



Jour J

La machine INIS se remet doucement en marche. Les employés sont graduellement de retour de leurs vacances, plus ou moins bronzés dépendant de leur destination. Ceux restés à Montréal ont le teint pâle, mais sont reposés. Une chance, puisque la rentrée d'automne s'annonce, comme à l'habitude, fort chargée!

Comme vous pouvez le constater, la diffusion du bulletin reprend également. À la recommandation de plusieurs lecteurs, il sera dorénavant envoyé le jeudi après-midi, à toutes les deux semaines. Bonne lecture!



Jeanne-Marie Poulain et Marie-Noëlle Legault | Photo: D. Lafond

Programme Cinéma

Projet spécial 2008

Lorsque leur formation se termine, les étudiants du programme Cinéma ont la possibilité de poursuivre leur apprentissage. Ceux qui le veulent peuvent développer un projet en équipe et le soumettre à un comité de sélection. Le projet retenu passe alors à l'étape de production. Les diplômés du programme Cinéma 2007 ont récemment franchi la deuxième étape de ce processus. C'est le scénario de Jeanne-Marie Poulain, intitulé «Pharmaparty», l'approche du réalisateur Xavier Beauchesne-Rondeau et le «pitch» de la productrice Marie-Noëlle Legault qui ont convaincu le jury. Le trio sera donc en préproduction au cours de l'automne. Les dates et les modalités du tournage sont à déterminer. Félicitations aux gagnants, et à tous ceux qui ont passé de longues heures à étoffer un scénario qui, on l'espère, sera bientôt sur grand écran.

07-08-08



Jamais deux sans trois

Une troisième récompense pour «Le Ring»

«Le Ring» poursuit sa route avec succès et accumule les honneurs. Après le Jutra pour la Meilleure musique et le prix du Meilleur film de la section New Talent du festival de Taipei, l'oeuvre de fiction réalisée par Anaïs Barbeau-Lavalette, scénarisée par Renée Beaulieu et produite par Ian Quenneville et Thomas Ramoisy s'est méritée le prix de la Meilleure réalisation du Miradas Madrid - International Women's Film Festival. L'événement se déroulait du 3 au 9 juillet dernier dans la ville de Madrid en Espagne. Aucun membre de l'équipe n'était sur place pour l'occasion, mais chacun s'est dit très heureux de cette nouvelle récompense. Bravo encore à toute l'équipe!

06-08-08



Inscriptions en cours

Formation professionnelle continue

Les inscriptions sont en cours pour les formation suivantes:

Série Espresso

Web 2.0 : les outils de l'Internet participatif

avec Sacha Declomesnil

le mardi 12 mai 2009, de 9h30 à 16h30

L'art de se faire voir sur le Web

avec Sacha Declomesnil

le jeudi 14 mai 2009, de 9h30 à 16h30

Classe de maître avec Janette Bertrand

avec Janette Bertrand et Dominique Lachance

le samedi 16 mai 2009, de 9h à 16h

Le calendrier complet de la série Espresso est disponible à l'adresse suivante:

inis.qc.ca/espresso.

Série APPLE

FCP 200 : une étude approfondie

avec Claude Guillemette

du 12 mai au 16 juin 2009, les mardis et jeudis, de 18h15 à 21h 45 (38 heures 30 minutes)

Mac OS X Server Essentials v10.5 - Leopard 201 (français)

avec Mario Blais et Sylvain Garant

du mardi 2 au vendredi 5 juin 2009, de 9h à 17h (28 heures)

Le calendrier complet de la série APPLE est disponible à l'adresse suivante:
inis.qc.ca/apple.

Renseignements et inscription

514 285-1840 poste 216

fpc@inis.qc.ca

20-02-09



«Transit» de Christian de la Cortina

Parcours de diplômés

Un été avec points et coups sûrs

Alors que plusieurs se font dorer la couenne pendant la période estivale, tout indique que nos diplômés, eux, privilégient le travail... Les bonnes nouvelles ont déferlé au cours du mois de juillet, soi-disant plus tranquille. Mélissa Pietracupa, Christian de la Cortina, Michèle Gauthier, Sébastien Croteau, Carlo Ghioni, Geneviève Poulette, Véronique Légaré, François Tremblay, Antonello Cozzolino, Annie Normandin, Géraldine Charbonneau et Geneviève Simard ont de quoi se réjouir.

07-08-08 ▶



Fais ça court! Prise 2

Trois diplômés de l'INIS parmi les concurrents

L'émission «Fais ça court!», produite par Marie Brissette (formatrice au programme Télévision de l'INIS) a connu un grand succès dès sa première année à l'écran. La deuxième saison s'annonce tout aussi excitante. Les huit

équipes de l'automne ont été sélectionnées et les premières sont à la veille de tourner leur premier court métrage de 2 minutes. Parmi les concurrents, on retrouve trois diplômés de l'INIS : Martin-Philippe Tremblay (Réalisateur, Cinéma 2007) et Mathieu Moreau (Scénariste, Cinéma 2002) qui forment équipe; de même que Anne De Léan (Réalisatrice, Télévision 2005) qui tournera en compagnie de Sébastien Godron. Accédez à la nouvelle complète pour connaître tous les concurrents de l'automne.
07-08-08 ▶



Les huit participants de Müvmédia 2008 | Photo INIS

Müvmédia 2008

L'INIS accueille les huit concurrents pendant leur période de formation

Le lancement officiel de Müvmédia 2008 – Destination Europe-Amérique du Nord aura lieu le mercredi 13 août prochain. D'ici là, les huit participants sélectionnés (quatre du Canada, deux de France et deux de Belgique) sont en formation dans les locaux de l'INIS. L'identité d'Alexis, Andréanne, Marc-Antoine, Maxime, Jean-Baptiste, Anne, Sébastien et Geoffrey vous sera dévoilée dans notre prochaine édition. Sachez toute de même que l'un d'entre eux est un diplômé de l'INIS... À suivre!

07-08-08



Photo: Biennale Montréal 2009

Appel de projets

8 Courts 1 Collectif | Cours écrire ton court!

Le projet 8 Courts 1 Collectif, présenté en collaboration avec l'INIS et la Cinémathèque québécoise dans le cadre de la Biennale de Montréal 2009, est à la recherche de cinéastes intéressés à réaliser un court métrage et, par le fait même, à participer à une œuvre collective. Huit films, d'une durée de trois minutes et dont certains paramètres seront préalablement déterminés par les réponses des internautes à un questionnaire en ligne, seront assemblés afin de créer une œuvre unique. La période de production est prévue du 1er novembre 2008 au 28 février 2009, au cours de laquelle deux semaines seront allouées à chaque projet. Pour poser sa candidature, il faut remettre un dossier comprenant une lettre de présentation, curriculum vitae ainsi qu'une production film/vidéo ou un démo sur support DVD, et le faire parvenir par la

poste au Centre international d'art contemporain de Montréal (CIAC), C.P. 760, Place du Parc, Montréal, Québec, H2X 4A6. La date limite est le 1er octobre prochain, mais ne tardez pas!

biennalemontreal.org/open-cinema

Les scénaristes ont jusqu'au lundi 11 août 2008 pour déposer leur candidature au concours Cours écrire ton court!, organisé en collaboration avec le Festival du nouveau cinéma et la Société des auteurs de radio, télévision et cinéma (SARTEC). Pour connaître tous les détails concernant les critères d'admissibilité, le processus d'inscription et les prix à gagner, consultez le site Internet de la SODEC. Bonne chance à tous!

sodec.gouv.qc.ca

07-08-08



Artère.ca

Un portail incontournable pour la relève artistique montréalaise

Nous en avons déjà parlé à plus d'une reprise, mais êtes-vous allé au bout de l'exercice en consultant le site artere.ca? Dédié à la relève artistique montréalaise, le site rassemble toutes les informations relatives aux bourses, programmes de subventions et appels de projets pour une grande variété de disciplines artistiques. On y retrouve également des renseignements utiles sur les lois, la gestion, la promotion et la formation, en plus d'un babillard et d'un répertoire d'artistes. Que demandé de plus? [Artere.ca](http://artere.ca) a été développé dans le cadre du programme Outiller la relève artistique montréalaise 2005-2007, une initiative du Forum jeunesse de l'île de Montréal.

07-08-08



À l'honneur

Xavier Beuchesne-Rondeau

Diplômé du programme Cinéma 2007, profil Réalisateur

Natif du Bas-St-Laurent, Xavier Beuchesne-Rondeau complète des études en cinéma à l'Université du Québec à Montréal et à L'Inis. Ses courts métrages "Le Show" (documentaire), "Fractal" et "Deux âmes" (fictions) se taillent une place dans plusieurs festivals, locaux et internationaux. Depuis 2007, il cumule

les expériences professionnelles, en tant que monteur et réalisateur, et œuvre au développement et à la réalisation de plusieurs autres projets de films. En 2011, il réalise les courts métrages "Mourir sans faire de bruit" et "Il ne fait pas soleil" (*Prix du jury « Tourner à tout prix! » - Regard sur le court métrage au Saguenay; *Prix du jury – Fiction - Vidéastes recherchés), la web série "Tricoté Serré" ainsi que le magazine "GROStitres", présenté sur les ondes de VOX en 2012. En ce moment, il oeuvre à l'achèvement de deux films, le court métrage "Avalée" et un premier long métrage autoproduit, intitulé "Hier, aujourd'hui, hier". ▶

Vous recevez ce courriel parce que vous êtes un contact privilégié de l'INIS.
Pour vous désabonner ou pour abonner un ami, rendez-vous [ici](#).

Pour consulter le bulletin précédent, cliquez [ici](#).

Toutes les nouvelles publiées dans le bulletin sont accessibles dans le chapitre [Nouvelles](#) du site internet de l'INIS.

Institut national de l'image et du son

301, boul De Maisonneuve Est | Montréal (Québec) H2X 1K1

514 285-1840 | info@inis.qc.ca

Partenaires gouvernementaux



Grands partenaires

