même que sur les ondes de TV5, dans le cadre d'une émission hebdomadaire animée par Matthieu Dugal et diffusée tous les dimanches à 19h dès le 21 septembre.

[muvmedia.tv](http://muvmedia.tv)

21-08-08



Michel G. Desjardins et Isabelle Lajeunesse, juges de L'Émission

L'Émission

**Vox a reçu 166 concepts**

«Ennuyante la télé?», c'est en ces termes que la chaîne de télé VOX a lancé, en avril dernier, son appel de projets dans le cadre de «L'Émission». Le 8 août, date limite pour s'inscrire, 166 candidatures ont été jugées admissibles au concours. Entre le 16 et le 22 août, plus de 80 % de ces candidats sont passés à la deuxième étape et ont présenté leur concept verbalement aux juges Michel G. Desjardins, Guy Fournier et Isabelle Lajeunesse dans le cadre des séances speed pitching. Vingt équipes seront retenues comme finalistes. L'INIS leur offrira une formation sur l'art de la présentation et la production d'un pilote. Plus tard dans la saison, le nombre de finalistes sera ramené à cinq. Ces équipes devront alors produire un pilote de leur concept. D'ici là, vous pouvez suivre l'évolution des projets sur le [site Web de L'Émission](http://www.inis.ca/lemission) qui prendra l'antenne du canal VOX le 18 septembre prochain à 20h30.

21-08-08



Inscriptions en cours

**Formation professionnelle continue**

Les inscriptions sont en cours pour les formation suivantes:



## Série Espresso

### Web 2.0 : les outils de l'Internet participatif

avec Sacha Declomesnil

le mardi 12 mai 2009, de 9h30 à 16h30

### L'art de se faire voir sur le Web

avec Sacha Declomesnil

le jeudi 14 mai 2009, de 9h30 à 16h30

### Classe de maître avec Janette Bertrand

avec Janette Bertrand et Dominique Lachance

le samedi 16 mai 2009, de 9h à 16h

Le calendrier complet de la série Espresso est disponible à l'adresse suivante:  
[inis.qc.ca/espresso](http://inis.qc.ca/espresso).

## Série APPLE

### FCP 200 : une étude approfondie

avec Claude Guillemette

du 12 mai au 16 juin 2009, les mardis et jeudis, de 18h15 à 21h 45 (38 heures 30 minutes)

### Mac OS X Server Essentials v10.5 - Leopard 201 (français)

avec Mario Blais et Sylvain Garant

du mardi 2 au vendredi 5 juin 2009, de 9h à 17h (28 heures)

Le calendrier complet de la série APPLE est disponible à l'adresse suivante:  
[inis.qc.ca/apple](http://inis.qc.ca/apple).

## Renseignements et inscription

514 285-1840 poste 216

[fpc@inis.qc.ca](mailto:fpc@inis.qc.ca)

20-02-09



À l'honneur

**Emilie Gauthier**

Diplômée du programme Télévision 2008, profil Réalisateur

Diplômée du Collège Jean-de-Brébeuf en arts et lettres, de l'Université Concordia en production de films et de l'INIS au programme Télévision, profil

Réalisateur, Emilie a toujours aimé raconter des histoires. Elle produit des événements caritatifs et corporatifs et réalise des courts-métrages et des vidéoclips. Depuis peu, elle est réalisatrice chez MétéoMédia et professeure au CEGEP du Vieux Montréal où elle encadre la création de l'émission Capharnaüm, un magazine culturel produit par les étudiants. Avec sa vision unique et sa créativité, Emilie espère laisser sa marque dans cette industrie qui l'inspire. ▶

Vous recevez ce courriel parce que vous êtes un contact privilégié de l'INIS. Pour vous désabonner ou pour abonner un ami, rendez-vous [ici](#).

Pour consulter le bulletin précédent, cliquez [ici](#).

#### Partenaires gouvernementaux



#### Grands partenaires

