

Applaudissements



Les corridors de l'INIS ont résonné fréquemment au son des applaudissements ces derniers jours. C'était semaine d'évaluation et de visionnement pour les programmes Télévision et Documentaire, un moment propice pour exprimer sa satisfaction du devoir accompli.

Les applaudissements étaient également nourris et sincères du côté de Terrebonne, où avait lieu le 16e Tournoi de golf de l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision. Les innovations apportées à l'événement, dont certaines initiées par l'Institut, semblent en effet avoir été bien appréciées des participants.

Taper dans les mains, quelle belle façon d'exprimer son enthousiasme et son appréciation.



Photo INIS

Tournoi de golf de l'Académie 2008

Mission accomplie!

Ils étaient plus de 400 personnes, le jeudi 19 juin dernier, à répondre à

l'invitation de l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision, de l'INIS et des coprésidents Guy Gagnon et André Provencher. Leur présence, de même que le soutien de nombreuses entreprises, a permis de faire de cette journée un succès. Le bilan financier exact de l'événement sera connu d'ici peu, mais rappelons que les sommes recueillies serviront à financer des Bourses d'études destinées aux étudiants inscrits à l'INIS, ainsi que le Programme national d'apprentissage de l'ACCT.

20-06-08



Quelques diplômés présents au tournoi | Photo Jean-Guy Thibodeau

Tournoi de golf de l'Académie 2008

Des diplômés en vedette

À l'occasion du Tournoi de golf de l'Académie, plusieurs diplômés ont été mis en vedette. Douze d'entre eux, qui agissaient comme bénévoles sur les parcours du Centre de golf Le Versant, ont poussé la note en compagnie de Michel G. Desjardins dans une interprétation dynamique de la chanson «Afrika». Charles Ohayon, président de l'Académie, et Marcel Brunet, du Studio Harmonie (collaborateur indispensable à la préparation de ce numéro surprise), donnaient le rythme au tambour. À elle seule, cette prestation a permis de récolter plus de 6 000 \$ en dons, grâce notamment aux encouragements de Michel Trudel (préalablement enregistrés en vidéo) qui a accepté de passer le flambeau avec bonne humeur.

D'autres photos sont disponibles.

20-06-08 ▶



Rock Laflamme et Sébastien Desrosiers | Photo INIS

Tournoi de golf de l'Académie 2008

Un court métrage présenté en guise de cadeau aux participants

Grande nouveauté cette année, une deuxième équipe formée de diplômés de l'INIS a préparé un court document vidéo illustrant, en parallèle, les activités de l'INIS et le plaisir des golfeurs engagés dans une lutte amicale. La réalisation de ce court métrage a été confiée à Sébastien Desrosiers (Télévision 2007), soutenu par Rock Laflamme au montage (Télévision 2004). Pascal Paré et Amélie Couture-Telmosse, agissaient comme assistants à la réalisation, Olivier Bertrand et Carlo Ghioni étaient cameramen sur le terrain, Catherine

Dumas et Jonathan Quesnel jouaient le rôle d'assistant à la production. Merci et bravo! On peut visionner le document en ligne.

20-06-08 ▶



Christian Lessard, de la SGF, et André Provencher | Photo INIS

Tournoi de golf de l'Académie 2008

La SGF monte à bord

La Société générale de financement du Québec (SGF) a accepté d'agir comme Grand partenaire de la 16^e édition du Tournoi de golf de l'Académie. Ce soutien extraordinaire a évidemment favorisé l'atteinte des objectifs financiers de l'événement. Mais ce n'est pas tout, monsieur Christian Lessard, vice-président Communications de la SGF a profité de l'occasion pour annoncer la création, dès le printemps 2009, d'un tout nouvel événement bénéfice annuel: Les Grandes premières SGF qui serviront à financer les activités de formation de l'INIS en invitant tout particulièrement les représentants du monde des affaires à assister à la première d'un film québécois, suivi d'un cocktail haut de gamme. Une belle démonstration de l'intérêt de la SGF pour le cinéma québécois d'aujourd'hui... et de demain.

20-06-08



Émilie Gauthier sur le plateau de «Maisons de carton» | Photo Julien Faugere

Programme Télévision

Des images de «Maisons de carton»

La session tire à sa fin et le tournage de l'exercice final des étudiants du programme Télévision est maintenant terminé. Les membres de l'équipe qui ont travaillé à sa production ont eu l'occasion de voir le résultat à l'occasion d'une présentation spéciale le vendredi 20 juin en soirée. En marge de la série, Jean-David Pelletier, étudiant en réalisation, et Raphaël Martin, étudiant en production, ont préparé un montage spécial qui met en valeur l'esprit de création qui règne dans le cadre d'une formation en télévision à l'INIS. Vous pouvez visionner en ligne ce court making of.

20-06-08 ▶



Fernand Dansereau | Photo Jean-Guy Thibodeau

Programme Cinéma

Fernand Dansereau se joint au comité pédagogique

Michel G. Desjardins et Ginette Petit ont annoncé la formation du comité pédagogique responsable d'encadrer les étudiants admis à la session d'automne 2008 du programme Cinéma. Josée Roberge, responsable du profil Producteur, Richard Jutras, responsable du profil Réalisateur, et Fernand Dansereau, responsable du profil Scénariste y siégeront en leur compagnie. L'arrivée de Fernand Dansereau constitue un retour aux sources pour cet homme de réflexion et de vision qui a largement contribué à la création de l'Institut et qui a été le premier à occuper le poste de président du conseil, de 1989 à 1992.

20-06-08



Photo INIS

CFC Worldwide Short Film Festival

Joindre l'utile à l'agréable

Malgré la courte durée de leur séjour à Toronto, les représentants de l'INIS ont bien profité de leur présence au CFC Worldwide Short Film Festival. Deux productions de l'INIS y étaient présentées : «Déraciné», en grande première mondiale, et «Mord ou vif», en première torontoise. Pierre-Antoine Fournier et Marianne Lachance, respectivement réalisateur et productrice des deux courts métrages étaient sur place en compagnie des scénaristes Jean-Philippe Therrien («Déraciné») et Philippe Daigle («Mord ou vif»). Le jeune comédien Pierre-Luc Fontaine, qui tient le rôle principal dans «Déraciné» était aussi de la partie. L'événement s'est avéré particulièrement propice aux rencontres et aux échanges entre créateurs et professionnels du court métrage, des programmeurs et des diffuseurs s'étant montré intéressés à présenter les films de l'INIS.

20-06-08



Muriel Béasse et Véronique Glorieux avec Traudi Maier

Carte postale de Munich

Des images qui voyagent

En Allemagne depuis le 20 mai dernier, Véronique Glorieux et Muriel Béasse (Documentaire 2007) ont récemment tourné les images de leur Portrait croisé. Leur sujet: Traudi Maier. Cette bavaroise de 68 ans tient une épicerie dans un ancien quartier rural de Munich et y travaille depuis 57 ans. Un petit bout de femme joviale et audacieuse qui ponctue toutes ses anecdotes par de grands éclats de rire et qui a vu tout un quartier se transformer, de la fin de la guerre à aujourd'hui. Son magasin lui permet d'être libre et autonome et tous les vendredis soirs elle peut s'adonner à une grande passion: le tir à la carabine (une tradition bavaroise!). Les deux diplômées nous envoient quelques mots depuis Munich.

20-06-08 ▶



Maxime Desjardins-Tremblay dans «Le ring» | Photo Éric Myre

Diffusion INIS

«Le ring» au Taipei Film Festival | «Dans les limbes» au FID Marseille

La route des festivals mène loin: de Taipei à Marseille, les productions de l'INIS voyagent! «Le ring» réalisé par Anaïs Barbeau-Lavalette sera projeté lors du prochain Taipei Film Festival, alors que «Dans les limbes» réalisé de Jeff Achtem et d'Alexis Fortier Gauthier est en compétition officielle au Festival international du documentaire de Marseille.

20-06-08 ▶



Nicolas de Montigny | Photo Panagiotis Pantazidis

Parcours de diplômés

Les inissiens vont loin!

Que d'action dans le monde des diplômés: «Buddies» de Louis-Alexandre Martin projeté en première mondiale; Bachir Boumediene, stagiaire rémunéré chez Tête chercheuse productions; le vidéoclip de Nicolas de Montigny en ondes à Musique Plus; Patrick Lowe et Marie-France Landry sur le comité des auteurs de la SADC; le documentaire de Yves Bernard, «Enfants sorciers» diffusé à Radio-Canada; et Simon Barrette réalise «Stan et ses stars».

20-06-08 ▶



Charles Ohayon et Pierre Roy | Photo INIS

Académie canadienne du cinéma et de la télévision

Pierre Roy, président de l'INIS, récipiendaire du Grand prix de l'Académie

L'Académie canadienne du cinéma et de la télévision a annoncé le 16 juin dernier que le Grand Prix de l'Académie 2008 sera remis à Pierre Roy à l'occasion du prochain gala des prix Gémeaux. Cet hommage est décerné à une personnalité dont la carrière exceptionnelle a contribué au développement de la télévision d'expression française au Canada. Président des Chaînes Télé Astral, Pierre Roy est président du conseil d'administration de l'INIS depuis 1992. À ce titre, il est étroitement associé à toutes les étapes d'implantation et de développement de l'organisme. Charles Ohayon, président de l'Académie, a profité du tournoi de golf du 19 juin pour rappeler la chose aux personnes présentes qui ont réagi chaleureusement à l'honneur rendu à Pierre Roy. Félicitations!

20-06-08



Course Estrie

Sélection des participants

Une conférence de presse s'est tenue le jeudi 19 juin dernier pour annoncer la sélection des participants à la Course Estrie 2008. Guillaume Campeau-Vallée, Pascal Dugrenier, Akim Gagnon, Sophie Guérin, Chantal Labonté, Iouri Philippe Paillé et Marianne Robitaille devront réaliser deux courts métrages (un de fiction et un autre documentaire) au cours de l'été. Pour s'y préparer, ils recevront une formation de 45 heures, développée par l'INIS selon leurs besoins spécifiques. Dès sa 2e édition, la Course Estrie s'annonce pour devenir un tremplin incontournable pour l'émergence de jeunes cinéastes prometteurs!

20-06-08

Appel de candidatures

Cours écrire ton court!

La Société de développement des entreprises culturelles (SODEC), en collaboration avec le Festival du nouveau cinéma de Montréal et la Société des auteurs de radio, télévision et cinéma (SARTEC), convie les scénaristes de la relève à participer à Cours écrire ton court! Pour la dixième édition du concours, les scénaristes sont invités à déposer une première version dialoguée d'un scénario de court métrage de fiction ou d'animation, d'une durée maximale de 12 minutes, au plus tard le 11 août 2008. Le scénario gagnant se méritera notamment le Prix SODEC/Télé-Québec/Kodak. Ce prix consiste en un investissement de la SODEC de 55 000 \$ à la production, 2 000 \$ de pellicule cinématographique Kodak, 6 000 \$ en services postproduction de Vision Globale, 1 000 \$ en location d'équipements des Locations Michel Trudel, une licence de diffusion de Télé-Québec, 5 000 \$ en création pour le générique d'ouverture et de fermeture du film par Dulude Design, auquel s'ajoute le «Prix à l'écriture cinématographique» du Conseil des arts et des lettres du Québec de 5 000 \$.

sodec.gouv.qc.ca

20-06-08



À l'honneur

Sébastien Desrosiers

Diplômé du programme Télévision 2007, profil Réalisateur

Après des études en réalisation télévisuelle à L'inis où il obtient la bourse d'excellence Louise-Spickler, Sébastien Desrosiers fait un stage aux dramatiques à Radio-Canada et participe à plusieurs projets. Par la suite, après de nombreuses expériences en vidéo corporative et en vidéo d'événement, il devient cofondateur du Studio Acromatik, une boîte de production vidéo qui se spécialise dans la bande-annonce web et l'affichage dynamique. Par le biais de son entreprise et de son service vedette, Couleur Locale, il se consacre à la promotion des PME et au développement de communautés d'affaires basées sur le commerce local. ►

Vous recevez ce courriel parce que vous êtes un contact privilégié de l'INIS.

Pour vous désabonner ou pour abonner un ami, rendez-vous [ici](#).

Pour consulter le bulletin précédent, cliquez [ici](#).

Toutes les nouvelles publiées dans le bulletin sont accessibles dans le chapitre [Nouvelles](#) du site internet de l'INIS.

Institut national de l'image et du son

301, boul De Maisonneuve Est | Montréal (Québec) H2X 1K1

514 285-1840 | info@inis.qc.ca

Faire l'INIS, c'est passer à un autre niveau.
— ÉRIC CHARTRAND
Président de l'Institut national de l'image et du son
de l'Université de Québec (1983 à 1989)

Faire l'INIS, c'est prendre un virage vers une nouvelle carrière.
— MONIQUE SIMARD
Présidente des Productions Virage
de l'Université de Sherbrooke à l'INIS

Faire l'INIS, c'est accélérer son parcours professionnel.
— BENOÎT GUICHARD
Associé à INIS
de l'Université de Québec à l'INIS

Faire l'INIS, c'est apprendre avec un grand «A».
— JANETTE BERTRAND
Associée de l'Institut de l'Éducation à l'INIS

Partenaires gouvernementaux



Grands partenaires

